राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

प्रधान संपादक – पुरातत्त्वाचार्य, जिनविजय मुनि

[सम्मान्य संचालक, राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर, जयपुर]

ग्रन्थांक १३

[राजस्थानी-हिन्दी साहित्य-श्रेणी]

क्याम खां रासा

*

—: प्रकाशक :—

राजस्थान राज्यसंस्थापित

राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर

जयपुर (राजस्थान)

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

'राजस्थानी-हिन्दी साहित्य-श्रेणी' के अन्तर्गत प्राचीन राजस्थानी-गुजराती-हिन्दी भाषाके जो ग्रन्थ प्रेसोंमें छप रहे हैं उनकी नामावलि ।



पद्यात्मक रचनाएं –

१. कान्हड दे प्रबन्ध-कर्ता जालोर निवासी कवि पद्मनाभ ।
२. गोराबादल-पद्मिणी चउपई-कर्ता कवि हेमरतन ।
३. वसन्तविलास–फागु काव्य ।
४. कूर्मवंशयशप्रकाश अपर नाम लावारासा-कर्ता चारण कवि गोपालदान
५. क्यामखां रासा – कर्ता मुस्लिम कवि जान ।

गद्यात्मक रचनाएं –

६. बांकी दासरी ख्यात ।
७. मुंहता नैणसीरी ख्यात ।
८. राठोड वंसरी उत्पत्ति ।
९. खींची गंगेव नींबावतरो दोपहरो, राजान राउतरो वात वणाव आदि ।
१०. दाढाला एकलगिडरी वात ।

छपनेके लिये तैयार होनेवाले कुछ ग्रन्थ

राजस्थानी सुभाषित रत्नाकर ।
पुरातन राजस्थानी गद्य संचय ।
जहांगिर यशश्चन्द्रिका-कवि केशवदास कृत ।
रणमल्लछन्द-कवि श्रीधरव्यास कृत ।
जलाल गहाणीरी वात ।
कुतबदी साहजादेरी वात ।
हितोपदेश गवालेरी भाषा
बेताल पाचीसीरी वात । इत्यादि-इत्यादि ।

मुस्लिम कवि जान रचित

क्यामखां रासा

विस्तृत भूमिका एवं टिप्पणी आदिसे समलंकृत

संपादन कर्ता

डॉ. दशरथ शर्मा एम्. ए. पीएच्. डी.;

अगरचंद नाहटा; भंवरलाल नाहटा

प्रकाशन कर्ता

राजस्थान राज्याज्ञानुसार

संचालक, राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर

जयपुर, (राजस्थान)

[प्रथमावृत्ति; प्रति सं० ७५०]

विक्रमाब्द २०१०] मूल्य ५-१२-० [खिस्ताब्द १९५३

मुद्रक—पी. एच्. रामन्, एसोसिएटेड ए. एन्ड प्रि. लि., ५०५, आर्थर रोड, बम्बई ७

क्याम खा रासा - अनुक्रमणिका

**
*

किंचित् प्रास्ताविक

'राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला' में प्रकाशित करनेके लिये, बीकानेरके ज्ञानभंडारोमेंसे कुछ ग्रन्थ प्राप्त करनेकी दृष्टिसे सन् १९५२ में बीकानेर जाना हुआ, उस समय, प्रसिद्ध राजस्थानी साहित्यसेवी श्रीयुत अगरचन्दजी नाहटाके पास प्रस्तुत 'क्यामखां रासा' की प्रतिलिपि देखनेमें आई। ग्रन्थकी उपयोगिता एव विशेषताका खयाल करके हमने इसे, इस ग्रन्थमालामें प्रकट करने का निश्चय किया और तदनुसार मुद्रित होकर अब यह विद्वानोंके हस्त सपुट में उपस्थित हो रहा है।

ग्रन्थ और ग्रन्थकारके विषय मे यथालभ्य सब बाते सपादक-त्रयीने विस्तृत भूमिका और ऐतिहासिक टिप्पण आदि द्वारा उपलब्ध कर दी है जिससे पाठकोंको ग्रन्थका हार्द समझने में यथेष्ट सहायता मिल सकेगी।

मूल ग्रन्थकी केवल प्रतिलिपि ही हमें मिली थी जो श्री नाहटाजीने कुछ समय पहले, उन्हे प्राप्त हस्तलिखित प्राचीन प्रतिके उपरसे करवा रखी थी। प्राचीन ग्रन्थोके सपादनकी हमारी शैली यह रहती है कि किसी कृतिका सपादन कार्य जब हाथमे लिया जाता है तब उसकी अन्यान्य दो चार प्रतिया प्राप्त करनेका प्रयत्न किया जाता है। यदि कहींसे उसकी ऐसी प्रतियां मिल जाती है तो उनका परस्पर मिलान करके, भाषाकी, छन्दकी, अर्थकी और वस्तुसगति आदिकी दृष्टिसे, विशिष्ट रूपसे पर्यवेक्षण करके मूल पाठकी वाचना तैयार की जाती है और भिन्न-भिन्न प्रतियोंमें जो शाब्दिक पाठभेद प्राप्त होते हैं उन्हे मूलके नीचे पादटिप्पणीके रूपमें दिया जाता है। प्राचीन ग्रन्थोके सपादनकी यह पद्धति विद्वन्मान्य और सर्वविश्रुत है। परन्तु जब किसी ग्रन्थका कोई अन्य प्रत्यन्तर शक्य प्रयत्न करने पर भी, कहींसे नही प्राप्त होता है, तब फिर वह कृति केवल उसी प्राप्त प्रतिके आधार पर यथामति सशोधित-सपादित कर प्रकट की जाती है। प्रस्तुत 'क्यामखा रासा' भी इसी तरह, केवल जो प्रतिलिपि हमे प्राप्त हुई उसीके आधार पर, सशोधित कर प्रकाशित किया जा रहा है। जिस मूल प्रतिपरसे, श्री नाहटाजीने अपनी प्रतिलिपि करवाई थी वह मूल प्रति भी हमारे देखनेमे नही आई। इससे हमको यह ठीक विश्वास नही है कि जो वाचना प्रस्तुत मुद्रण मे दी गई है वह कहा तक ठीक है।

प्रेसमेंसे आनेवाले प्रुफोंका सशोधन करते समय हमें इस रचनामे भाषा और शब्द सयोजनाकी दृष्टिसे अनेक स्थान चिन्तित मालूम दिये है जिनका निराकरण मूल प्रति और एकाध प्रत्यन्तरके देखे विना नहीं किया जा सकता। लेकिन उसके लिये कोई अन्य उपाय न होनेसे इसको यथाप्राप्त प्रतिलिपिके अनुसार ही मुद्रित करना हमे आवश्यक हुआ है। राजस्थानके साहित्यसेवी विद्वानोंसे हमारा अनुरोध है कि वे इस रचनाके कुछ प्रत्यन्तर – जो अवश्य कहीं-न-कहीं होने चाहिये – खोज निकाले, जिससे भविष्यमे इसकी एक अच्छी विशुद्ध वाचना तैयार करने-करानेका प्रयत्न कोई उत्साही मनीषी कर सके।

कवि जान राजस्थानका एक वडा और प्रसिद्ध कवि हो गया। यद्यपि जाति और धर्मसे वह मुसलमान था लेकिन उसकी रचनाओके पढनेसे मालूम होता है कि वह भाव और भक्तिकी दृष्टिसे प्राय· हिन्दु था। उसका शरीर मुस्लिम था परन्तु आत्मा हिन्दु था। यदि उसने अपनी रचनाओमे अपने व्यक्तित्वके परिचायक कोई उल्लेख न किये होते तो पाठकोको इन रचनाओका कर्त्ता कोई हिन्दु-इतर है ऐसी कल्पनाका होना भी असंभवसा लगता।

कविकी विविध प्रकारकी और विस्तृत सख्यावाली रचनाओके विषयमे सपादक मित्रोने यथेष्ट प्रकाश डाला है। इससे ज्ञात होता है कि कवि अपने समयमे राजस्थानका एक प्रमुख साहित्यकार रहा है। शायद इतनी विविध रचनाए, उस समयके अन्य किसी हिंदु या जैन विद्वान्ने नही की है। कविका अनेक विषयो पर अच्छा अधिकार मालूम देता है। भाषा और भावो पर तो उसका वडा ही प्रभुत्व प्रतीत हो रहा है। लोक भाषाके ग्रन्थोकी प्रतिलिपि करनेवाले लेखकोकी लिखन-पद्धति प्राय. शिथिल और अनियमित होती थी, इस लिये ऐसी रचनाओमें लेखनभ्रष्टताके कारण भाषाभ्रष्टताका प्राचूर्य उपलब्ध होना स्वाभाविक है और इसी कारणसे किसी भाषा कविकी कृतिका पूर्णतया विशुद्ध रूपमें प्राप्त होना असभवसा रहता है। परतु यदि ऐसी प्राचीन रचनाओके दो चार भिन्न स्वरूपके अच्छे प्रत्यन्तर मिल जाते है तो उनके आधार पर विशेषज्ञ विद्वान किसी भी रचनाकी विशुद्ध वाचना ठीक तरहसे उपस्थित कर सकता है। जैसा कि हमने ऊपर सूचित किया है प्रस्तुत 'क्यामखा रासा' उक्त एक ही प्रतिलिपिके आधार पर मुद्रित किया गया है ओर इससे इसमें भाषा, छन्द, वर्णसयोजन आदिकी दृष्टिसे वहुतसे स्थान शिथिलता ओर अशुद्धताके उदाहरण स्वरूप दृष्टिगोचर होते है परतु हमारा विश्वास है कि यदि दो-एक अन्य प्रत्यन्तरोके आधार पर, इसकी विशुद्ध वाचना तैयार की जाय तो, जान कविकी यह कृति एक उत्तम कोटिकी साहित्यिक रचना सिद्ध होगी। उस समयके हिन्दु या जैन कविकी कोई रचना, शायद ही कवि जानकी रचनाकी तुलनामें स्पर्द्धा करने योग्य सिद्ध हो।

कविका स्वभाव वहुत उदार है। वह राजपूत जातिकी वीरताका वडा प्रशसक है। अपने चरित्रनायकके विपक्षियोकी वीरताका भी वह अच्छा सहानुभूतिपूर्वक वर्णन करता है। क्याम-खानी वशवाले, वास्तवमें चौहान वशीय राजपूत थे और इसलिये कवि चौहान कुलका गौरव-गान करनेमे अपना गर्व समझता है। वह चौहान कुलको राजपूत जातिमें सवसे वड़ा गौरवशाली कुल मानता है। उसके विचारमे

जिसी जात रजपूत की, सगरे हिंदसतान।
सबमें निहचै जानियो, बडो गोत चहुवांन॥

... ...

चाहवांन यातें कह्यो चहूं कूटमें आन।
सगरे जंबू दीपमें सम को गोत न आन॥

... ...

"फूलनि मधि गुलाल, चुनियनि जैसी लाल ।
राइनमें तैसो गोत चक्कवै चौहांन को ॥"

इसलिये अपने चरितनायक अलिफखानका, इस चौहान गोतमे उत्पन्न होना कविके मनमे बडे गौरवकी बात है और वह प्रारभहीमें बडे गर्वके साथ इसका उल्लेख करता हुआ कहता है कि

"अलिफखांनु दीवानकौ बहुत बडौ है गोत ।
चाहुवांनकी जोरको और न जगमें होत ॥"

चौहानकुलकी उत्पत्ति की जो कथा इस कविने दी है वह शायद अन्य किसी ग्रन्थमे नही है और इस दृष्टिसे यह एक नूतन अन्वेषणीय वस्तु है। कवि पृथ्वीराज चौहान (प्रथम के ?) द्वारा कावूलसे दूब मगा कर, दिल्लीके मैदानोको हराभरा कर देनेका जो उल्लेख करता है (पृ. ६, पद्य ६५) वह भी एक, ऐतिहासिकोके लिये गवेषणीय विचार है।

कविकी वर्णनशैली स्वाभाविक और सरल है। न इसमे कोई शब्दाडबर है न अत्युक्तिका अतिरेक है। उक्तिपद्धति अच्छी ओजसभरी हुई और रचना प्रवाहबद्ध एव रसप्रद है।

भाषाविद्या (फाइलोलॉजी) की दृष्टिसे यह ग्रन्थ और भी अधिक महत्त्वका है। इसमे डीगलकी वह कृत्रिम शब्दावलि वहुत ही कम दिखाई देती है जो बादकी शताब्दीमे बनी हुई चारणोकी रचनाओमे भरपूर दृष्टिगोचर होती है। इसकी शब्दावलि पर शौरसेनी अपभ्रशकी वहुत कुछ छाया दिखाई देती है और साथमे प्राचीन राजस्थानीका पुट भी अच्छे प्रमाणमे उपलब्ध होना है। हमारा अभिमत है कि किसी उत्साही और परिश्रमी विद्वान्को या विद्यार्थीको चाहिये कि किसी युनिवर्सिटीकी पीएच डी की डीग्रीके लिये इस कविकी रचनाओका भाषाविज्ञानकी दृष्टिसे गभीर अध्ययन कर, तुलनात्मक निवन्ध उपस्थित करनेका प्रयत्न करे।

इस भाषाविद्याके विचारका उल्लेख करते समय, प्रस्तुत प्रकरणमे जो एक कथन हमे प्राप्त हुआ है वह विद्वानोके लिये और भी विशेष विचारणीय है।

वीकानेरकी अनूपसंस्कृत लाइब्रेरीके, एक हस्तलिखित प्राचीन गुटकेमें, रूपावली नामक आख्यान लिखा हुआ है जिसका थोडा-सा परिचय सपादकोने अपनी भूमिकाके पृ ११ पर दिय है। यह रूपावली आख्यान प्रस्तुत कवि जान ही की कृति है या अन्य किसीकी यह इस परिचयसे ज्ञात नही हो सकता। इस आख्यानकी पहली चौपाईमें कहा गया है कि **फतहपुर नगर जहां वसा है उस देश या भूमिका नाम बागर*** है और **वहाके आसपास जो भाषा बोली जाती है वह भली प्रकार की सोरठ-मारू है जिसमें सुन्दर रूपसे भाव प्रकट किये जाते है।** हमारे लिये

* ग्रन्थकारने वर्तमानमें शेखावाटी कहलानेवाले प्रदेशका नाम--जिसमें फतहपुर और झूझनु आदि नगर वसे हुए हैं—वा ग ड लिखा है—यह भी भौगोलिक दृष्टिसे अन्वेषणीय है। राजस्थानका वह प्रदेश, जिसमें डूगरपुर, वासवाडा, प्रतापगढ आदि नगर वसे हुए हैं प्राचीन कालसे वा ग ड नामसे प्रसिद्ध है। इसी तरह राजस्थानकी दक्षिणी सीमा पर आया हुआ कच्छ और उत्तर गुजरातके बीचमें जो छोटा रण कहलाता है उसके आसपासके प्रदेशका नाम भी वा ग ड है और जो प्राय कच्छ-वागडके नामसे प्रसिद्ध है। कवि जानके समकालीन साहित्यमें फतहपुर आदिका होना भी वा ग र या वा ग ड प्रदेशमें बताया गया है। यों राजस्थानके सीमा प्रान्तों पर तीन वागडी प्रदेशोंका उल्लेख मिल रहा है। इस वा ग ड शब्दका वास्तविक अर्थ क्या है यह भी एक विचारणीय वस्तु है। जैन ग्रन्थोंमें वा ग ड विषयके वहुतसे उल्लेख प्राप्त होते हैं।

भाषाका यह **सोरठ-मारू** नाम विल्कुल नया और विचारणीय है। मारू का अर्थ तो स्पष्ट ही है कि जिसका सम्बन्ध मरूभूमिसे हो वह **मारू** है, पर इसके साथ सोरठ शब्दका क्या सबन्ध है? हमारा खयाल है कि कविको सोरठ शब्दसे वह भाषाप्रदेश अभिप्रेत है जिसे वर्तमानमें गुजराती भाषा-भाषी प्रान्त कहा जाता है। जिस प्रकार भौगोलिक दृष्टिसे सोरठका प्रदेश प्राचीन कालसे सर्वत्र विश्रुत रहा है इसी तरह वहाकी जनभाषा भी, जो कि वर्तमानमे तो वह गुजरातीके नामसे ही सर्वत्र प्रसिद्ध हो रही है, उस समय, सोरठके नामसे प्रसिद्धिमे रही हो और फतहपुरके प्रदेशके लोगोकी जो बोली रही हो उसमे **मारू** और **सोरठ** की वोलीका विशिष्ट समिश्रण रहा हुआ होनेसे कविने उसे इस नामसे उल्लिखित किया हो।

आधुनिक राजस्थानी और गुजराती दोनो भाषायें मूलमें एक थी। मुगलोके शासन कालके मध्य समयसे धीरे-धीरे इनमे कुछ पार्थक्य होने लगा। भाषावैज्ञानिकोने प्राचीन राजस्थानी एव गुजरातीको एकरूप मान कर उसके लिये **प्राचीन पश्चिमीय राजस्थानी** ऐसा शास्त्रीय नाम निश्चित किया है। लेकिन इस नामनिर्देशमें बहुतसे विद्वानोको सन्तोष नही है। अत. वे कोई ऐसा नामनिर्देश करना-कराना चाहते है जिससे राजस्थान और गुजरातकी भौगोलिक, सास्कृतिक, सामाजिक एव आर्थिक सयुक्तता और सहकारिताका स्पष्ट बोध हो सके। गुजरातके एक विशिष्ट कवि, लेखक, विचारक और विवेचक विद्वान् श्रीयुत उमाशकर जोशीने इसके लिये **मारू-गूर्जर** शब्दका प्रयोग करना पसद किया है। उक्त रूपमती आख्यानके कर्ता द्वारा किया गया **सोरठ मारू** शब्दका प्रयोग देख कर हमे इस विषयमे विशेष प्रेरणा मिली है और हमारी कल्पनामे कवि उमाशकरजी द्वारा सूचित राजस्थान और गुजरात की सास्कृतिक एकताका सारसूचक **मारू-गूर्जर** शब्द प्रयोग ठीक उपयुक्त लगता है। राजस्थान और गुजरातके विशिष्ट भाषाविद् विद्वान् इस पर अवश्य विचार करे। इस विषयमें हम अपने कुछ विशेष विचार किसी अन्य अवसर पर प्रकट करना चाहते है।

हमारी कामना है कि कवि जानकी अन्य रचनाए भी इसी तरह सुसपादित हो कर प्रकाशमें आनी चाहिये।

सर्वोदय साधना आश्रम,
चदेरीया
ता. १०–३–५३

–जिनविजय मुनि

क्यामखां रासाके कर्त्ता कविवर जान और उनके ग्रन्थ

हिन्दी साहित्यमें जान कविके क्यामखां रासो आदि ग्रन्थोका सबसे पहला उल्लेख राजस्थान विद्वद्रत्न परम साहित्यनुरागी व संत साहित्यके अद्वितीय संग्राहक स्वर्गीय पुरोहित हरिनारायणजीने, १९ वर्ष हुए अपनी "सुन्दर ग्रन्थावली" में किया था। सन्तकवि सुन्दरदास सं० १६८२ में फतहपुर पधारे, और अधिकतर यहीं रहने लगे। अत. फतहपुरके विद्यानुरागी नवाबोका आपके सम्पर्कमें आना स्वाभाविक था। इसी प्रसंगसे पुरोहितजीने अलफखां व उनके रचित चार ग्रंथ, फतहपुरके नवावोंके नाम एवं क्यासरासोका उल्लेख किया था। यथा—

"सुन्दरदासजी फतहपुरमें नवाव अलफखांके समयमें आगये थे। सम्भव है यहां उस वीर और कवि नवाबसे इनका मिलना हुआ हो, क्योकि नवाव सम्वत् विक्रमी १६९३ (सन् हिजरी १०५३ रमजान की २८ ता. को) तलवाडेके युद्धमें बडी वीरतासे वीरगतिको प्राप्त हुआ था। यह महामहिम नवाव अलफखाँ प्रायः शाही खिदमतमें रहा करता था। यह बडी-बडी मुहिमों और युद्धोंमें भेजा जाता था और प्रायः सदा विजयी रहा करता था। परन्तु शूरवीर होकर भी कहते हैं कि यह एक अच्छा कवि भी था, और हिन्दी काव्यमें कई ग्रन्थ भी बनाये हैं[1] जो प्रायः शेखावटीके अन्दर प्रसिद्ध हैं।"

आपने टिप्पणीमे लिखा है कि अलफखॉ-काव्योपनाम जान कविके बनाये हुए चार ग्रन्थ १. रतनावली, २. सतवंतीसत, ३. मदनविनोद, ४. कविवल्लभ हैं, जो हमारे संग्रहमे हैं। (पृष्ठ ३६-३७) पृष्ठ चालीसकी टिप्पणीमें उपर्युक्त टिप्पणीकी बातको पुनः दुहराते हुए क्यामरासाके रचियताका नाम [2]नेडमतखाँ बतलाया था। यथा—

"अलफखॉ फतहपुरके नवाबोंमें नामी वीर और कवि हुआ। यही जान कवि था, जिसने कई ग्रन्थ रचे थे। उनमेंसे चार ग्रन्थ हमारे संग्रहमें भी विद्यमान हैं। इसके छोटे बेटे "नेड़तमतखाँ" ने कायमरासा वनाया। इसहीके अनुसार नजमुद्दीन पीरजादे झुंझणूं फ़तहपुरने "शजतुल मुसलमीन" फारसीमें तवारीख लिखी, जिसकी नकल झूंफणूंमें हमने करवायी थी परन्तु वह मांगकर कोई ले गया था सो अबतक लौटाई नहीं। इसीके आधारपर "तारीख खांजहानी" हैदराबाद-दक्षिणमें बनी है। नवाब नं. १२ कामयाबखॉके समयमें शेखावत वीर शिवसिंहजीने सं. वि. १७८८ में फतहपुरको तलवारके जोरसे छीन लिया। तबसे शेखावतोंके अधिकारमें है। (वाक़ियात कौम काइम खानी" "फख्रू त्तवारीख" तथा "शिखर वंशोत्पत्ति पीढ़ी वार्तिक" एवं सीकरका इतिहास।)

पुरोहितजीके पश्चात् धूमकेतुके सम्पादक पं. शिवशेखर द्विवेदीने धूमकेतुके तीसरे अंक (अगस्त सन् १९३८) में तीन ग्रन्थोंका परिचय प्रकाशित करते हुए जानका नाम अलफखाँ

---

१. फतहपुर परिचयके पृष्ट १३६ मे भी इसी भ्रान्त परम्परा को अपनाया गया है।

२. फतहपुर परिचय ग्रन्थमें नियामतखॉ लिखा है।

लिखनेके साथ-साथ उसे मुगल सम्राट् शाहजहाँका साला बतलाया। इसका आधार अज्ञात है।

इसके पश्चात् पं. झाबरमलजी शर्माने सन् १९४० मे हमारे द्वारा सम्पादित "राजस्थानी" त्रैमासिक (वर्ष ३ अंक ४)मे "कायमखानी नवाब अलफखाँ और उसकी हिन्दी कविता" नामक लेख छपवाया जिसमें कायमखानी वंशकी पूर्व-परम्पराके साथ सतवंतीसत, मदनविनोद एवं कविवल्लभका रचयिता अलफखाँको बतलाया। इस लेखमें पण्डितजीने पुरोहित हरिनारायणजीके अलफखाँकी मृत्यु[1] सं. १६९३ (तलवाड़े युद्ध) मे होनेके कथनपर सन्देह प्रकट किया क्योंकि कविवल्लभका रचनाकाल स्वयं ग्रन्थमें ही सं १७०४ दिया गया है। पुरोहितजीके कथनानुसार इन्होंने कायमरासाके रचयिता अलफखाँके छोटे बेटे नेडमतखाँको ही बतलाया है एवं हिन्दी साहित्यमें प्रसिद्ध ताजको कायमखानी नवाव फदनखाँकी पुत्री एवं अलफखाँ के पिता ताजखाँ (द्वितीय) की वहिन होना बतलाया है। जब मैंने इस लेखको पढा, मनमें विचार हुआ कि सभी व्यक्ति जान कविको अलफखाँ वतला[2]रहे हैं। पर ग्रन्थकारने कहीं भी इसका सूचन नहीं किया। अतः वास्तविकताकी शोध करनी चाहिए।

इसी समय बीकानेर राज्यकी अनूप संस्कृत लाइब्रेरीका पुनरुद्धार-कार्य आरंभ हुआ और उसमे जान कविके कई ग्रन्थोंकी हस्तलिखित प्रतियां प्राप्त हुई। फलतः ब्रजभारतीमें प्रकाशित (सं १९४२ में) अपने लेखमें मैंने जान कविके ९-१० ग्रन्थोंका उल्लेख किया था। अनूप संस्कृत लाइब्रेरी के लाइब्रेरियन श्री रावत सरस्वत बी. ए. से जान कविके सम्बन्धमें बातचीत होने पर इन्होने शेखावाटीके किसी स्थानमे जान कवि के ७० ग्रन्थोंकी संग्रह प्रतिकी जानकारी दी। उनकी दी हुई ७० ग्रन्थोंकी सूची देते हुए मैंने एक लेख भी तैयार करके रखा, और उपर्युक्त संग्रह प्रतिके खरीदनेकी बात चल रही थी। इसी बीच वह प्रति मेरी[3]सहायतासे जुलाई सन् १९४४में हिन्दुस्तानी अकेडेमीने खरीद ली। सन् १९४५ में रावत सारस्वतने सरस्वती (जनवरी) एवं विश्ववाणी (मई) में जान कविके ग्रन्थोंके परिचायक दो लेख प्रकाशित किये, पर जान कविका वास्तविक नाम व परिचय वे भी प्राप्त नहीं कर सके उन्होंने नाम मुहम्मद जान होनेकी संभावना प्रगट की। अकेडेमी-की प्रतिके आधारसे श्रीकमल कुलश्रेष्टने हिन्दुस्तानीके जनवरी-मार्च सन् १९४९ के अंकमे उक्त प्रतिके ६८ ग्रन्थोंका ज्ञातव्य परिचय प्रकाशित किया।

जान कविके ग्रन्थोंमें बुद्धिसागर नामक ग्रन्थ भी था। उसकी एक प्रति दिल्लीके कूचे दिगम्बर जैन मन्दिरमें ज्ञात हुई। वहाँके सरस्वती भण्डारकी सूची अनेकान्त व० ४ अं० ७ ८ में प्रकाशित हुई। उसमें बुद्धिसागरके ग्रन्थ रचियताका नाम "न्यामतखाँ" वतलाया था। अतः दिल्ली जानेपर मैंने इस प्रतिको देखनेका प्रयत्न किया पर सफलता नहीं मिली। उसी बीच जैनाचार्य श्रीजिन

---

१. वास्तवमें यह सम्वत् भी सही नहीं है। यहाँ सम्वत् १६८१ चाहिए।

२. श्रीयुत मोतीलाल मेनारिया और कमलकुलश्रेष्ठने भी इसीका अनुकरण किया है, क्योंकि कविने क्याम रासोके अतिरिक्त किसी ग्रन्थमे अपना वास्तविक नाम नहीं दिया है।

३. हिन्दुस्तानी, भाग १५ अंक १.

ऋद्धिसूरिजी महाराजके दर्शनार्थ चुरूमें मेरा और भंवरलालका जाना हुआ, और वहाँसे विदुषी साध्वी श्री विचक्षणश्रीजीके वन्दनार्थ झूंझणू भी गये। वहांके जैन उपाश्रयमें स्थित यतिजीके संग्रह के संग्रहमें हमें जान कविके तीन ग्रन्थों (कायम रासो, अलफखाकी पैंडी, बुद्धिसागर) की उपलब्धि हुई, जिनमेंसे कायमरासो एवं अलफखांकी पैंडी दोनों ऐतहासिक काव्य थे, एवं अलफखांके सम्बन्ध-में रचे गये थे। उसकी प्रारंभिक पंक्तियोंको पढ़ते ही यह तो निश्चय हो गया कि जान कवि अलफखां नहीं, पर उसका पुत्र था। फिर सूक्ष्मतासे विचार करनेपर उसका नाम उपर्युक्त बुद्धिसागर ग्रन्थकी लेखन प्रशस्तिमें उल्लिखित न्यामतखां ही, जो कि अलफखांके पांच पुत्रोंमें द्वितीय थे, सिद्ध हुआ। इसकी सूचना सर्वप्रथम हमने हिन्दुस्तानीके अप्रेल, जून १९४५ के अंकमें कायमरासोका परिचय प्रकाशित करते हुए दी। वैसे "कविवर जान और उनके ग्रन्थ" नामक लेख इस सम्बन्धमें पहले लिखा जा चुका था, पर कागजकी दुष्प्राप्यतादिके कारण वह बादमें १९४९ की 'राजस्थान भारती' में प्रकाशित हुआ। इस लेखमें मैंने जान कविके ६ ग्रन्थ अपने संग्रहमें एवं अन्य ग्रन्थोंकी प्रतियां अनूप संस्कृत लाइब्रेरी, राजस्थान रिसर्च सोसाइटी, सरस्वती भंडार (उदयपुर) एवं एशियाटिक सोसाइटीमें प्राप्त होनेका उल्लेख करते हुए रावत सारस्वतसे प्राप्त ७० ग्रन्थोंकी सूची दी। उप-र्युक्त १७ ग्रन्थोंमेंसे बारह ग्रन्थोंके नाम तो इन ७० ग्रन्थोंमें मिल जाते हैं, पर ५ ग्रन्थ उनसे अतिरिक्त मिले। अतः जान कविकी कुल ७५ रचनाओंका परिचय इस लेखमें मैंने दिया था। पीछेसे हमारे संग्रहके बुद्धिसागर ग्रन्थके सम्बन्धमें अनुसन्धान करनेपर वह ७० ग्रन्थोंकी सूचीमें उल्लिखित बुद्धिसागरसे भिन्न ही सिद्ध हुआ, अतः रचनाओंकी संख्या ७६ हो जाती है।

इन ग्रन्थोंके रचना-कालपर विचार करनेसे कविकी संवतोल्लेख वाली सर्व प्रथम रचना शतकत्रय प्रतीत होती है, जिसकी रचना १६७१ में हुई है, और अन्तिम संवतोल्लेख वाली रचना जाफरनामा पदनामा है जो सं० १७२१ में रचित है। अतः कविने ५० वर्षतक निरन्तर साहित्यकी सेवा की और इस तरह ७० वर्षकी आयु अवश्य पाई सिद्ध होता है। उपलब्ध ग्रन्थों में सबसे बडा ग्रन्थ बुद्धिसागर है जो कि ३५०० श्लोक परिमाण का है। उसके बाद परिमाणमें कविवल्लभ एवं कायमरासोका स्थान आता है। कविकी भाषा और शैली सुन्दर है। वह आशु कवि था। उसने कई ग्रन्थोंके २, ३, ८ प्रहरमें व १-२-३ दिनोंमें रचे जानेका उल्लेख स्वयं किया है। रस-तरंगिणी, बुद्धिसागर आदि ग्रन्थोंसे स्पष्ट है कि कवि संस्कृत एवं फारसीका भी अच्छा ज्ञाता था। प्रथम ग्रन्थका आधार संस्कृत ग्रन्थ है, दूसरेका फारसी ग्रन्थ। कविका अध्ययन भी बहुत विशाल था। हिन्दी भाषापर तो इसका विशेष अधिकार था ही। अलंकार-रस, काव्य-शास्त्र, वैद्यक एवं इतिहास संबन्धी ग्रन्थोंकी रचना करनेके अतिरिक्त आख्यानक प्रेम काव्य लिखना उसका प्रिय विषय रहा प्रतीत होता है।

[टिप्पणी—सूफी काव्य संग्रहमें श्रीयुत परशुरामजी चतुर्वेदीभी लिखते हैं कि इस कविकी विशेषता इसकी रचनाओंकी पंक्तियोंकी द्रुतगामितामें देखी जा सकती है। जान पडता है कि इसकी प्रत्येक पंक्ति

तत्क्षण अपने आप बनती चली जाती है, न तो इसे उसके लिए कुछ सोचना पडा है और न कोई परिश्रम ही करना पडा है। कथानककी रूप रेखा इस कविके केवल संकेत मात्रसे ही भरती चली जाती है और कुछ कालमें एक प्रेमगाथा प्रस्तुत हो जाती है। फिर भी इसकी रचनाएँ केवल तुक बन्दियां नहीं कही जा सकतीं। उनके बीच २ में कुछ ऐसी सरस पंक्तियाँ आ जाती हैं जो किसी भी प्रौढ़ एवं सुन्दर काव्यका अङ्ग बन सकती हैं, और उनकी संख्या किसी प्रकार भी कम नहीं कही जासकती।

इस कविने पात्रोंके चरित्र-चित्रण तथा घटना-विधानमें भी कभी-कभी अपना काव्य कौशल दिखलाया है और कोई न कोई नवीनता ला दी है।]

रावत सारस्वत द्वारा प्राप्त सूचीमें 'रस कोष' का रचनाकाल सं० १६६७ लिखा हुआ था, उसी आधारसे राजस्थान भारतीमे प्रकाशित अपने लेखमें, मैंने उसे सर्वप्रथम रचना बतलाई थी। श्रीयुत परशुराम चतुर्वेदीने सूफी काव्य संग्रहके पृष्ठ १३९-४०में उसीका अनुकरण किया है। पर मेरे लेख छपनेके पश्चात् सं० १६८४ जेष्ठ वदीमें कवि भीखजनके फतहपुरमे लिखित प्रति अनूप संस्कृत लाइब्रेरीमें अवलोकनमें आई। जिससे इस ग्रन्थका वास्तविक रचनाकाल १६७६ सिद्ध होता है। यथा –

"जहाँगीरके राज्यमें हिरन चित्त को दोष।
सोलहसै षट हुतरै, कियो जान रस कोष॥" १४१। चौ. ५०

प्रस्तुत ग्रन्थ, रसमंजरीकी भाँति नायक नायिकाके वर्णन वाला है।

"अबहि बखानौ नाइका नाइक कहि कवि जान।
मथूं कथूं रसमंजरी सुनो सवे धर कान॥३॥
ग्रन्थका परिमाण ३०० श्लोकोंका है।

कविका गुरु

कविने हाँसीके शेखमोहम्मद चिस्तीको अपना गुरु बताया है।

शेखमुहम्मद मेरो पीर, हाँसी ठाम गुनीन गंभीर।
शेखमुहम्मद पीर हमारो, जाकौ नाम जगत उजियारो।
रहन गाँव जानहु तिहँ हाँसी, देखत कटे चित्तकी फांसी।

कविवल्लभ एवं बुद्धिसागर ग्रन्थमे पीर मुहम्मदके ४ पूर्वज कुतवों १. जमाल २. बुरहान ३. अनवर एवं ४. नूरदीके भी नाम दिए हैं। यथा—

"कुतव भयै न इनके कुलचार, तिनको जानत सव संसार।
पहले जानहुँ कुतव जमाल, जिहि तन तक्यो सु भयौ निहाल॥३॥
दूजै भयौ कुतुव बुरहान, प्रगट्यो जाकौ नाम जहान।
कुतव अनवर दादौं भयौ, जिनकौं छत्रपति नयौं।
कुतव नूरदी नूरजहांन, प्रगट भयौ जग जैसे भाँन।
हाँसीमें इनको विसराम, जियारत करै सरै मन काँम।

हांसी ऐसी ठौर है, उत जो रावत जाई।
इच्छा पूजै सुखित ह्वै, हँसत खेलत घर आई।
सेखमोहम्मद पीर हमारौ, जाकौ नाम जगत उजियारौ।
रोजो ऊपर बरसत नूर, करामात जग भई हजूर।
ज्यारत करत फिरसते आवत, मनुपनुकी को बात सुनावत।
नई नाही कछु होति आई, इनके कुलमें आदि बड़ाइ।

७० ग्रन्थोंकी संग्रह प्रति

श्री कमलकुल श्रेष्ठके लेखानुसार इस प्रतिके पृष्ठोंकी लम्बाई-चौड़ाई ६ × ४ है। प्रारंभिक कुछ अंश प्राप्त नहीं हैं। बीच-बीचमें भी एकाध पृष्ठ गायब है। प्रति सं० १७७७-७८ में फतहचन्द ताराचन्द डीडवाणिया द्वारा लिखित है। लिखावट स्पष्ट है। कहीं-कहीं कीड़ोंके खाने आदि कारणोंसे पढ़नेमें कठिनाई होती है। पहले यह एक जिल्दमें होगी अब सब पन्ने अलग-अलग हैं।

कमल कुलश्रेष्ठकी वर्गीकृत ग्रन्थ सूची

१. छोटे-छोटे चरित्र काव्य
२. मुक्तक शृङ्गारवर्णन काव्य
३. उपदेशात्मक काव्य
४. कोष
५. मिश्रित

इनमें छोटे छोटे चरित्र काव्योंको दो भागोंमें विभक्त किया गया है—प्रेम कहानियाँ व स्वतन्त्र कहानियां। प्रेम कहानियाँ दो उपभागोंमें विभाजित की जा सकती हैं।

१. अविवाहिता नायिकासे प्रेम होने और प्रायः विवाहमें समाप्त होने वाली कहानियाँ।
२. परकीया-प्रेम-मूलक कहानियाँ।

पहले उपवर्गमें निम्न काव्य हैं—

१. रतनावली, रचना संवत १६९१, मि. व. ७ (हि. सं. १०४४) छंद दोहा-चौपाई, विस्तार १७५ दोहे।

(प्रायः ७ चौपाइयोंके बाद १ दोहा आता है। इस प्रकार दोहोंकी संख्या दी गई है, उसके साथ चौपाइयोंकी संख्या भी जान लेनी चाहिए)

यह ग्रन्थ ९ दिन में रचित है, प्रारंभिक ४४ दोहे इस प्रतिमें नहीं हैं।

२. लैला मजनूं, र. सं.१६९१, छन्द वही, पद्य ६५९ (बीकानेर अनूप सं. ला. प्रतिके अनुसार)

३. रतनमंजरी, र. सं. १६८६, छन्द वही, २६४ दोहे, प्रारंभके पचास (५०) दोहे अनुपलब्ध है।

४. नल-दमयंती, र. सं. १७१६, छन्द वही, विस्तार, १४६ दोहे।

५. पुहुप वरिषा. र. सं. १६७८, छन्द वही, पृष्ठ २७ (१७२ चौ.) राजकुमार पुरुषोत्तम व सुकेसीके प्रेम और विवाह से सम्बन्धित है।

६. कलावती, र. सं. १६९६, छन्द वही, दोहे २०४ (१२ दिनमें रचित) (रावत सारस्वतके लेखानुसार चौ. २०७)

७. छवि-सागर, रचना सम्वत् १७०६, छन्द वही, दोहा १६ (राजा जैत एवं राजकुमारी छविसागरकी प्रेमकहानी)

८. कामलता, र. सं. १६७८, छन्द वही, दोहा ३२ (हंसपुरीके राजा तथा कामलताकी प्रेम कथा है) हिन्दुस्तानीमें पूर्ण और कुछ अंश सूफी काव्य संग्रहमें प्रकाशित।

९. कलावती, र. अस्पष्टता, छन्द वही, दोहा ३६ (पुरन्दर और कलावतो प्रेमकथा) (रावत सारस्वतानुसार दोहा ३६, चौपाई ३६, छन्द १२, सोरठा २, र. सं. १६७६, दो प्रहर-में रचित)

१०. छीता, र. सं. १६९२, कार्तिक सुदी ६, छन्द वही, दोहा ३७। कुछ अंश सूफी काव्य संग्रहमें प्रकाशित।

११. रूपमंजरी, र. सं. १६९४ छन्द वही, दोहा १२२, ज्ञान एवं रूपमजरीकी प्रेमकथा।

१२. मोहिनी, र. सं. १६९४, मि. सु. ४, छन्द वही, पद्य १२२, ३ प्रहर में रचित।

१३. चन्द्रसेन शीलनिधान, र. सं. १६९१, छन्द चौपाई, दो. १८, ८ प्रहर में (रावत सारस्वतानुसार ढाई प्रहर में) रचित।

१४. कामरानी पीतमदास, र. सं. १६९१, छन्द वही, दोहा १२, सवा दो प्रहर में रचित।

१५. कलन्दर, र. सं. १७०२, छन्द वही, पृ. २.

१६. देवलदेवी खिजखां, र. सं. १६९४, छन्द वही, दोहा ८५, प्रसिद्ध उपाख्यान।

१७. कनकावती, र. सं. १६७५, छन्द वही, दोहा ८१, राजा भरतके पुत्र परमरूप और कनकावतीकी प्रेमकहानी, ३ दिन में रचित।

१८. कौतूहली, र. सं. १६७५, छन्द विविध, पृष्ठ ३३ (चन्द्रसेन एवं कौतूहलीकी प्रेमकथा)

१९. सुभटराई, र. सं. १७२०, छन्द दोहा चौपाई, दोहा ६० (सूरजमलके पुत्र सुभटराई एवं राजकुमारीकी प्रेमकहानी)

२०. मधुकरमालती, र. सं. १६९१, फा. व. १. छन्द वही, पृष्ठ २६, कुछ अंश सूफी-काव्य संग्रहमें प्रकाशित।

२१. बांदी नामा, रचनाकाल अज्ञात, छन्द वही, पृष्ठ ४, (किसी मियांका क्रीतदासीसे अनुचित प्रेम, प्रेमकथाके ढांचेसे भिन्न।

दूसरे उपवर्गकी रचनाएं –

१. निर्मल, र. सं. १७०४ माघ, छन्द वही, दोहा १२, निर्मलको सतीत्व रक्षाकी कहानी।

२. सतवंती, र. सं. १६७८, छन्द वही, दोहा ५२, सतवंतीकी रक्षाकी कहानी।

३. तमीमअनसारी, र. सं. १७०२, चौपाई १५०, तमीम अनसारीके पत्नीकी सतीत्व रक्षाकी कहानी।

४. शीलवती, र. सं. १६८४, छन्द वही, दोहा २५, शीलवंतीको सतीत्व रक्षाकी कहानी १ दिनमें रचित।

५. कुलवंती, सं. १६९३ पौष, छन्द वही, दोहा ४७ कुलवंतीकी सतीत्व रक्षाकी कहानी।

स्वतन्त्र कहानियां–

१. वल्क़िया विरही, र. सं. १६८६, चौपाई १२८, एक दिन में रचित, ईश्वर-प्रेममें पागल वल्क़िया विरहींके एक लोभीके उद्धारकी कहानी।

२. अरदेसरकी कहानी, र. सं. १६९०, दोहा-चौपाई, दोहा २३, दो प्रहरमें रचित।

मुक्तक श्रृंगार वर्णन, १. वर्णनात्मक, २. रीति काव्य वर्णनात्मक –

१. बारहमासा, र. सं. अज्ञात, सवैया १५, वियोग श्रृंगारका बारहमासा।

२. ग्रन्थ बरवा, र. सं. अज्ञात, बरवा ७०, संयोग-वियोग षट् ऋतु वर्णन।

३. षट् ऋतु बरवा, र. सं. अज्ञात, बरवा २२, षट् ऋतु वर्णन।

४. षट् ऋतु पवंगम, र. सं. अज्ञात, पवंगम पृ. २. षट् ऋतु वर्णन।

(विशेषता—अंत पदोंको अेकवरण जौ मारिअे।
तौं बरवा सब ह्वै हैं मढै विचारिअे॥)

५ घूंघटनामा, र. सं. अज्ञात, दोहा चौपाई ४, पृष्ठ, यौवन व घूंघटका वर्णन।

६. सिंगार-सत, र. स. १६७१, दोहा १०१, स्त्रियोंके श्रृंगारका वर्णन, ३ दिनमें रचित।

७. भावसत, र. सं. १६७१, पृष्ठ ६, श्रृंगार रस, २ दिनमें रचित।

८. विरहसत, र. सं. १६७१ दोहा, १००, वियोग श्रृंगार, ५ दिनमें रचित।

९. दरसनामा, र. सं. अज्ञात, चौपाई २१ "घूंघट खोल दरस परसाव"।

१० अलोक नामा, र. सं. अज्ञात, चौपाई २३, अलकोंके सौंदर्यका वर्णन।

११. दरसन नामा, र. सं. अज्ञात, चौपाई ३३।

१२. बारहमासा, र. सं. अज्ञात, पृष्ठ २, फुन्निग छन्द।

१३. प्रेमसागर, र. सं. १६६४, दोहा २६४, प्रेममहिमा।

१४. वियोगसार, र. स. १७१४, दोहा, सवैया, पृष्ठ १६, विरह-वर्णन।

१५. कन्द्रफकलोल, र. सं. अज्ञात, कवित्त सवैया, पृ० ३२, श्रृंगाररस मुक्तक छन्द। प्रतिमें

अन्त नहीं है।

१६. भावकलोल, र. सं. १७१२, छन्द विविध, पृ. २० मुक्तक छन्द।

१७. विरहीको मनोरथ, र. सं. १६९४, दोहा ४४।

१८. मानविनोद, र. सं. अज्ञात, छन्द विविध, पृष्ठ ४, मान वर्णन।

१९. प्रेमनामा, र. सं. १६७५, दोहा-चौपाई, दोहा २१।

शृंगार रस-रीति ग्रन्थ

१. रसकोष, र. सं. १६७६, दोहा चौपाई, दोहा १४१, नायक-नायिका, दूत-दूती भेद वर्णन।

२. शृंगार तिलक, र. सं. १७१०, चौपाई पृ. ३५, नायक-नायिका वर्णन।

३. रसतरंगिणी, र. सं. १७११ माघ, विविध छन्द ३२७, (संस्कृत रसतरंगिणीकी भाषा, सं. १७२४ लिखित प्रति आचार्य शाखाभण्डार बीकानेरमें।)

उपदेशात्मक काव्य

१. चेतननामा, र. सं. अज्ञात, चौपाई ३९।

२. सीख ग्रन्थ, र. सं. अज्ञात, चौपाई २२ (छन्द पारसी मति)।

३. सुधा सिख, र. सं. अज्ञात, छन्द अस्पष्ट, पृष्ठ ४।

४. सत्तनामा, र. सं. १६६३, दोहा चौपाई, दोहा १९।

५. वर्णनामा, र. सं. अज्ञात, दोहा ३२, अक्षरोंपर दोहे।

६. बुद्धिदायक, र. सं. अज्ञात, छन्द अस्पष्ट, पृष्ठ ४, मोदक छन्द।

७. बुद्धिदीप, र. सं. अज्ञात, छन्द अस्पष्ट, पृष्ठ ४।

८. उत्तम शब्द, र. सं. अज्ञात, दोहा ३९, अली, उसमान एवं बीबी फातिमाका संवाद।

९. सिखसागर, र. सं. १६९५, दोहा २४६।

१०. पदनामा, र. सं. १७३१, दोहा ८०.(लुकमान)

११. जफरनामा, र. सं. १७२१, चौपाई १३५।

कोष ग्रन्थ

१. नाम-माला अनेकार्थी, र. सं. अज्ञात, पृष्ठ २४, दोहा।

मिश्रित काव्य

१. बाजनामा, र. सं. अज्ञात, दोहा, पृष्ठ ३, बाजकी चिकित्सा।

२. कबूतरनामा, र. सं. अज्ञात, दोहा, पृष्ठ ४, कबूतरकी चिकित्सा।

३. गूढग्रन्थ, र. सं. अज्ञात, दोहा ९०।

४. देसावली, र. सं. अज्ञात, दोहा-चौपाई, दोहा, ४७, पृथ्वीके विस्तारका वर्णन।

५. वेदक सिखनामा. र. सं. १६९५ दोहा, १०१ वैद्यक ग्रन्थ।

६. पाहन परीक्षा, र. सं. अज्ञात, दोहा, चौपाई, पद्य ४७।१९ रत्न पत्थरोंका वर्णन।

कुल ग्रन्थ २१, ४, २, १९, ३, ११, १, ६, =६८।

श्री रावत सारस्वतसे प्राप्त सूचीके अनुसार १ - सुधासागर और २ - स्वास संग्रह, दो और होने चाहिए, अतः कुल मिलाकर ७० होते हैं।

अन्य ग्रन्थ

१. कवि वल्लभ, र. सं. १७०४, शाहजहाँके समय। काव्य शास्त्रका महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ।

२. मदनविनोद, र. सं. १६९० का. सु. २, कोक, पंचसायक, अनंगरंग, शृङ्गारतिलकके आधारसे रचित।

३. बुद्धिसागर, र. सं. १६९५ मि. सु. १३, पंचतंत्रका अनुवाद, शाहजहाँको भेंट किया। इस ग्रन्थके संबंधमें विशेष जाननेके लिए 'कविजानका सबसे बड़ा ग्रन्थ' शीर्षक लेख देखना चाहिए, जो कि हिन्दुस्तानी, भाग १६, अङ्क ४ में प्रकाशित है।

४. ज्ञानदीप, पद्य ८६०।८ कथाएँ, सं. १६८६ वै. व. १२, १० दिनमें रचित। (जयचन्दजी संग्रह, श्री पूज्यजी संग्रह, बीकानेर) देखें ब्रजभारती, वर्ष १, अङ्क ११।

५. रसमंजरी, र. सं. १७०६ का, पत्र ४६, सरस्वती भण्डार, उदयपुर।

६. अलफखाँकी पैडी, - प्रस्तुत ग्रन्थके परिशिष्टमें प्रकाशित हो रही है।

७. कायम रासा - प्रस्तुत क्यामखां रासा।

उपर्युक्त ग्रन्थोंमेंसे बीकानेरके संग्रहालयोंमें जान कविके निम्नांक ग्रन्थोंकी प्रतियाँ प्राप्त हैं। सम्पादनादिमें उपयोगी समझ सूचना दी जा रही है—

अनूप संस्कृत लाइब्रेरीमें

१. सतवंतीसत, र. सं. १६७८, सम्वत् १७२६ व १७२९ की लिखित दो प्रतियाँ प्राप्त हैं।

२. लैला मजनू, सं. १६९१, (सम्वत् १७५४ की लिखित संग्रह प्रतिमें)।

३. कथामोहनी, र. सं. १६९४ मि. सु. ४ (सं. १७२९।३० लि. संग्रह-प्रतिमें)।

४. कविवल्लभ, र. सं. १७०४ पत्र, ८६। महत्त्वपूर्ण काव्य ग्रन्थ, चित्र काव्य भी है।

५. रसकोष, र. सं. १६७६, पत्र ३७ (सं. १६८४ फतहपुरमें लिखित प्रति)

६ मदनविनोद, र. सं. १६९० का. सु. २ पत्र २७ (सं. १७४३ मे लि. प्रति)

हमारे अभयजैन ग्रन्थालयमें

१. बुद्धिसागर, सं. १६६५ पत्र १८६ (सं. १७१६ लिखित)।

२. क्यामरासो, सं० १६९१ (प्रति सं. १७११में की गई)।

३. अलफखांकी पैड़ी, पद्य १००, सं. १६८४ लगभग (सं. १७१६ लि.)।

४. वैदक मति, सं. १६९५।

५. शिक्षासागर, सं. १६९५। (एक साथ सं. १७०१में मरोटमें लिखित)।

६. पदनामा।

७-८. सतवंतीसत व मदन विनोदकी अपूर्ण प्रतियाँ हैं।

आचार्य शाखा भण्डार

१. रसतरंगिणी, सं. १७११ माघ (सं. १७२४ लि. परिमाण ग्रन्थ १०५४ पद्य ३२७)।

श्रीपूज्य संग्रह

१. ज्ञानदीप, र. सं. १६८६।

जयचन्दजी संग्रह

१. ज्ञानदीप ,, ,,

२. रसमंजरी (अपूर्ण प्रति)।

बड़ा भण्डार

१. पाहन परीक्षा।

प्रकाशित ग्रन्थ व ग्रन्थोंके विवरण

जान कविके प्रेमाख्यानोंमेंसे कामलता 'हिन्दुस्तानी' भाग १५, अङ्क २ में प्रकाशित हो चुका है। हिन्दी साहित्य सम्मेलनसे प्रकाशित सूफी काव्य संग्रहमें १. कनकावती, २. कामलता ३. मधुकर मालती, ४. रतनावली ५. छीता इन पाँचोंकी कथा एवं कथाओंके कुछ अंश प्रकाशित हुए हैं। अतः उनके संबन्धमें विशेष जाननेकी इच्छा वालोंको उक्त ग्रन्थ देख लेना चाहिए।

कविके अन्य ग्रन्थोंमेंसे १. सतवन्तीसत, २. मदनविनोद और ३. कविवल्लभके आदि अन्त, राजस्थानी, भाग ३, अंक ४ में प्रकाशित हैं। एवं १. कविवल्लभ, २. रसतरंगिनी, ३. रसकोष, ४. वैदकमति, ५. पाहनपरीक्षा, ६. कथामोहिनी, ७. बुद्धिसागर, ८. लैलामजनू, ९. ज्ञानदीप, १० कायमरासा, और ११. अलफखांकी पैड़ीका आदि अन्त, मेरे सम्पादित "राजस्थानमें हिन्दीके हस्तलिखित ग्रन्थोंकी खोज" के द्वितीय भागमें प्रकाशित है। रसमन्जरीका आदि अन्त सह विवरण मोतीलालजी मेनारिया द्वारा सम्पादित इसी ग्रन्थ के प्रथम भागमें है।

क्यामखानी दीवानोंके समयमें रचित ग्रन्थ

दीवान अलिफख़ाँ व दौलतखांके समयमें रचित कई हिन्दी ग्रन्थ उपलब्ध हुए हैं, जिनमें इन दीवानोंके सम्बन्धमें निम्नोक्त उल्लेख प्राप्त हैं—

१. बीकानेरकी राजकीय अनूप संस्कृत लाइब्रेरीमें(सं. १७५४ लि. गुटकेमें)प्राप्त सं. १६५७ फतहपुरमें रचित रूपावती नामक अख्यानकके प्रारंभमें निम्नोक्त महत्त्वपूर्ण उल्लेख है –

जंबुद्वीप देश तहाँ बागर, नगर फतेपुर नगरां नागर।
आसि पासि तहाँ सोरठ-मारू, भाषा भल्ली भाव पुनि सारू।
राजा वहाँ अलफखाँ जानहु, चहवान हठीका पहिचानहु।
ताकर कटक न आवै पारा, समद हिलोरनि स्यों अधिकारा।
तुरक तमंकि चढ़े केकाना, नगर नगर भू परे भगाना।
राजपूत असि चढ़ि करि कौपह, रविरथ थकै गिमनिकौं लोपह।

दोहा

ता घरि पूत सुलछनां, मनमोहन सुर ज्ञान।
चिरंजीव दिनपति उदो, दूलह दौलतिखांन।

चौपाई

अलफखांन चहुवानकी सरभरी, कौं करि सकै न देख्यो कर भरी।
इह विधि कीयो आप वखार, करम जोति स्यौं दिपै लिलार।
इन्द्रकी सभा सुनी हम कांनि, परतकि देखी इन्ह पहचांनि।
जास्यों रस सो नो निधि पावै, जाहिस्यौं रिशि सो मूल गंवावै।
दीनदार दया असि कीनु, हजरति कह्यो सु शिर धरि लीनु।
ता ढिगि सेरखांन नित्य सोहे, दीनदार अर सभात विमोहै।
सारदुल अर संघ विराजै, गुजै साल शिवाली भाजै।

दोहा

ताहि वजीर साहिबखां, औदखांन उकील।
एक ही एक समलंग, बैठे करह सवील॥

(राजस्थानमें हिन्दीके हस्तलिखित ग्रन्थोंकी खोज, पृ० ८३ से)

२. बीकानेर के स्व. श्री पूज्य जिन चारित्र सूरिके संग्रहमें कवि भिखजन रचित भारती नाममालाकी प्रति है। यह ग्रन्थ सं. १६८५में फतहपुरमें रचा गया है। कविने दौलतखाँ व उनके पुत्र ताहरखाँनका उल्लेख इन पद्योंमें किया है –

बागर मधि गुन आगरो, सुवस फतेहपुर गांव।
चक्रवर्ती चहुवाँन निरप, राज करत तिहाँ ठांव ॥१०॥

राज करत रसलों भयौं, ज्यो जगतिपति इन्द्र ।
अलिफखांन नन्दन नवल, दौलतिखान नरिंद ॥११॥
दान क्रिपांन सुजान पन, सकल कला सम्पूर ।
रवि बिरंचि ऐसौ रच्यौ, वचन रचन सति सूर ॥१२॥
ता नन्दन वन्दन जगत, गुन छंदनह निधान ।
कवि पंछी छाया रहे, तरवर ताहरखान ॥१३॥
अजा सिंघ नित एकठां, धर्म रीति आनन्द ।
सकल लोक छाया रहे, विनैराज हरिचन्द ॥१४॥
तहाँ सुभग शोभा सरस, बसै बरन छत्तीस ।
तहाँ भीखजनु जानिकै, इह मनि भई जगीस ॥१५॥

(उपर्युक्त ग्रन्थ के पृ० ६, पद्य १० से १५)

३. उपर्युक्त भीखजनकी लिखित कवि जान रचित रसकोष व आनन्द रचित कोकसारकी सं. १६४८-८५ में लिखित प्रति, अनूप संस्कृत लाइब्रेरीमें है। भीखजन रचित बावनी छप चुकी है।

४. सुन्दर ग्रन्थावलीमें राघवदासजीके भक्तमालसे संत कवि सुन्दरदासजीके नवाबके चमत्कार दिखानेका उल्लेख वाला पद्य उद्धृत है। पद्यमें यद्यपि नवाबका नाम नहीं है पर सुन्दरदासजीके समय पर विचार करने पर दौलतखां होना सम्भव है। पद्य इस प्रकार है—

"आयो है नबाब फतहपुरमें लग्यौ है पाईं, अजमति देहु तुम गुसइयाँ रिझायौ है।
पलौ जो दुलीचाको उठाइ करि देख्यौ तब, फतहपुर बसै नीचै प्रगट दिखायौ है॥
येक नीचै सर येक नीचे लसकर बड, येक नीचे गैर बन देखि भय आयौ है।
राधा धारे राखि लीये दबते नबाब केर, सुन्दर ग्यानीकौ कोई पार नहीं पायौ है॥

इस घटना और चमत्कारोंके लिए कहते हैं कि नवाब स्वयं सुन्दरदासजीसे मिलनेको उनके स्थल पर कभी कभी आ जाते थे और कभी कभी सुन्दरदासजो नवाबके यहाँ चले जाते थे। नवाब उनके उपदेशोंसे लाभ उठाते थे। एक समय करामात दिखानेकी प्रार्थना की तो सुन्दरदासजीने नवाबसे कहा कि ईश्वर समर्थ है संसार सारा ही करामात है। नवाबने बहुत नम्रतासे आग्रह और हठ किया तो सुन्दरदासजीने उस गलीचेके किनारोंको, जिस पर दोनों बैठे थे, उठा कर देखनेको नवाबसे कहा। देखा तो एक कूंटके नीचे फतहपुर नगर बसता हुआ दिखाई दिया। दूसरेके नीचे फतहपुरका सर (जोहडा, तालाब) दिखाई दिया। तीसरेके नीचे नवाबकी फौज और रिसाले, तोपखाने आदि सारी सेना दिखाई दी और चौथेके नीचे फतहपुरका बडा भारी बीड़ (बीहड़, घासका मैदान) दिखाई दिया। यह अजमत (करामात) देख कर नवाबको मनमें यह भय हुआ कि कहीं यह फकीर मेरे आग्रहसे रुष्ट तो नहीं हो गये हैं और यह भी कि ये बडे करामाती

साधु हैं इनसे डरते ही रहना चाहिए और इनकी सेवा और भक्ति करके इनको रिझाना और प्रसन्न रखना चाहिए।

पुरोहित हरनारायणजीने उपरोक्त घटनाके अतिरिक्त एक अन्य चमत्कारी घटनाका भी उल्लेख किया है। यथा –

"एक और समयकी बात है कि स्वामी सुन्दरदासजी फतहपुरके गढ़में नवाबके पास बैठे थे। बातों ही बातोंमें स्वामीजीने तुरन्त फुर्तीसे नवाबको सावधान किया कि तबेलेमेंसे सब घोड़े बाहर निकलवाओ और असबाबको फौरन तबेलेमेंसे बाहर निकाल कर गढ़से बाहर ले जाओ। हुक्म होते ही वहां देर क्या थी। सैकड़ों सईस और सवार और सिपाही लग गये। घोड़ों और सामानका बाहर निकालना था कि तबेला 'धरर' धर्राट करके गिर पड़ा। यों स्वामीजीने नवाबके घोड़ोंकी रक्षा की। नवाबने स्वामीजीके कदम पकड़ लिए और बहुत भक्ति की। इस प्रकार कई चमत्कार अनेक समयोंमें दिखाये थे।"

सुन्दरदासजीसे नवाबोंका अच्छा सम्बन्ध तो था ही, इन्होंने फतहपुरमें रह कर बहुतसे ग्रन्थ इन नवाबोंके समयमें रचे।

क्यामखां रासाका ऐतिहासिक कथा - सार

रासाका प्रारंभ करते हुए कवि जान सर्व प्रथम सृष्टिकर्त्ता व मुहम्मदको स्मरण कर अपने पिता दीवान अलफखां और उसके वंशका सत्य इतिहास लिखता है। पहले पौराणिक ढंगसे सृष्टिकी उत्पत्ति और चौहान वंशका विवरण इस प्रकार लिखा है –

सृष्टिकर्त्ताने पहले मुहम्मदके नूरको रचा, और उससे स्वर्ग, फरिश्ते, चंद्र, तारे, देव, दानव, गिरि, समुद्रादि निर्माण किए। मनुष्योंकी उत्पत्तिमें प्रथम आदम हुए जिनसे आदमी हुए। हिंदु और मुसलमान दोनों एक ही पिंडसे उत्पन्न हैं, रक्त चर्मादिका कोई भेद नहीं, करनीसे अलग-अलग नाम हुए। पैगंबर आदम एक हजार वर्ष जीवित रहे, उनका पुत्र सीस ९१२ वर्ष, सीसका पुत्र उनूस ९६५ वर्ष, उसके पुत्र कीनानने ९६२ वर्षके जीवनकालमें सुन्दर आवास, कोट, गढ़ आदि बनवाए। कीनानका पुत्र महलाइल, उसका पुत्र यजद हुआ। यजदका पुत्र इदरीस पैगंबर हुआ जो ३६५ वर्ष पृथ्वी पर रहा। उसका पुत्र मसतूस हुआ जिसने धर्म छोड़ दिया। उसका नंदन नामक हुआ। फिर नूह नबी हुआ जो ६५० वर्ष जीवित रहा और जिसने संसारमें धर्मका पथ प्रकट किया। नूहके तीन पुत्र थे साम, हाम और यासफ। सामके अरबी, रूमी, ईराक, खुरासान इत्यादि हुए। चौहान, पठान आदि सामके वंशज हैं। हामके उजबक, हिंदी, बर्बरी, हबसी, कुबती हुए। और यासफके फिरंगी, रूसी, यूनानी, तुर्क और चीनी हुए।

सामका पुत्र इमन, उसका पुत्र उज और उसका पुत्र समूद हुआ। समूदका पुत्र राजा आद हुआ, उसका अनाद, फिर जुगाद, प्रह्लाद, मेर, मंदिर, कैलास, समुद्र, फैन, वासिग, राह, रावन,

धुंधुमार, मारीच, जमदग्नि, परशुराम, सूर, वच्छ, चाइ और चाहुवान क्रमशः हुए। चक्रवर्ती चाहुवानकी आन चारों दिशाओंमें है, उनके साँभरका नमक सब लोग खाते हैं। उसी चौहानके कल्पवृक्ष रूपी वंशमेंकी निम्नोक्त शाखाएं हैं—क्यामखानी, देवड़े, सीसोदिये, भदौरिये, चित्तोरिये, वाचौर, मलखीची, निरबान, चाहिल, मोहिल, माहौ, दूगट, वलिसे, जौर, सोनगरे, गिलखौर, मांदलेचे, गुहिलौत, उमट, साचोरे, गोधे, राकसिये, हाले, झाले, दाहिमे, गूंदल, वालौत, हाडे, छोकर, घंघेरे, खैल, यारौरिये, धुकारने, चीवे, गोवलवाल, हुलतावर, डलोहोर आदि। पंडसूर, आसोप, पीपारे, गौतम, दागी, मरिल आदि सबका मूल चौहान है।

अब चौहान वंशके छत्रपति राजाओंका विवरण लिखते हैं—

दिल्लीमें मानिकदे चौहानने २ वर्ष ६ मास १७ दिन राज्य किया, रावलदेने ९ वर्ष ७ दिन, देवसिहने ६ वर्ष ३ मास; स्योंदेवने १० वर्ष, १ मास २२ दिन; बलदेवने ५ वर्ष ११ दिन, पृथ्वीराजने २२ वर्ष ११ दिन तक दिल्लीका शासन किया। इसने बहुत युद्ध किए, काबुलसे दूब मँगा कर घोड़ोंको चराया। चौहान वंश सबमें सिरमौर है जिसमें वीसल, आना, हमीर जैसे वीर राजा हुए।

चहुवानके पुत्र मुनि, अरिमुनि, मनिक और जैपाल थे जिनमें एक योगी हुआ बाकी राजा हुए। मानिकके कुलमें सोमेश्वरका पुत्र पृथ्वीराज हुआ, आठ चौहान अरि मुनिके वंशज हैं। चहुचानके बाद मुनि हुआ उसने कूचौरेमें राज्य किया। फिर भोपालराय, कहकलंग, घंघराय हुआ, जिसने घांघू गाँव बसाया।

एक बार घंघराय शिकार खेलने गया। उसके हरिनका पीछा करते हुए बहुत दूर चले जाने पर सेवक लोग व्याकुल हो कर उसे खोजने लगे। इधर राजा मृगके पीछे लोहगिरि तक पहुँचा। यहां आते ही मृग अदृश्य हो गया। राजाने चिंतातुर हो कर सजल नेत्रोंसे एक वृक्षकी छायामें विश्राम लिया। निकट ही एक जल-कुंड था जिसमे स्नान करनेके लिए चार महान सुंदरी अप्सराएं आईं। वस्त्र उतार कर उन्होंने कुंडमे प्रवेश किया। राजाने कौतूहलसे उनके वस्त्रोंको उठाकर अपने कब्जेमें कर लिया। अप्सराओंके माँगने पर राजाने कहा चारोमेंसे यदि एक मेरे साथ शादी करे तो वस्त्र दे सकता हूँ। अप्सराओंने बहुत कुछ समझाया, पर न मानने पर आखिर एक जो सबसे छोटी थी, उसे राजाको देनेका वचन दिया। तब राजाने वस्त्र दिये और वे सुसज्जित हो कर बाहर आईं। राजाने एक अप्सराके साथ विवाह किया अर्थात् हरिणका पीछा करते हुए हरिणाक्षीकी प्राप्ति की।

अप्सराके गर्भसे तीन पुत्र हुए—कन्ह, चंद और इंद। चंदने चंदवार, इंदने इंदौर बसाया। कन्हरदेव पिताका राज्याधिकारी हुआ। उसके चार पुत्र थे अमरा, अजरा, सिधरा और बजरा। अजरासे चाहिल, बछरासे मोहिल, अमराके वंशज चौहान हुए। अमराका पुत्र जेवर राज्याधिकारी हुआ। उसके गूगा, वैरसी, सेस और बरह, यह चार पुत्र थे। गूगाके नागिन, बरहके भोथर और

भरह और वैरसीके उदैराज, उसके जसराज फिर कैसोराइ और उसके पुत्र विजयराज और हरराज हुए। हरराजके केसो और नंद हुए, उसके पृथ्वीराज, फिर लालचंद, अजयचंद, गोपाल, जैतसी, पुनपाल क्रमशः हुए। जैतसीके मूलराज, असरथ, दौंका, साँगा, रातू, पातू, महियल पुत्र थे। पुण्यपालके रूप, फिर रावन और उसका पुत्र तिहुँपाल हुआ। उसका पुत्र मोटेराय हुआ, जो ददरेवेंमें राज्य करता था। मोटेरायके पुत्र करमचंदको बादशाहने तुर्क बना कर "क्यामखां" नाम रक्खा। मोटेरायके चार पुत्रोंके नाम – क्यामखां, जैनदी, सदरदी और जगमाल थे। इनमें चौथा, जगमाल[1] हिंदू रहा। दीवान क्यामखांके पाँच पुत्र ताजखां, महमदखां, कुतुबखां, इख्तियारखां और मोमनखां थे।

अथ क्यामखां (करमचन्द) तुर्क कैसे हुआ इसका विवरण लिखते हैं —

एक बार कुंवर करमचंद शिकार खेलता हुआ थक कर एक वृक्षके नीचे विश्राम करने लगा और उसे नींद आ गई। दिल्लीपति बादशाह पेरोसाह (फिरोजशाह) हिसारसे शिकार खेलता हुआ इधर आ पहुँचा, कुँवरको सोते देख कर बडा हर्ष और कौतूहल हुआ, क्योंकि सब वृक्षोंकी छाया ढल जाने पर भी जिस वृक्षके नीचे करमचंद सोया था, छाया नहीं ढली थी। बादशाहने सैयद नासिरसे पूछा। उसने कहा कि कोई महापुरुष होगा, जगावें। हिंदू देख कर विस्मय हुआ और उसे तुर्क बनानेकी ठानी। बादशाहने उसे जगा कर परिचय पूछा और प्यारसे गले लगा कर बहुत सम्मानित किया। बादशाहने उसका नाम क्यामखां रक्खा और अपने साथ हिसार ले गया। उसे पढ़ानेके लिए सैयद नासिरको सौंप दिया।

इधर करमचन्दके लौटने पर ददरेमें हाहाकार मच गया। सैयदके द्वारा खबर पा कर मोटेराय हिसार गया। बादशाहने बड़ा सम्मान किया और कहा कि इसके तुर्क होनेकी चिन्ता न करो। मैं इसे अपने पुत्रकी तरह रक्खूंगा; इसे पाँच हजारी पदवी मिलेगी। इस प्रकार समझा-बुझा कर सिरोपाव दे कर मोटेरायको बिदा कर बादशाह दिल्ली गया।

क्यामखां सैयदके पास पढ़ने लगा। मीरांके १२ पुत्रोंके साथ खेल-कूदमें उसके दिन बीतते थे, भोलेपनसे आपसमें लड़ते-झगड़ते भी थे। एक बार हाँसीसे कुतब नूरदीं, नूरजहान आए। क्यामखांको उदास देख कर उसे राजी किया और नींबू व गिंदोड़े दिए। उसने पहले नींबू और फिर गिंदोड़े लिए तो पीरने कहा कि इनके गोत्रमे पहले खट्टे हो कर फिर मीठे होनेकी रीति होगी। जब क्यामखांकी पढ़ाई हो चुकी, तो सैयदने कहा अब नमाज पढ़ो, सुन्नत करो, और दीनमें आओ। क्यामखांने कहा और तो ठीक है, शादी कैसे होगी, सैयदने कहा – बड़े-बडे राजा महाराजाओंके डोले आवेंगे, दिल्लीपति बहलोल अपनी पुत्री देगा। क्यामखां मुसलमान हो गया, मीर उसे

---

[1] फतहपुर परिचयमें जेउद्दीन व जबरुद्दीन नाम लिखा है। इनके वंशज भी क्यामखांनी कहलाते हैं। क्यामखांके मुसलमान होनेका समय इस ग्रन्थमें सं. १४४० लिखा है।

दिल्ली ले गया। मीरको बादशाहने सम्मान दे कर मनसब बढ़ाया। मीरांके साथ बादशाहका बहुत प्रेम था, जब वह बीमार हुआ तो बादशाह मिलने आया। मीरांने कहा कि मेरे पुत्रोंमें कोई सपूत नहीं है, इस क्यामखांको मनसब देना, यह तुम्हारी सेवा करेगा। बादशाह जब चला गया तो मीरांने अपने पुत्रोंको बुला कर क्यामखांकी आज्ञामें रहनेकी व क्यामखांको इन्हें प्यारसे रखनेकी शिक्षा दे कर परलोक गमन किया।

बादशाहने क्यामखांको मनसब, सरपाव, और बावनी दे कर उमराव किया। एक बार बादशाह क्यामखांको दिल्लीका फौजदार बना कर स्वयं ठटा विजय करनेके लिए गया। मुगलोंने बादशाहकी अनुपस्थितिका लाभ उठा कर दिल्ली पर चढ़ाई कर दी। चौहान क्यामखांने मुगलोंसे इस प्रकार युद्ध किया कि लड़े सो मरे और बचे सो भाग गए। लूटमें जो बहुत-सा माल-खजाना हाथ लगा, क्यामखांने उसे बादशाहके सुपुर्द कर दिया। बादशाहने उसे सरपाव दे कर सम्मानित किया और मनसब बढ़ा कर खानजहां नाम रक्खा। पेरोसाह (फिरोजशाह) बादशाहने और उसके पीछे उसके पुत्र महमूदने फिर नजीरखांने बादशाह हो कर क्यामखांका बहुत सम्मान किया। जब बादशाह नसीरखां बीमार हुआ तो उसके पास मलूखां नामक गुलाम (जिसे बादशाह पेरोसाहने पाल-पोस कर बड़ा किया था) प्रधान पद पा कर बादशाहके पास रहता था। लोगोंने यही निश्चय किया कि इसीने तख्तके लोभसे बादशाहको मारा है।

बादशाह नसीरखांके कोई पुत्र नहीं था, खुशामदी कामदारोंने मलूखांको बादशाह बन बैठनेकी राय दी। जब क्यामखांने सुना तो कहा कि जो नौकर है वह बादशाह कैसे होगा? गुलामको बादशाह बनानेमें शोभा नहीं है। प्रधानने गढ़की चाबियां ला कर दीवान क्यामखांके सम्मुख रक्खीं, और दिल्लीके तख्त पर बैठनेका आग्रह करते हुए कहा कि "आप ही दिल्लीका तख्त लीजिए, आपके पूर्वज दिल्लीपति थे, आपके लिए यह कुछ नई बात नहीं है!" क्यामखांने कहा—"मुझे दिल्लीपति बननेकी बिल्कुल इच्छा नहीं है, कौन भावी संततिके लिए आफत मोल ले?"

प्रधानने तब कहा—"यदि आप बादशाह नहीं होते तो फिर हम मलूखांको तख्त पर बिठाते हैं।" ऐसा कह कर मलूखांको बादशाह बना दिया। क्यामखांने वहांसे निकल कर अपने घरकी राह ली। जब मलूखांको यह ज्ञात हुआ तो वह ससैन्य क्यामखांको मारनेके लिए चल पड़ा। २० कोसके फासलेमें जब क्यामखांको मालूम हुआ तो वह मलूखांसे युद्ध करनेके लिए पीछे लौट आया और दोनोंमें परस्पर घमासान युद्ध हुआ। मलूखांके पैर उखड़ गए, वह दिल्लीमें आ कर छिप गया। क्यामखांने भागते हुएका पीछा किया परन्तु हाथी, घोड़े, द्रव्य आदि जो लूटमें हाथ लगे ले कर हिसारमें आ बिराजा। देश-देशसे पेशकश आने लगी। कमधज, कछवाहे, बैरिया, भट्टी, तँवर, गोरी, जादू, तावनी, सरोवे, नारू, खोखर, चंदेले, हुसैन अकलीम सा, साह महमद, ममरेजखां, इदरिस, मौजदी, मुगल, आदि सब सेवा करने आए। दूनपुर, रिणी, भटनेर, भादरा, गरानौ, कोठी,

बजवारा, कालपी, एटावा, उज्जैन, धार आदि सब क्यामखांके अधीन हो गए। मलूखां और क्यामखांका फिर कभी मिलाप न हुआ।

उस समय काबुलमें बादशाह तैमूर राज्य करता था जिसने आठों दिशाओंमें अपनी धाक जमा ली थी और जिसने रूम, ईराक और खुरासान आदि जीत लिए थे। हिन्दुस्तान लेनेके लिए वह चढ़ आया। मलूखां तैमूरसे जा भिडा, परन्तु तैमूर लंग जैसे जबरदस्त शक्तिशालीके सामने वह क्षण भर भी न ठहर सका। दिल्लीको तैमूरने खूब लूटा और तख्त पर आ बैठा। कुछ दिन रह कर खिदरखांको पचास हजार पठानोंके साथ दिल्ली छोड़ कर वह स्वयं काबुल लौट गया। जब मलूखांने तैमूरलंगके जानेकी बात सुनी तो उसने दलबल-सहित आ कर दिल्लीको घेर लिया। खिदरखांके साथ युद्धमें मलूखां मारा गया और तैमूरके दलकी जीत हुई।

मलूखांकी ओरसे निश्चिन्त होकर खिदरखांने सब भोमियों, जमीनदारोंको वशमें कर लिया और क्यामखां चौहान पर फरमान दे कर मौजदीनको भेजा। मौजदीन लाहौरका शक्तिशाली फौजदार था। उसने क्यामखांको फरमान दे कर बादशाह खिदरखांकी सेवा करनेके लिए बहुत समझाया, किन्तु वह अपने निश्चय पर अटल रहा और युद्ध करनेके लिए तैयार हो गया। दोनों ओरसे घमासान युद्ध हुआ। अगवान मौजदीन और क्यामखां चौहान भिड़ पड़े। मौजदीनकी फेंकी हुई बरछीसे बच कर क्यामखांने बाणके द्वारा उसका काम तमाम कर दिया। मौजदीनके मर जाने पर खिदरखांकी सेना तितर-बितर हो गई।

अपनी हारसे खिदरखां बहुत रुष्ट हुआ। क्यामखांने भी दिल्लीका शासक बदल डालनेका निश्चय किया और अपने पूर्व-परिचित बोझरीवाल लकब बोल अन्य खिदरखांको पत्र लिखा कि—"मैं तुम्हें दिल्लीका राज्य देता हूं, यदि इच्छा हो तो आओ।" उसने पत्र पाते ही तुरन्त दलबल-सहित तैयार हो कर क्यामखांको पत्रोत्तरमें अपनी तैयारीका समाचार दे कर उसे भी तैयार होनेको लिखा। क्यामखां सेना सहित मुलतानमें खिदरखांसे जा मिला और पहले नागौरमें राठौड़ोंसे युद्ध कर फिर दिल्ली लेनेकी ठानी। नागौरमें उस समय राव चूंडा था; उसकी मृत्यु हुई और राठौर सेनाकी पराजय हुई।

क्यामखां और खिदरखां दोनों नागौरको वशमें कर पठान खिदरखांको जीतनेके लिए दिल्ली चले। पठान भी अपनी सेना ले कर लड़ने आया परन्तु क्यामखांके साथ युद्ध करता हुआ हार कर भाग गया। क्यामखांने अपने मित्र खिदरखांको दिल्लीका सुलतान बनाया और दोनों सुख-पूर्वक रहने लगे। खिदरखांने सोचा कि क्यामखां सबल है; इसकी इच्छानुकूल शासन होगा; अतः इसे मार डालना ही श्रेष्ठ है। इन कुत्सित विचारोंसे उसके उपकारको भूल कर एक दिन बादशाह खिदरखांने क्यामखांको धक्का दे कर नदीमें गिरा दिया। क्यामखां नदीमेंसे निकल आया और खिदरखांकी बदनीतीको जानते हुए भी बादशाहसे लड़ना धर्म-विरुद्ध समझ कर संतोष किया। अपने जीवनमें क्यामखांने बड़े-बड़े युद्ध किए थे। ९५ वर्षकी उम्रमें उसके शरीरका अन्त हुआ।

क्यामखांके पाँच पुत्र थे ताजखां, अहमदखां, कुतबखां, इख्तयारखां, और मौनखां, ये पाँचों बड़े वीर और मनस्वी थे। खिदरखांके बार-बार बुलाने पर भी ये सलाम करने नहीं गए। हिसार में सुखसे बैठे रहे। दीवान ताजखांके छः पुत्र थे – फतहखां, रुका, फखरदी, मोजन, इकलीमखां, और पहाड़ा। कृतघ्नी बादशाह खिदरखांके निःसंतान मरने पर मुबारक, महमद्‌फरीद, अलावदी और मुबारक बादशाहका पुत्र अमानतखां क्रमशः बादशाह हुए। फिर बहलोल लोदीने अपने भुजबलसे दिल्लीका तख्त प्राप्त किया। उस समय ढोसी पर अखनका राज्य था।

एक बार बादशाह बहलोलने ईराकसे बहुतसे घोड़े मँगाए। मार्गमें अखनने उसमेंसे नौ चुन कर रख लिए। बादशाहने कुपित हो कर घोड़े वापिस न देने पर चढ़ाई करनेकी धमकी दी। उसने उत्तरमें लिखा कि मेरे लाख घोड़े हैं, परन्तु तुमसे युद्ध करनेकी इच्छासे ही मैंने घोडे रक्खे हैं। तुम निस्संकोच आ जाओ मैं ढोसीमें पर्वतकी तरह स्थिर बैठा हूँ। बादशाह इस उत्तरसे रुष्ट तो अवश्य हुआ परन्तु वह उसका कुछ भी न बिगाड़ सका। अखनने मेवातियोंको बहुत तंग किया, पहाड़के पास उसने अखन-कोट बसाया। आस-पासके सब भोमिया*उसे दंड देते थे। आंबेर वाले वार्षिक १२ लाख और अमरसर वाले ८ लाख भरते थे। कुबखां जो क्यामखांका चौथा पुत्र था, बारुवै जा बसा और पाँचवां[1] पुत्र मौनखां बगरमें बसने लगा। आस-पासके भोमियोंसे वह कर उगाहता था, और कछवाहोंमे उस चौहानकी धाक जमी हुई थी।

क्यामखांके दोनों बड़े पुत्र हिसारमें प्रीति-पूर्वक रहते थे। नागौरके फिरोजखांके बुलाने पर दोनों भ्राता वहां गए। खांने बड़े आदरके साथ इन्हें रखा और कहा कि मैं भी दिल्लीपतिको सलाम नहीं करता। अच्छा हुआ जो एकसे तीन हुए। एक बार चित्तोडके स्वामी राणा मोकल पर आक्रमण करनेका विचार कर वे दलबल-सहित चले; राणा भी लडनेके लिए मोरचे पर आ पहुँचा। राणा मोकलसी और फिरोजखांमें परस्पर युद्ध होने लगा। ताजखां और महमदखां खडे-खड़े देखते रहे। राणा मोकलने खांके पैर उखाड दिए। वह नागौरकी ओर मुंह करके भागा। राणाने चार कोस तक उसका पीछा किया और नेजा-निसान छीन कर चित्तोडकी राह ली। दोनों चौहान भ्राता ताजखां, मुहम्मदखां अवसर देख कर राणासे जा भिडे, और युद्धमें राणाको परास्त कर नागौरके नेजे निसान वापिस ले लिए। उन्होंने भागते हुए राणाके हाथी-घोड़े द्रव्यादि लूट लिए और नागौर ले आए।

जिन नेजे-निसानोंको हार कर फिरोजखां दे आया था, उन्हें चौहान-बंधुओंके वापस लाने पर खां उन्हें लज्जाके मारे मुँह न दिखा सका। स्वामीके भागने पर भी सेवक लडे अर्थात् जब

---

* जमीनदार।

१. फतहपुर परिचयमे ७ स्त्रियोंसे ६ पुत्र होनेका बतलाते हुए मुहम्मदखा नाम अधिक दिया है। क्यामखाके स्वर्गवासका समय इस ग्रन्थमे सं० १४७५ लिखा है। मुहम्मदखांका नाम आगे रासामें भी आता है।

उखड जाने पर भी वृक्ष स्थिर रहा, यह एक विचित्र बात हुई। फिरोजखांने लज्जासे ऐसा रुख बदला कि वह इनसे हँस-बोल कर बात भी न करता था। ताजखां और मुहम्मदखांने अपने घर जानेका इरादा किया और दमामे बजाए। खांने रुष्ट हो कर सेवकोंको आज्ञा दी कि क्यामखानी चौहान बंधुओंको मत जाने दो। स्वयं दलबल-सहित युद्धके लिए तैयार हुआ। दोनों भ्राता बड़ी वीरता-पूर्वक लडे। ताजखां युद्ध करता हुआ घायल हो कर गिर पडा। महमदखांको युद्धसे ही कब फुरसत थी कि भाईकी खबर लेते। राठौड लोग घायलोंको उठाते हुए आए। उन्होंने ताजखांको उठा कर देख-भाल की और घाव अच्छा होने पर उसे हिसार भेज दिया। ताजखांने युद्ध भी किया और जीवित भी रह गया। इससे इसका बडा सुयश हुआ। फिरोजखां तो इससे बडा भय खाता था। इसने खेतड़ी, खरकश, चवौहाना, पाटनको जीता। पाटन और रेवासे मिल कर उसने आंबेरको वशमें किया। कछवाहे, निरवान, तंवर और पंवार आदिसे पेशकश ली। ताजखां हिसारमें और महमदखां हाँसीमें रहा। ताजखांकी[1] मृत्युके बाद बड़ा पुत्र फतहखां हिसारमें पिताका उत्तराधिकारी हुआ।

फतहखांके दस पुत्र थे —जलालखां; हैबतसाह, महमद साह, असदखां, दरिया साह, साह मनसूर, सेख सलह; बला, बंखामसूर और हेसम।

फतहखां बड़ा प्रबल और वीर था। उसने एक ही मुहूर्त्तमें छः कोटकी नींव डाली। सं० १५०८ चैत्र शुक्ला ५ के दिन अपने नामसे उसने फतहपुर शहर बसाया[2]। उस दिन हिजरी सन् ८५७ सफ़र महीनेकी २० तारीख थी। आस-पासके भोमिये पल्हू, सहेवा भादरा, भारंग, बाइले आदिके स्वामी जुहार करने आए। जब कोट तैयार हो रहा था वह रनाउमें रहा और कोट तैयार होने पर फतहपुर आ गया। एक बार बादशाह बहलोल लोदी रणथंभोर लेनेके लिए चढ़ कर आ रहा था। जब फतहखांने सुना तो वह भी सदल-बल बादशाहसे जा मिला। बादशाहने उसका बड़ा सम्मान किया और फतहखांके आगमनको अपनी फतहका चिन्ह समझा। उधर रणथंभौरकी सहायताके लिए मांडूका सुलतान हिसामदी आ पहुँचा। परन्तु बादशाहसे लड़नेमें असमर्थ हो कर फाटक बंद कर बैठा रहा। फतहखांने मांडूके सुलतानके साथ घमासान युद्ध किया और उसका सर काट कर बादशाहके पास भेजा। फतहखांका बड़ा नाम हुआ और बादशाहने उसे मनसब दे कर सम्मानित किया। बादशाहसे जय-पत्र ले कर फतहखां स्वदेश लौटा और सुख-पूर्वक रहने लगा।

नारनौलसे अखनने कहलाया कि मेवाती लोग मिल कर बग़ावत करने पर उद्यत हैं। तुम स्वयं आओ, या सेना भेजो। फतहखांने अपनी सेना भेजी जिसने मेवातियोंको ढोसीकी

---

१. फतहपुर परिचयानुसार सं०१४७७ से १५०३ तक २६ वर्ष राज्य किया।

२. फतहपुर परिचयमें मुहम्मदखाके झूझा जाटकी सलाहसे बसानेका उल्लेख है पर मूलतः यह शहर १४वीं सदीके पहलेका बसा है।

तरफ भगा दिया। इधर इख्तारखांने सामनेसे आक्रमण किया। दोनों ओरसे मार पड़नेसे मेवाती लोग निर्बल हो कर हार गए। विजयी फतहखान लौट कर फतहेपुर आया।

फतहखांने अपनी वीरतासे बड़ी प्रसिद्धि पाई। कांधल और रिणमल, राणा साँगा, अजा साँखला आदिके साथ रणक्षेत्रमें उसकी सेनाने शत्रु-दलका संहार कर विजय प्राप्तकी थी। फतहखांके यहां वीर बहुगुन तो ऐसा था कि सिर कट जाने पर भी युद्ध करता रहा। (इसकी कब्र व कुआ अब तक मौजूद है)।

मुसकीखां नामक किर्रानी पठान फतहखां चौहानसे युद्ध करनेके लिए आया और सरसेके पास दोनोंकी मुठभेड़ हुई। फतहखांने मुसकीखां किर्रानीको मार कर विजय प्राप्त की। फिर आंबेर पर चढ़ाई करके वहांके भोमियोंको भगा कर आंबेरको लूट लिया। भिवानीको घेर कर जाटू जावलोंसे युद्ध किया और उन्हें हराया। भिवानीको लूट कर बहुतोंको बंदी बना कर लाया।

राव जोधाने सोचा कि यदि फतहखांसे संबन्ध हो जाय तो उधरका खटका मिट जाय, इस लिए उसने नारियल भेजा। काँधलने बहुगुनको मारा था, इस वैरसे फतहखांने नारियल लेना अस्वीकार कर दिया। महमदखांका बेटा समसखां उस समय झूंझणूमें था 'उसके पास भी नारियल भेजा गया' उसने कहा, वहां ब्याहने कौन जाय? यहीं डोला भेज दो। जोधाने डोला भेजा। मीरांजीने जो भविष्यवाणी की थी वह सफल हुई।

बादशाह बहलोलखां लोदीने फतहखांको बुला कर अपने पास रक्खा। परस्पर बड़ी प्रीति थी। एक दिन बादशाहने कहा कि अपने-आपसमें अदल-बदलका विवाह संबंध करो जिससे पारस्परिक प्रीति बढ़े। फतहखांने कहा अब मेरे तो कोई पुत्री अविवाहित नहीं है। बादशाहने इसे बुरा माना। तब फतहखां रुष्ट हो कर फतहपुर आ गया और फिर दिल्ली नहीं गया। बादशाहने समसखां चौहानके पास अदल-बदल संबंधके लिए कहलाया। उसने प्रसन्न हो कर शाहजादी अपने पुत्रको ब्याही और अपनी बहिन बादशाहको दी। फतहखां आजीवन दिल्लीपतिको सलाम करने न गया। फतहखांको[1] मृत्युके बाद उसका ज्येष्ठ पुत्र जलालखां फतहपुरका स्वामी हुआ।

दीवान जलालखांके दस पुत्र थे — दौलतखां, अहमदखां, नूरखां, फरीदखां, निजामखने पहाड़खां, दाऊदखां, लाडखां, अखन, और महमदशाह।

जलालखांने[2] पिताके बनाए हुए कोटको बढ़ाया और जबरदस्त पोल (दरवाजा) बनाई। जलालखां बड़ा शूर-वीर था। वह भी पिताकी तरह दिल्लीपतिके कदमोंमें सलाम करने नहीं जाता था। नागौरके खानका माल लूट-लूटकर जलालखां उसे तंग करने लगा। उसने रुष्ट हो कर जलालखांके

---

१. फतहपुर परिचयमें इनका राज्य सं० १५०५ से १३५१ लिखा है। मृत्यु १५३१में हुई थी।

२. फतहपुर परिचयमें इनका राज्य सं० १५३१ से १५४६ तक लिखा है।

ऊपर आक्रमण करनेके लिये अगणित सैन्य एकत्र किया और बीड़ा फेरा। मुगल चौपानखांने बीड़ा उठाया और जगीर कटराथलके पास दलबल-साहित आ पहुँचा। जलालखां भी तैयार हो कर युद्धमें उतरा। उसने शत्रुके छक्के छुड़ा दिए। चौपानखांको पकड़ कर उसके नितंब पर दाग लगाया और उसके हाथी, घोड़े, इत्यादि लूट कर छोड दिया। फिर जलालखांने छोपौरी पर चढ़ाई की और विजय प्राप्त कर आंबेरको जा घेरा। वहांके भौमिए बड़ी वीरतासे लडे। मिल कर उन्होंने जलालखांके हाथीको आ घेरा। साथी लोग सब लूटमें लगे थे, तो भी अकेले दीवान जलालखांने बाणोंसे शत्रुदलको भगा दिया।

चौहान समसखांके मर जाने पर उसका पुत्र और बादशाह बहलोल लोदीका जमाई, फतहखां उत्तराधिकारी हुआ। अपने अभिमानमें मस्त हो कर अपने भाई मुबारकशाह और विमाताको बँटवारा न दे कर झूंझणूकी समस्त आय वह स्वयं खाने लगा। मुबारकसाहने अपने नाना राव जोधाके पास जा कर शिकायत की। राव जोधाने कहा कि तुम्हारे मामा बीका और बीदा तुम्हारे निकट हैं, उनसे कहो। मुबारकशाह मामाके पास आया, किंतु वहांसे निराश हो कर लौटा, और फतहपुरमें जलालखांके पास आया। मुबारकशाहको उसने आश्वासन देते हुए कहा कि मुझे बादशाहका कोई खौफ नहीं, मेरे पिता भी उससे नहीं डरे तो डर कर क्यों कलंक लूं? जलालखांने ससैन्य झूंझणू पर चढ़ाई की। फतहखांकी सेना भाग गई, तब उसने मुबारकशाहको झूंझणूका राज्य दिया। फतहखां मर गया। महमदखांको राज्य न मिला। मुबारकशाह ही राज्यका मालिक रहा।

जलालखां लोहागर जा कर रहने लगा। वहां पहाडकी ओट ग्रहण कर नागौरी खानको तंग किया करता था। इधर फतहपुरको सूना सुन कर उसके लिए बीदाका मन ललचाया और वह सदलबल नरहरमें दिलावरखांसे जा मिला। दस हजार रुपया और एक बेटी देनेकी बात कर पठानको भी ससैन्य फतहपुर ले आया। लोहागरमें जलालखांको खबर मिली तो उसने तुरंत अपने पुत्र दौलतखांको भेजा। उसने फतहपुरके गढमें प्रवेश कर अपनी जय-पताका फहराई। बीदा और दिलावरखां व्याकुल हो कर लौट गए।

जलालखांके मरने पर उसका पुत्र दौलतखां उत्तराधिकारी हुआ। उसके तीन पुत्र थे — नाहरखां, होवनखां, और वाजिदखां। दीवान दौलतखां चौहान महान् तेजस्वी और जबरदस्त वीर था, उसकी ऐसी धाक जमी हुई थी कि शत्रु लोग भयसे मुँह छिपाते फिरते थे। वह अनीतिके लाख-करोड़को भी कौड़ीके समान गिनता था। किसीको अपनी अंगुल-मात्र भूमि भी नहीं देता और न किसीकी लेता था। सात सुलतान भी यदि उसके प्रतिस्पर्द्धी हों तो भी वह संग्राममें पीठ नहीं दिखाता था। उसमें वचनसिद्धिकी भी विशेषता थी।

राव बीका ढोसीसे असफल लौटा था, अतः लूणकरनने सदलबल तैयार हो कर पाटौधैमें डेरा किया, और पत्र दे कर प्रधानको दौलतखांके पास भेजा। पत्रमें लिखा था कि — दौलतखां, यदि

भला चाहते हो तो शीघ्र हमसे आ कर मिलो, या सहायता भेजो। दौलतखांने क्रुद्ध हो कर चिट्ठी पर पेशाब किया और दूतके अंचलमें रेती बाँध कर कहा कि तुम्हारा स्वामी यदि चढ़ कर न आया तो उसके सिर पर धूल है। प्रधानोंको धक्के दे कर उसने निकाल दिया। प्रधानोंके जाने पर लोगोंको चिंतातुर देख कर दौलतखांने भविष्यवाणी की कि लूणकरन जीवित नहीं बचेगा।

प्रधान अपमानित हो कर राव लूणकरनके पास गए। वृत्तांत सुन कर उसने क्रुद्ध हो कर कहा कि पहले ढोसी जीत कर फिर आते समय दौलतखांकी खबर लेंगे। राव अपार सैन्य शक्तिके साथ ढोसी गए परंतु वहां तुरकमानकी मददसे पठान लोग खूब लड़े, और लूणकरनको मार कर उसके साथियोंको लूट लिया। दौलतखांका वचन सत्य हुआ।

एक बार काबुलसे दिल्ली देखनेके लिए बाबर कलंदरके वेषमें बाघको साथ ले कर चला। मार्गमें फतहपुर ठहर कर दीवान दौलतखांसे मिल कर बाघके लिए एक गाय मँगा देनेको कहा। दीवानने तुरंत गाय मँगाई और कहा कि मैं देखता हूँ कि बाघ कैसे गायको मारता है? जब बाघ गायके समक्ष आया तो दौलतखांने सिंहनाद कर बाघको फटकारा। वह उस गायको खानेको असमर्थ हो कर स्तंभितकी भाँति खडा रहा। सत्य सुभट पुरुषोंके वचनका सिंह भी उल्लंघन नहीं कर सकते। गजेंद्रका मद भी उनके सामने सूख जाता है। फिर बाबरने अलवरमें मेवाती हसनखांके कटकको और दिल्लीपति बादशाह सिकंदरशाहको विस्मित हो कर देखा।

जब बाबर हिंदुस्तान देख कर काबुल लौटा तो लोगोंने इधरकी बातें पूछीं। उसने कहा—सारे हिंदमें तीन आदमी देखे—सिकंदरशाह, हसनखां और दौलतखां। इस प्रकार बाबरने दीवान दौलतखांकी बड़ी प्रशंसा की।

एक बार दौलतखांने सुना कि गौर निरवाण व नागौरके गावोंको लूट कर जा रहे हैं उसने ससैन्य जा कर उन्हें घेर लिया और उन्हें हरा कर लूटका सारा माल छीन लिया। एक दिन दौलतखां शिकार खेलने चला। बाज, कुही, बहरी आदि बहुतसे उसके साथ थे। उसने बहरीको कुंजके लिए छोडा। वह आकाशमें ऊँची उड़ गई, फिर अदृश्य हो गई। दीवानजी उसको छोड़ कर चले आए। बहरी उड़ती-उड़ती हिसार जा पहुँची, वहां मीरने पकड़ कर सिकंदरको सौंपा। दौलतखां यह ज्ञात कर ससैन्य हिसार पहुँचा। हिसारका सिकदार मुहब्बतखां साराखानी पठान सेना-सहित लडनेको आया। नासौमें दोनों सेनाएं मिलीं। दूरसे दीवान दौलतखांका मुंह उतर गया। मुहब्बतखां भय-भीत हो भागा। दौलतखांने विजयके नगाड़े बजाए।

दौलतखां अपने सिद्धांतोंका पक्का था। स्वगोत्रीय पर घाव न करना, परमात्माको एक मानना, न्याय-मार्ग पर निश्चल रहना चाहे लाखों विरोधी हों, न्यायके समय निष्पक्ष रहना, आदि उसके विचार मँजे हुए थे। बादशाह बहलोल लोदीके मरने पर सिकंदर उत्तराधिकारी हुआ, पर दौलतखां उसके दरबारमें भी न गया।

मुबारक साहके बड़े पुत्र कमालखांको झूंझणूका राज्य मिला और दूसरे पुत्र साहबखांको नौहाका। वह जब तक जिया भाईके अधीन रहा। कमालखांका पुत्र भीखनखां झूंझणूका स्वामी

हुआ और साहबखांका पुत्र मुहब्बतखां उसे प्रतिदिन सलाम करता था। एक बार परस्पर चित्त-कालुष्य हो जानेसे मुहब्बतखां नौहा छोड कर दौलतखांके पास फतहपुर चला गया। उसने दौलत-खांके पौत्र फदनखांको पुत्री दी और उसकी सेवा करने लगा। मुहब्बतखांके निवेदन करने पर दौलत-खांने कहा—नौहा तुम्हारा है, तुम वहां जाकर रहो। तुम्हें कौन निकालने वाला है? यदि भीखनखां कुछ गड़बड करे तो मुझे खबर देना।

मुहब्बतखां नौहा जा कर रहने लगा। भीखनखां तत्काल सेना ले कर चढ़ आया। मुहब्बतखांके फ़तहपुर कहलाने पर दौलतखांका बड़ा पुत्र नाहरखां भी सहायतार्थ आ पहुँचा। आभूसरके ताल पर घमासान युद्ध होने लगा! नाहरखांको देखते ही भीखनखां युद्ध क्षेत्र छोड़ कर भाग गया। नाहरखां जीत कर घर आया। पिताने प्यारसे गले लगा लिया। दौलतखांके मरने पर उसका पुत्र नाहरखां फ़तहपुरकी राजगद्दी पर बैठा।

दीवान नाहरखांके[1] तीन पुत्र थे — फदनखां,[2] बहादुरखां, और दिलावरखां। नाहरखां बड़ा वीर और विलास प्रिय भी था। घरमें धन बहुत था, उसने बहुत सी पातरियां रख ली और नाच-गानका अखाड़ा रात-दिन जमा रहता था। आस-पासके भोमिए जमीदार भय खाते थे। बीकानेरके राव लूणकरनके मरने पर पूर्व निश्चयानुसार वजीरोंने प्रेम-संबंध स्थापित करनेके लिए राज-कन्या दी। दिल्लीपति सिकंदरके मरने पर इब्राहीम बादशाह हुआ। उसे मार कर बाबर और फिर उसका पुत्र हुमायूं बादशाह हुआ। नाहरखांके समय शेरशाह दिल्लीका बादशाह था। वह नाहर-खांको बहुत मानता था और उसे मामा कह कर पुकारता था। उसने हुक्म दिया कि फ़तहपुरकी पेशकश घर बैठे मज़ेसे खाओ।

नाहरखांने सं० १५९३ भाद्र सुदी ८ सोमवारके दिन फ़तहपुरमें एक सुंदर अद्वितीय महल बनवाया।

एक बार चित्तोड़के राणाने नागौरके ख़ान पर चढ़ाईकी। पूर्वकी प्रीतिके कारण नागौरीके आमंत्रणसे नाहरखां सहायतार्थ चला। राठौड़ व कछवाहे उसे दिल्लीपतिसे भी अधिक मानते थे राव गांगा, जैतसी, सूजा और पृथ्वीराज आदि सब ससैन्य आ मिले। जब नाहरखांने सुना कि नागौरसे १२ कोस पर राणा ठहरा हुआ है और खान नागौरसे निकल कर लडनेको नहीं जाता है, तो वह नागौरमें न जा कर तीन कोस और आगे गया। नागौरीखांके बुलाने पर नाहरखांने कहा, "राणा निकट ठहरा हुआ है। तुम कोटकी ओटमें क्यों छिपे हो? मैं अब आगे निकल आया, लौट नहीं सकता। तुम्हीं आ कर मिलो।" नागौरीखां भी नाहरखांकी धाक सुन कर राणा उलटे पैर चला। नाहरखां भी उसी मार्गसे सबके साथ पीछे-पीछे गया। राणाके पहाड़ोंमें प्रवेश करने पर

१. राज्यकाल सं० १५४६ से १५७०
२. राज्यकाल सं० १५७० से १६१२

सेना लौट चली और उसने सारे गाँवोंको लूट लिया। जगमाल पँवारने कहलाया कि राणाने मुझे अजमेर दिया था; उसके सब गाँव तुम लोगोंने लूट लिए। यदि सच्चे राजपूत हो तो प्रहर दो प्रहरके लिए ठहर जाओ। मैं आता हूं। यह सुन कर बीकानेर, सूजा अमरसर, और आंबेर वाले आंबेर चले गए। किन्तु नाहरखाने कहा—तुम बेधड़क आओ। यह कह कर नाहरखां मकराणेके तालमें प्रतीक्षा करने लगा। अजमेरका फ़ौजदार जगमाल पंवार राणाकी सेना ले कर आया। दोनोंमें परस्पर घमासान युद्ध होने लगा। अन्तमें पँवार भागा और चौहान नाहरखांकी जीत हुई।

नाहरखांके मरने पर उसका पुत्र फदनखां फ़तहपुरका स्वामी हुआ उसके तीन पुत्र थे–ताजखां, पिरोजखां, दरियाखां। दिल्लीमें जब पठान सलेमसाह बादशाह हुआ तो उसने फदनखांका बड़ा सत्कार किया। मुहब्बतखांका पुत्र खिदरखां फदनखांके पास खड़ा था। बादशाहने फदनखांकी बड़ी प्रशंसा की और कहा कि सब (क्यामखानी) भाइयोंमें सिरमौर है। हुमायूंने भी बादशाह हो कर फदनखांको अच्छा आदर-मान दिया।

दिल्लीपति अकबर भी फदनखांसे प्रेम रखता था। बीरबलके पूछने पर बादशाहने कहा कि और तो सब मेरी कृपासे बने हैं, इन्हें करतारने बड़ा बनाया है। राजपूतोंकी जातिमें ३॥ कुल हैं–प्रथम चौहान, द्वितीय तँवर और तीसरे पँवार, आधेमें शेष सब हैं। वाजित्रोंमें जैसे निसान बड़ा है वैसे ही गोत्रोंमें चौहान बड़ा है। फदनखांने बादशाह अकबरको अपनी बेटी दी; इससे पारस्परिक प्रेममें विशेष वृद्धि हुई। बादशाहको भोमियोंका (हिन्दू जमींदारोंका) विश्वास नहीं था। उसने कहा हिन्दू बदलते देर नहीं लगाते, अतः तुम इनकी जमानत दो तो मैं मनसब दूँ। फदनखांने सबकी जमानत दी और बादशाहने उन्हें मनसबदार कर दिया। फदनखांने राय सालको दरबारी बना कर मनसब दिलाया।

बीदावत लोग इधरके गाँवोंमें आ कर चोरी लूट कर जाते थे। यह दीवान फदनखांको बुरा लगा और उसने सेनाके साथ बीदावतोंके प्रदेशमें प्रवेश किया और छापर द्रोणपुरमें बीदावतोंको हरा-कर चोरीकी शपथ दिला दी। इसके बाद फदनखांने छापौरी और पूलपर हमला किया; निरबानोंको हरा कर उनके गाँवोंको जला दिया। उसने बहादुरखांकी सहायता करके झुंझणू दिलाया।

फदनखांके पश्चात् उसका बड़ा पुत्र ताजखां[1] फ़तहपुरका स्वामी हुआ। उसके ८ पुत्र थे–महमदखां,[2] महमूदखां, शेरखां जमालखां जलालखां, मुजफ़्फ़रखां, हैबतखां और हबीबखां। ताजखां रूपमें अत्यंत सुंदर था, देश-विदेशमें उसका सौंदर्य प्रसिद्ध था। उजियारैं (?) के दौलतखा पठानने प्रशंसा सुन कर दीवान ताजखांका चित्र बनवा कर मंगाया और उसे देख कर अत्यन्त प्रसन्न हुआ।

---

१. राज्यकाल सं० १६०२ से १६०९।

२. राज्यकाल सं० १६०९ से १६२७।

ताजखां अलवरसे सदलबल चढा। उसने सारां और खरकरीको नष्ट किया। लखानगढ़को लूटा। मलिक ताजके यहां लूटमार कर रेवाड़ीका थाना नष्ट कर दिया। दीवान ताजखांके वडे पुत्र मुहम्मदखांके तीन पुत्र थे – अलफखां, इब्राहीमखां और सरमस्तखां। मुहम्मदखांने क्योर और वैराटको विजय किया। मांडनके पुत्र कूंपावत राठौर कुंभकरनको उसने रणक्षेत्रसे भगाया।

ताजखांकी विद्यमानतामें ही मुहम्मदखांकी मृत्यु हो गई। पुत्र वियोगसे पिताको अत्यंत दुःख हुआ परंतु रुदन करनेसे आंसूके सिवा क्या हाथ आ सकता था, अतः अपने पौत्र अलफखांके मस्तक पर हाथ रक्खा और उसे शाही दरबारमें ले गया। बादशाह जलालुद्दीनसे (अकबरसे) ताजखांने निवेदन किया कि मेरे घरमें यह वड़ा है, इसे आप सम्मान दें। बादशाहने अलफखांको वडा प्यार किया। जब तक ताजखां जीवित रहे, अलफखांको क्षण भरके लिए भी अपनेसे अलग नहीं किया। उसके मरने पर अलफखां उत्तराधिकारी हुआ। बादशाहने उसे टीका दे कर फ़तहपुरका स्वामी बनाया और उसे हाथी, घोडा सिरोपाव दिए। अलफखांने शाही फरमान ले कर फ़तहपुर भेजा; कछवाहे गोपालके पुत्र स्यामदासके न मानने पर सिकदार शेरखांने उसे निकाल दिया। दीवान अलफखांको फ़तहपुर मिला और वह नवाब कहलाने लगा। नवाब अलफखांके पांच पुत्र थे – दौलतखां,[1] न्यामतखां, सरीफखां, जरीफ और फकीरखां।

झुंझणूके स्वामी बहादुरखांके मरने पर उसका वड़ा पुत्र समसखां उत्तराधिकारी हुआ, किंतु दूसरे भाई उसे नहीं मानते थे और उसे सतत दुःख दिया करते थे। अलफखां उसे बादशाहके पास ले गया और बादशाहके द्वारा मनसबका सम्मान दिलाया। यही रीति चलती है कि फतेहपुर वाले जिसे वडा करें वही झूंझणूमें वडा होता है।

बादशाह अकबरने पहाडमें युद्ध करनेके लिए जगतसिंह और दीवान अलफखांको सेना सहित भेजा। धमेहरीमें जा कर द्रुवन लोगोंको पराजित कर उनके गांवोंको नष्ट किया। राजा तिलोकचन्द भयभीत हो कर शरणमें आ गया। दीवानजीने उसे बादशाहके कदमोंमे हाजिर किया।

सलीमने जब राणा पर चढ़ाई की तो उसने बादशाह अकबरसे कह कर अलफखांको भी साथमें ले लिया। मेवाडमें आ कर शाहजादेने विशाल सेनाको विभाजित कर सादड़ीका थाना अलफखांके जिम्मे लगाया। उसने राणा अमरसिंहके थाने पर आक्रमण कर दलको मार भगाया और लूटका बहुत-सा माल हाथमें किया। राणा बहुत रुष्ट हुआ, परन्तु वह भी सादड़ी आनेमें असमर्थ रहा। डंठालेमें समसखां था। उसने भी राणाको खूब छकाया। जब शाहजादेने सुना तो उसने अलफखां और समसखां दोनों चौहान वीरोंकी बडी प्रशंसा की।

---

१. राज्यकाल सं० १६२७ पर यह चितनीय है। पेड़ीके अनुसार इनका जन्म १६२१ मे हुआ था।

बादशाह अकबरके मरने पर शाहज़ादा सलीम जहाँगीरकी उपाधि धारण कर राजगद्दीपर बैठा। उसने दीवान अलफखांका बड़ा सम्मान किया और उसके नाम फतहपुरका लाल मुहरका पट्टा कर दिया। राय मनोहरने अलफखांको मेवात देशमें भेजा। वहां मेव लोग इनकी बड़ी सेवा करते और भेटों द्वारा द्रव्यकी भी उन्हें अच्छी प्राप्ति हुई।

बीकानेरके राजा दलपतसिंहने अगणित सेना एकत्र कर बादशाहके विरुद्ध हो कर लूट-मार शुरू कर दी। वह सरसामें गया और ज्यावदीनको हटा कर उसने शाही खजाना लूट लिया। बादशाहको ज्ञात हुआ तो वह बड़ा क्रुद्ध हुआ और शेख कबीर व अलफखांको बीस उमरावोंके साथ विशाल सेना दे कर सरसा भेजा। दलपतसिंह वहांसे अन्यत्र चला गया। एक दिन पानीके लिए परस्पर युद्ध छिड़ गया। एक ओर २१ उमराव थे और दूसरी ओर अकेला अलफखां। घमासान युद्ध हुआ, बहुतसे सुभटोंके मारे जाने पर स्वयं शेख कबीरने सोच-विचार किया। उसने दीवान अलफखांकी बड़ी प्रशंसा की और उन्हें सम्मानित किया। युद्ध बन्द कर दोनों दल परस्पर मिल गए और दलपतिसिंहको जीतनेके लिए भाटू पर चढ़ाई की। वह बीकानेरके बहुतसे सरदारोंके साथ था। शाही सेनाके सामने दलपतिसिंहने लड़नेमें असमर्थ हो कर जलालखां द्वारा दीवान अलफखांसे कहलाया कि तुम मेरे बड़े भाई हो। शाही सेनाको रोको। हमारे पूर्वज लूणकरन, प्रतापसी, जोधा, मालदेव आदिकी प्रीतिका प्रतिपालन करो। अलफखांने तत्काल युद्ध बंद कर प्रेमपूर्वक बादशाहके पास भेज कर दलपतिसिंहको बचा लिया। दिल्लीपतिने शेख कबीरको बुला लिया, उसके स्थान पर मुबारक आया।

दीवान अलफखां और पठानने मिल कर भिवानी पर चढाई की। वहां जाटू जावलोंने पैर थाम कर युद्ध किया। फिर गढ़ईमें जा कर गोली चलाने लगे। दीवानके दलने तुरन्त गढ़ईको तोड़ कर जाटुओंको हरा दिया और गांवोंको लूट कर ख्याति प्राप्त की।

बादशाहने अलफखांको मेवात देश पर चढाई करनेकी आज्ञा दी और हाथी, घोड़ा, सिरोपाव दे कर मनसब बढ़ाया। दीवानजी ससैन्य मेवात देशकी ओर चले। सर्व-प्रथम सारा विजय कर अलफखांने कारहंडेमें डेरे किये। वहां भी मेवातियोंको मार कर घनहटा गए। मेव लोगोंने खूब वीरतासे लड़ कर प्राण दिए। इस विजयसे सारे पहाड़मे अलफखांकी धाक जम गई।

बादशाहने शाहज़ादे परवेज़के साथ दीवान अलफखांको भी दक्षिण विजय करनेके निमित्त भेजा। बुरहानपुर पहुँचने पर युद्धके लिए सब थाने-बाँटे गये। अलफखांको मलकापुर मिला। शाहज़ादा एदलाबाद ठहरा और सेनाको उसने आगे भेजा। खानखांना, लोदी खानजहान, अब्दुल्ला जख्मी, कछवाहा मानसिंह, राठोर रायसिंह आदिका अगणित दल इस सेनामें था। अब्दुल्लाने ख़ूब वीरतासे लड़ाई की पर आख़िरमें उसके पैर उखड़ गए। वह बुरहानपुर लौट चला, लिखी अलफखांके मलकापुरके सिवाय सब थाने उखड़ गए। सब सरदारोंने दीवानको चिट्ठी लिखी कि सब थाने उखड़ गए, तुम क्यो बैठे हो? जैसा पंच करे वैसा करो, इसमें कौन-सी लाज है?

अलफखांने उत्तर लिखा कि अपने पूर्वज चौहान हमीर आदिको इस तरह लजा कर मैं कैसे आ सकता हूं ? दक्षिणके प्रबल दलने उमड कर मलकापुर पर चढ़ाई कर दी, दीवानने घमासान युद्ध करके दक्षिणी दलको भगा दिया। जब शाहजादेने यह सुना तो अलफखांकी बड़ी प्रशंसा की और भीलोंके थानेको विजय करनेके लिए मलकापुरसे भेजा। उसने अविलंब जालवापुर आदि सारे मैवासको विजय कर भीलोंको परास्त कर दिया। फिर फतहपुर आ कर वह वापस मैवास चला गया। वहांके लोग अलफखांकी निरन्तर सेवा करने लगे। दीवान स्वयं दक्षिणमे रहते थे, उनका बड़ा पुत्र दौलतखां फतहपुरमें रहता था। बादशाहने दीवानका मनसब बढा कर उसे बडा उमराव बनाया।

बीदावत सरदार चोरी करता था। उसके न मानने पर फतहपुरसे दौलतखांने चढ़ाई करके उसे परास्त किया और उसके गांवको जला दिया। पटौधी और रसूलपुरके कछवाहे भी चोरी और लूटका धंधा करते थे, व राहगीरोंको मार देते थे। जब बादशाहके दरबारमें इसकी पुकार की गई तो बादशाहने महावतखांसे सलाह ली। उसने कहा – कछवाहोंको दौलतखां धूलमे मिला देगा। बादशाहने तत्काल फरमान भेज कर दौलतखांको बुलाया। दौलतखां अजमेरमें आ कर बादशाह जहांगीरसे मिला। बादशाहने हुक्म दिया – "सूजावत चोर है, उसने सगरसे पटी छीन ली है, यदि तुममें शक्ति हो तो उसे निकाल कर पटी अपनी जागीरमें मिला लो।" दौलतखांने तुरन्त शाही आज्ञा स्वीकार की। बादशाहने उसे सिरोपाव दे कर सम्मानित किया और दोनों पटी दीवानके मनसबमें लिख दी।"

दौलतखांने बादशाहसे रुखसत पा कर कछवाहोसे कहलाया कि हमारी पटी अविलंब छोड दो, अन्यथा युद्धके लिए तैयार हो जाओ। कछवाहोंने कहा – "रायसिंह और राणा सगर भी हमें नहीं निकाल सके। उन्होंने भी जागीर छोड दी। तुम कौन उनसे बढ़ कर आ गए। खुशरो, तरतीबखां और अंबिया शेख भी हमारे सामने नहीं रुके, तुम किस फेरमें हो।" यह सुन कर दौलतखांने तुरन्त धावा बोल दिया। कछवाहे भाग गए। माधव, नरहर और नरहरखांने दौलतखांके आगे गीदडकी गति पकडी। गिरधरके पुत्र गोकुलने आ कर जुहार किया।

दौलतखांने नरहरदासको पटीसे निकाल दिया, यह सकुटुम्ब लोहारू जा कर रहने लगा। माधव भादौवासीमें रह कर चोरी करने लगा। माधवके विरुद्ध लोगोंकी पुकार होने पर दौलतखांने उसे भादौवासी छोड़ देनेको कहलाया। उसके न मानने पर दौलतखांने माधव पर जो सेखावतोंके दलसे गर्विष्ठ था, आक्रमण किया। वह लडनेमें असमर्थ हो भाग गया। दौलतखांने उसका छूटा हुआ द्रव्य और सामान उसके पास उदारता-पूर्वक भेज दिया।

दिल्लीपतिने अलफखांको नरहरकी जागीर दी। उस पर अधिकार करनेके लिए दौलतखांने सदलबल चढ़ाई की। नाहरखांने खूब सेना तैयार की पर आखिर चौहानोंसे न लड़ सका और शरण स्वीकार करके दौलतखांके बड़े पुत्र नाहरखांको अपनी बेटी दी। बादशाहके दरबारमें अलफखांका बहुत सम्मान था। बादशाहने उदयपुर बारुवाकी जागीर भी इसे इनायत की। गिर-

धरने अलफखांको जागीर न छोड़नेके लिये संदेश भेजा और दौलतखांने लिखा कि यदि सीधे तौरसे नहीं निकलोगे, तो मैं लड़ कर भगा दूँगा। तब उसने लिखा कि मेरे पैर पातालमें हैं; ऐसा कौन योद्धा है जो मुझे निकाल सके। दौलतखाने तुरन्त ससैन्य चढ़ाई कर दी अलफखां भाग गया और खीरौरमें न रह सकने पर खोहमें मारा-मारा फिरने लगा। दौलतखांने विजय-दुन्दुभी बजाते हुए उदयपुरमें प्रवेश किया। उसकी धाक चारों ओर जम गई; खंडेला और रैवासेमें भी खलबली मच गई।

अलफखांको बादशाहने दक्षिणसे बुला कर तीसरी बार मेवातकी फौजदारी दे कर भेजा। दीवानने दौलतखांको साथ ले कर बांकी, खेरी, चोरटी, मैवास आदिको तहस-नहस कर डाला। बहुतसे भोमिए लड़ मरे। कितनोंने युद्ध बन्द करके अपनी पुत्रियां दीं। मेवात फतह करनेके बाद अलफखांको बादशाहने तुरन्त दक्षिण भेज दिया।

कांगड़ा पर चढ़ाई करनेके लिए बादशाहने दीवान अलफखांको दक्षिणसे बुलाया और राजा विक्रमाजीतको साथ दे कर विदा किया। राजा सूरजमल नूरपुरमें था, शाही सेनाके साथ युद्धमें भाग गया। राजा विक्रमाजीत और दीवान अलफखांने नूरपुर पर कब्जा कर लिया और वहीं डेरा जमा दिया। दीवान अलफखां नूरपुरमें रहा और राजा विक्रमाजीतने नगरकोट पर चढ़ाई करनेके लिए कूच किया। जब सूरजमलने सुना कि राजा नगरकोट पर गया तो उसने नूरपुर पर सदलबल चढ़ाई कर उसे वापिस लेनेकी ठानी, परन्तु दीवानजीसे लड़नेमें असमर्थ हो कर कुछ भी घात न कर सका।

राजा विक्रमाजीत कांगड़े गया। वहां वैरीसे बात कर असफल-सा होकर लौटा और दीवानजीको काहलूर पर चढ़ाई करनेको कहा। तत्काल अलफखांने कूच कर ग्वालियरमें डेरा किया तो कहलूरिया दीवानजीके आनेकी बात सुनते ही पेशकश सहित हाजिर हुआ। अलफखांने उसे विक्रमाजीत राजाके पास भेज दिया। राजा जब बढ़-चढ़ कर बात करने लगा तो बादशाहने लिखा कि कांँगड़ा जैसे हो अधिकारमें लाओ।

शाही सेनाने नगरकोटके चारों तरफ घेरा डाल दिया और गढ़ तोड़ कर अधिकार कर लिया। दूसरोंके वहां रहना अस्वीकार करने पर राजा विक्रमाजीत और दीवान अलफखांने सलाह करके दीवानजीको ही वहां रक्खा। बादशाहने अलफखांका मनसब बढ़ा कर सत्कृत किया।

बादशाह जहांगीर स्वयं कांँगड़ा देखनेके लिए आया। दीवान अलफखांसे मिल कर वह अति प्रसन्न हुआ और उसे सम्मानित कर काश्मीरकी ओर चला गया। जब ठटा वालोंने सिर उठाया तो बादशाहने अलफखांको बुला कर ठटा भेजा। उसने तुरंत वहां जा कर ठटा सर कर लिया। इधर दीवानजीके चले जानेसे कांगड़ेके सब पहाडी एक हो कर मुगल सल्तनतके विरुद्ध हो गए। बादशाहने सादिकखांको ससैन्य भेजा, परन्तु उसके असफल होने पर शाही फ़रमान द्वारा दीवान अलफखा कांगड़े आया। अलफखांके आते ही सब पहाड़ी उसे जुहार करने आए। सादिकखां दीवानके प्रभावसे बडा चमत्कृत हुआ।

काबुलके भोमियोंके बगावत करने पर शाह जहाँगीर स्वयं लाहौर आया और उसने काबुल भेजनेके लिए कांगड़ासे अलफखांको बुलाया। इसी समय लखी जंगलकी पुकार आई कि दुढी और वट्टू लोगोंने मुल्क ऊजड़ कर दिया है। बादशाह सोच रहा था कि लखी जातके भोमियोंको गिरफ़्तार कर लाहौर लानेके लिए किसे भेजा जाय; तब आसफखांने दीवान अलफखांको भेजनेकी राय दी। बादशाहने दीवानजीको सिरोपाव दे कर ससैन्य लखो जंगलकी ओर विदा किया।

दीवान अलफखां लाहौरसे चल कर कसूर आया। भटी मनसूर डरसे भाग कर बादशाहके पास चला गया। दीवानजीने अखीरकी गढ़ी पर आक्रमण किया। परस्पर घमासान युद्ध हुआ। ३०० मनुष्योंको मार कर शेष सबको बन्दी बना लिया। आखिरको जीत कर दीवानजी डोगरोंकी तरफ मुड़े। इनका आगमन सुन कर डोगरे पहलेहीसे भाग गए। दीवानजी वट्टू गए, वहां वाले भी दीवानजीका सामना करनेमें असमर्थ रहे। फिर दीवानजीने खाई डेरा किया, आसपासके भोमिए सब आधीन हो गए। वहांसे चिहुनी, देपालपुर गए। दुढी बहादुरखांने आ कर भेंट दी और अधीन हो गया। जो भोमिए (जागीरदार) भेंट ले कर आए थे, सबको अलफखांने बादशाह जहांगीरके पास भेज दिया। बादशाह अत्यंत प्रसन्न हुआ। चिहुनी, देपालपुर, महमदोट, भटिंडा, पट्टन, आलमपुर, पिरोजपुर, भटनेर, जमालाबाद, धिग, कबूला, रहमताबाद, रहीमाबाद, आदि लखी जंगलके सरदारोंको सर कर लिया। भटी, समेज, जोहिए, दुढी, वट्टू, नेपाल, विराटे, डोगर, खरल, अरब और बौला, खेडा आदि सब पर दीवानने विजय-दुन्दभी बजाई।

कांगड़ाके पहाड़ पर सरदारखां शासक था। उसकी मृत्युके बाद पहाडी फिर बग़ावत करने लगे। बादशाहने अलफखांको बुला कर उसे चौथी बार पहाड फ़तह करनेके लिए भेजा। दीवानजीके सदलबल पहुंचने पर पहाडी लोग सम्मुख न आ कर पहाडोंकी ओटमें छिपे रहे। दीवानजीने काहलूर, मंडई, सिकन्दराको अपने अधीन कर लिया। उधर सिकंदर शाहके सिवा कोई भी तुर्क नहीं गया था। चौहान अलफखांके जाने पर पहाडी घर-बार छोड कर भागे फिरते थे। उन सबने विचार किया कि दीवानसे हम सब एक हो कर लड़ेंगे। जगतसिंह पैठनिया, बिसंभर चंब्याल, भौनका चंद्रभान, जसवाल फतू, भोपत, अमूल, बूला, सूरजचन्द, ठकर कल्याण, श्यामचंद, जगत-माल, अजिया, राय कपूर आदिके सारे कटकने एकत्र हो कर नगरौटेमें डेरा किया। क्यामखानी और पहाडियोंमें परस्पर खूब घमासान युद्ध हुआ। पहले दिन जगतसिंह रणक्षेत्रसे भाग गया। दीवान अलफखांकी विजय हुई। दूसरे दिन फिर पहाडी सेना एकत्र हो रणक्षेत्रमें आई। दीवान-जीने उसे हरा दिया, इसी प्रकार तीसरे दिन भी पहाडी हारे। चौथे दिन और भी बहुतसे भोमिए पहाडी दलमें शामिल हो कर लडे, परन्तु उनकी हार हुई। पाँचवें दिन और छठे दिन भी अलफ-खांकी जीत और पहाडियोंकी हार हुई। पैठानसे सादकखाने अलफखांको पत्र लिखा कि या तो तुम आ कर मिलो या सेना भेजो। अलफखांने देखा कि शत्रुदल उमडा हुआ है। युद्धसे मैं क्यों लौट कर अपने कुलमें कलंक लगाऊँ? मरना एक दिन है ही। उसने अपने थोड़े दलको रख कर समस्त शाही सेना रोष-पूर्वक सादकखांके पास भेज दी।

जब जगतसिंहने सुना कि अलफखांके पास थोडी-सी सेना है तो वह निशान बजाता हुआ

सदल रणक्षेत्रमें आ पहुँचा। दीवानजीने भी अपने दलकी तीन अनी बनाई। एक ओर रूपचन्द दूसरी ओर वासो ढढवाल और मध्यमें दीवान स्वयं रहा। पहाड़ियोंने इन्हें चारो तरफसे घेर लिया। घमासान युद्ध हुआ। रूपचंद और वासो हार कर भाग खड़े हुए अलफखां सत्य और साहसके बल पर पैर रोप कर युद्ध करने लगा।* दीवानजीके बड़े-बडे वीर योद्धा इस लडाईमें काम आए। एदल और कमाल क्यामखानी और जमाल, मुजाहद, भीखन, बहलोल, लाडू, पिरोजखां, दोला, अबू इस कंदर, मांरूफ, सरीफ, ऊदा, परता, चतुरभुज, जगा, मनोहरदास, कौजू, हरदास, दोदराज, मोहत आदिने हजारों पहाडी वीरोंको धराशायी करके अंतमें वीरगति प्राप्त की। स्वयं दीवानजी और उनके चतुर नामक हाथीने अपने चौहान वंशका पानी बडी सफलतासे दिखाया। पहाडी लोग तंग आ कर भागने लगे। दीवानने उन्हें खदेड़ते हुए पीछा करके १२०० मनुष्योंको मार डाला। जब पहाडियोंने देखा कि भागनेसे छुटकारा नहीं होगा, तो सब एकत्र हो कर युद्ध करने लगे। घमासान युद्ध करते हुए दीवान अलफखां शहीद हो गए।

वि० सं. १६८६, हि० सन् १०३५ रोजा तारीखके दिन दीवान अलफखां वीरगतिको प्राप्त हुए। दीवानजीकी दरगाह बडी चमत्कारी है, बहुतसी करामातें प्रकट हैं। निर्धनको धन और निर्बुद्धिको बुद्धि व मार्गभ्रष्टको मार्ग देनेवाले हैं। इस प्रकार अलफखा महा पीर प्रगटे।

कवि जानने वि० सं. १६९१में पुराने कवित्तके अनुसार इस ग्रन्थकी रचना की। अब दीवान दौलतखांका विवरण लिखते हैं—

दीवान अलफखांके पीर हो जाने पर उसका पुत्र दौलतखां उत्तराधिकारी हुआ। बादशाह जहाँगीरने उसे मनसब दे कर कांगडेका गढ़ सुपुर्द किया। वह भी कांगडेमें रह कर पहाडी सरदारों द्वारा सेवा कराता हुआ शासन करने लगा। जहाँगीरकी मृत्यु हो जाने पर सब थाने उठ गये और अराजकता छा गई, किंतु दीवान दौलतखां अपने स्थान पर अविचल रहा। पहाडियोंने मिल कर गढ़के चौतरफ घेरा डाल दिया, तब दीवानके दलने पहाडियोंको मार भगाया और नगरकोटकी रक्षा की।

शाहज़हाँने दिल्लीके तख्त पर बैठते ही दौलतखांको मनसब बढ़ा कर सम्मानित किया। दीवानने १४ वर्ष कांँगडेमें रह कर शासन किया; फिर काबुल और पेशावरमे जा कर रहा। सीमाके सब शासक दीवानसे मिल कर चलते थे। दौलतखांके तीन पुत्र थे—ताहरखां, मीरखां, और असदखां।

दौलतखांका पुत्र ताहरखां बादशाहसे मिलनेके लिए अकबराबाद गया। बादशाहने प्रसन्नतासे उसे मनसब दे कर बडा प्यार किया। जब शाही दरबारमे गजसिंहके पुत्र राठौर अमरसिंहने सुलाबतखांको मारा तो बड़ा घमासान मच गया। बादशाहने हुक्म किया कि राठौड़ोंको मारो,

---

*कवि जानने इस युद्धका वर्णन बड़े विस्तारके साथ किया है, और दीवान अलफखाकी वीरताकी बड़ी प्रशंसा की है।

जिससे भविष्यमें कोई दरबारमें बेअदबी न करे। अमरसिंहके जो सेवक आगरेमें थे वे सबके सब लड मरे, कोई भी न भागा। रावजीका कुटुंब नागौरमें था। बहुतसे जोधावत पासमें थे अतः उनके त्रासके कारण नागौर लेनेकी किसीने भी स्वीकृति नहीं दी। आखिर वीर ताहरखांने नागौरके लिए बीड़ा उठाया। बादशाहने नागौरका पट्टा लिख कर दौलतखांको काबुलसे बुलानेके लिए फरमान भेजा और मनसब भी ड्योढा कर दिया।

एक दिन बादशाहने ताहरखांसे[1] पूछा – काबुलसे अपने पिताके आने पर नागौर जाओगे या पहले ही जा कर राठौड़ोंको निकालोगे? ताहरखांने कहा "आपका फरमान मस्तक पर है। मैं अभी जाकर नागौर दखल करता हूँ।" बादशाहने नागौर दे कर उसे बड़ा उमराव बनाया और सिरोपाव दे विदा किया। ताहरखांके पुत्र सरदारखांको बादशाहने मनसब दे कर अपने पास रक्खा। ताहरखांने स्वदेश लौट कर बडी भारी सेनाके साथ नागौरकी ओर प्रयाण किया।

ताहरखांके नागौर आने पर जोधोने गढ खाली कर दिया। ताहरखांने उस पर कब्जा कर लिया और अमरसिंहके स्थान पर जैगढ़में रहने लगा। चार मासके बाद दीवान दौलतखां भी काबुलसे आ पहुंचा और पिता-पुत्र दोनों आनंदपूर्वक नागौरमें रहने लगे। ७-८ महीनेके अनन्तर बादशाहने फरमान भेजा कि फरमान पाते ही तुम शीघ्रतासे पेशावर जाओ। शाहजादा वहांसे बलख लेनेके लिए जायेगा, तुम भी उसके साथ जा कर फतह करो। शाही फरमान पाते ही दीवानजीने प्रयाण किया और ताहरखां नागौरमें ही रहा। ८ मास नागौरमें सुख-पूर्वक उसने बिताए। जब ताहरखांने फौजके बलख जानेकी बात सुनी तो उसने बादशाहके पास लाहौर अरज भेजी कि हुक्म हो तो मैं हाजिर होऊं। बादशाहने उसे बलख भेज दिया। छोटे शाहज़ादेने कटकके साथ बलखको फतह कर लिया। दोनों शाहजादोंने दक्खिणी रुस्तमखां और दीवान दौलतखांको इंदख़ह स्थानमें भेज दिया। शाहजादेके पास बलख़में ताहरखां था। आयु पूर्ण हो जानेसे युवावस्थामें हो अचानक उसकी मृत्यु हो गई। नगरमें तावूत आने पर हाहाकार मच गया[2]। पिता दौलतखांको बड़ा दुःख हुआ। बादशाहने सुन कर दुःख प्रकट किया और सलावतखांको बुला कर दिलासा दिया।

बलख़से शाही सेना लौट कर काबुल आई तो बादशाहने कंधार विजय करनेकी आज्ञा दी, और कुमुक भेजी। इधर शाहजहांकी सेना और उधर शाह अब्बासकी सेना परस्पर लडने लगी। जब शाही सेनाके पैर उखड़ते देखे तो रुस्तमखां दक्खिणी और दीवान दौलतखां रणक्षेत्रमें उतर पडे और उन्होंने शत्रुसेनाको परास्त कर दिया।

जब शीतकालमें बरफ़ जमने लगी तो शाही सेना कंधार छोड कर काबुल आ गई। जब

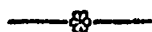
---

१ राज्यकाल सं० १६८३ से १७१० इनके नामसे रचित 'दउलितविनोदसारसंग्रह' नामक विशाल वैद्यक-ग्रन्थकी अपूर्ण प्रति अनूप संस्कृत लाइब्रेरी, बीकानेरमे उपलब्ध है। इसकी पूरी प्रति अन्वेषणीय है। आपका चित्र फतहपुर परिचयमें प्रकाशित है।

२ कवि जानने बड़े ही करुण शब्दोंमे विलाप किया है।

मौसम ठीक हुआ तो फिर सेना कंधार लेने गई पर उसके हाथ न आने पर वापिस सेनाको काबुल लौटना पड़ा। तीसरी बार बादशाहने फिर सेनाको भेजा। कंधारमें घमासान युद्ध होने लगा। दौलतखां दीवान भी चढाईके दौरे करता था। इसी बीच उसे ज्वर हो गया और कुछ दिन बाद उसकी मृत्यु हो गई। वि० सं० १७१०, हिजरीमें दीवानकी मृत्यु हुई। बादशाहने दिलासा दे कर ताहरखांको सिरोपाव दे कर स्वदेश विदा किया। सरदारखां अपने वतन लौट कर सुखपूर्वक राज्य करने लगा। सरदारखां और पूरनखां चिरायु हों।

प्रस्तुत रासा यहीं समाप्त होता है। पं. झाबरमलजी शर्माके लेखानुसार, 'शजतुल मुसलमीन' और 'तारीख़ खानजहानी' ग्रन्थ इसी रासाके अनुसार बने हैं और उपर्युक्त सरदारखांके(१७१०-३७) बाद दीनदारखां (सं. १७३७ से ६०),सरदारखां द्वि. (१७६०-८६) कामयाबखां[1] (१७८६-८८) फतहपुरके नवाब हुए। अंतिम सरदारखांने अपना विरुद 'सवाई क्यामखां' रखा और यही अंतिम नवाब हुआ। सीकरके सामन्त राव शिवसिंह सेखावतने उसे पराजित किया और सं. १७८८ में स्वयं फतहपुरका स्वामी बना। फतहपुर परिचयसे सरदारखांके परवर्तीय नवाबोंका वृतांत परिशिष्टमें दिया गया है।



क्यामखां रासाकी प्रतिका परिचय।

हमें प्राप्त प्रतिके अनुसार ग्रन्थका नाम "रासा श्री दीवान अलिफखाँका" है। पुरोहित हरिनारायणजी, पं. झाबरमलजी व फतहपुर परिचय आदिके लेखकोंने इसका नाम "कायमरासा" लिखा है। इसका प्रधान कारण यही प्रतीत होता है कि इसमें क्यामखानी नवाबोंका इतिहास है केवल अलिफखाँका ही नहीं। हमें यह प्रति झुंझणूंके जैन उपासरेसे मिली थी। इसकी अन्य प्रति स्व. पुरोहितजीके पास होनेका जाननेमें आया तब पुरोहितजीसे पूछा गया तो आपने उत्तर दिया कि कोई सज्जन मेरे यहाँसे ले गये थे, उन्होंने वापिस लौटानेकी कृपा नहीं की। अतः इसका सम्पादन हमारे संग्रहकी एक मात्र प्रतिसे ही किया गया है। प्रति बहुत शुद्ध एवं रचना-समयके आसपासकी ही लिखित है। अतः हमें कोई दिक्कत नहीं हुई।

प्राप्त प्रति पुस्तकाकारके ७० पत्रोंमें है। साइज ४।।। × ८।।। है। प्रत्येक पृष्ठमें १६ से १८ पँक्तियां व प्रति पंक्ति अक्षर १८के लगभग हैं। गणनासे ग्रन्थ परिमाण १३५० श्लोकका होता है।

यद्यपि इस प्रतिमें लेखन-सम्वत् नहीं दिया गया है, पर हमारे संग्रहकी दीवान अलफखाँकी पैढ़ी और उसके लेखक एक ही हैं। अतः उसकी पुष्पिका नीचे दे दी जाती है—

---

१ फतहपुर – परिचयमें सरदारखांकी विद्यमानतामें कामयाबखांके २ वर्ष राज्य करनेका लिखा है पर यह कुचामण चला गया था। वहीं मरा। अब भी वहां इसके वंशज विद्यमान हैं। झाबरमलजीने बीचमें एक नाम और दिया है पर ठीक नहीं है।

"संवत् १७१६ मिति कार्तिक वदी ११ शनिवार ता. २३ मा. मुहर्रम सन् १०७० लिखाइतं पठनार्थे फतैहचंद लिखतं भीखा"

झुंझणूंसे हमें तीन ग्रन्थोंकी प्रतियां मिली थी उनमेंसे बुद्धिसागर ग्रन्थ भी इसीका लिखित है—

"सम्वत १७१६ मिती आसोज सुदी १४ वार सोमवार ता. ११ मास मुहर्रम सं. १०७० पौथी लिखाइतं पठनार्थ फतहचन्द लिखतं मीश्रदेवै। श्रीमालशकगोत्र संभवत। श्री

हिन्दुस्तानी एकेडेमी संग्रह वाली प्रति भी फतेहचन्दकी है। संभवतः दोनों फतेहचन्द एक हों। फतेहचन्दको जान कविकी रचनाओंसे छोटी उम्रसे हीं प्रेम रहा प्रतीत होता है। एकेडेमीकी प्रतिसे कामलता ग्रन्थका पुष्पिकालेख नीचे दिया जाता है—

"सम्वत् १७७८ मिती कातका सुदी ९ विसपतिवार हसतखत फतेहचन्द ताराचन्दका डीडवानिया पौथी फतेहचन्दकै घरकी। श्री। श्री।

क्यामखां रासाका महत्त्व

क्यामखां रासा अनेक दृष्टियोंसे महत्त्वपूर्ण है। साहित्यकी दृष्टिसे यद्यपि उसकी तुलना पृथ्वीराज रासा, संदेश रासा आदिसे नहीं की जा सकती, तथापि यह तो मानना ही पड़ता है कि उसकी शैलीमें एक विशेष प्रवाह है। प्रेमपूर्ण आख्यायिकाओं और प्राकृतिक वर्णनोंसे जान भी इसे सुसज्जित कर सकता था, वह वीर रसका ही नहीं श्रृंगार रसका भी कवि था, किन्तु उसने सरल ओजस्विनी भाषामें ही अपने वंशके इतिहासको प्रस्तुत करना उचित समझा, उसने यथाशक्ति मितभाषिता और सत्यका आश्रय लिया।[1] जानने जहां तहां सुन्दर पद्य भी लिखे हैं। जिनमें कुछ यहां प्रस्तुत किये जाते हैं—

बांकै बांकैही बने, देखहु जियहि विचार।
जो बांकी करवार है, तो बांको परवार॥
बांकैसौं सूधो मिले, तो नांहिन ठहराइ।
ज्यों कमांन कवि जान कहि, बानहिं देत चलाइ॥

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

कहा भयो कवि जान कहि, वैरी बकीय कुवात।
कवके गिर गिर कहात हैं, पै गिर ना गिर जात॥

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

---

१ कहत जान अब वरनिहौं, अलिफ़खांनकी जात।
पिता जान वदि न कहौं, भाखौं सार्ची बात॥

सूर वीर अरु मीन जल, इनको येक सुभाइ ।
रफि रफि दोऊ मरै, जो पानी प्यादे जाइ ॥
रहे न केहूँ हीन जल, सहे न दोऊ गार ।
सूर वीर सुनि मीनकौं, पानी हीसौं प्यार ॥
येक बात कवि जान कहि, बड्यौ मीनतें सूर ।
मीन मरे पानी घटे, सूर मरे जल पूर ॥

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

ताहरखां कीनौ गवन, स्रवन सुने ये बैन ।
वस्त्र भगौहे ह्वै गये, रत रोये जुग नैन ॥
पूनोको पहुंच्यौ नहीं, भग कमोदनि मंद ।
यह बपरीत लागे बुरी, गह्यो सप्ली चंद ॥
थारीके मुक्ता भये, ठरे ठरे ही जाहि ।
सुरतर ताहरखांन बिनु, केहूं न दग ठहराइ ॥
हिय कमल नांहिन खुलत, मुक्ति पल पल माहि ।
छवि रवि ताहरखांन जू, डिष्ट परत है नांहि ॥
कहु कैसे कै ऊपजे, नैन चकोर अनंद ।
कहूं डिष्ट परै नहीं, ताहरखां मुखचन्द ॥
मीर करि ताहरखांन जू, हितवन हिय हित दीन ।
नैन बहन हिरदै दहन, मनहि गहन तन छीन ॥
धर्मराज कैसे कहूँ, कौन धर्म यहु आहि ।
काटत ऐसो कलपतर, कृपा न उपजी काहि ॥

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

सूरज नाव कहाहि है, उलटौ सबै सुभाइ ।
छुप्यौ रहत है स्योसकूं, निसको निकसत आई ॥

दिल्लीका यह वर्णन भी पठनीय है —

अनंत भताहरि भखि गइ, नैकु न आई लाज ।
येक मरै दूजै धरै, यहै दिल्लीको काज ॥
जात गोत पूछत नहीं, जोई पकरत पान ।
ताहिसौं हिल मिल चलें, पै भखि जार निदान ॥

एक साहित्यिक व्यक्ति द्वारा लिखे जानेके कारण रासामें सहृदयजनके लिए आनन्दकी इस भांति पर्याप्त सामग्री है। किन्तु वास्तवमें उसका महत्व साहित्यिक नहीं, ऐतिहासिक है । साहित्यकी दृष्टिसे अनेक अन्य कृतियाँ कायमरासासे बढ़ी चढ़ी हैं, किन्तु अपने निजी क्षेत्रमें यही प्रमुख वस्तु है। कायमखानियोंका इतना अच्छा और इतना विश्वसनीय वर्णन हमें अन्यत्र नहीं मिलता; और वह भी इतने रोचक ढंगसे कि पाठकका मन कभी नहीं ऊबता, यही इच्छा बनी रहती है कि वह और पढ़े । वंशके गर्वसे यत्र-तत्र कुछ बातें शायद बिना जाने ही कुछ बढ़ा कर लिखी हों। किन्तु जान कर तो शायद उसने ऐसा न किया होगा। सच्चे भारतीयकी तरह वह कभी यह भूल नहीं पाता कि यह संसार क्षणभंगुर है। ओजस्वीसे ओजस्वी वर्णनके पश्चात् जब वह लिख बैठता है –

जो लौं दौलतखां जिये, साके किये अपार।
अंत न कोउ थिर रहै, या झूठे संसार ॥

तो हमें प्रतीत होता है कि यह कोई दरबारी इतिहास लेखक नहीं है, न अबुलफजल है और न बाबर। सत्य इसे प्रिय है, यह व्यर्थकी अतिशयोक्तिमें विश्वास नहीं रखता।

पुस्तकका ऐतिहासिक सार पूर्व दिया जा चुका है। पुस्तकके अन्तमें दी हुई टिप्पणियों द्वारा हमने रासाके ऐतिहासिक मूल्यांकनका भी प्रयत्न किया है। अतः सामान्यरूपसे ही रासाके ऐतिहासिक महत्वका हम यहां निर्देश कर रहे हैं।

क्विामरासा या क्यामरासा

यह पुस्तक आजकल 'कायमरासा' के नामसे अधिकतर विद्वानोंको ज्ञात है। किन्तु इसके मूल नायकका वास्तविक नाम 'क्विामखां' होनेके कारण 'क्विामरासा' कायमरासासे कहीं अधिक शुद्ध शब्द है। यह शब्द बिगड़ कर 'क्यामरासा' बन गया है। इसे शुद्ध कर कायमरासाका रूप देना ठीक नहीं है। 'क्विामखां' के वंशजोंको भी कायमखानी न कह कर 'क्विामखानी' या 'क्यामखानी' कहना अधिक ठीक होगा। हमने कायमरासाके स्थान 'क्यामखांरासा' लिखना उचित समझा है।

पुस्तकका रचनाकाल संवत् १६९१ अर्थात् सन् १६२४ है। उस समय बादशाह शाहजहां दिल्लीके सिंहासन पर उपस्थित था। मुगल साम्राज्य अपने वैभवके शिखिर पर पहुँच कर अस्तोन्मुख होनेकी तय्यारी कर रहा था। बलख और कन्धारकी पराजय, जिनका वर्णन रासामें वर्तमान है, उसके प्रथम लक्षण थे। दक्षिणमें मलिक अम्बरके विरुद्ध युद्ध करते हुए जिन कठिनाइयोंका सामना करना पड़ा था, उनका भी इसमें अच्छा दिग्दर्शन है। रचयिताके पिता अलिफखां, भाई दौलतखां, और भतीजे ताहरखांने इनमें भाग लिया था। अतः इनका वर्णन ठीक होना स्वाभाविक ही था।

रचयिताके पिता अलिफखांने बड़ी आयु प्राप्त की थी, उसने अकबरसे ले कर अन्त तकके अनेक युद्धोंमें भी भाग लिया था। इसलिये उसके जीवनसे मुगल कालीन भारतका हम अच्छी तरह ज्ञान प्राप्त करते हैं। बादशाह अकबरने उसके नाम फतहपुरका पट्टा लिख दिया; किन्तु उसका अधिकार दिलानेके लिये शिकदार शेरखांको श्यामदास कछवाहेके विरुद्ध बलका प्रयोग करना पड़ा।

अकबरके अन्तिम और जहांगीरके समग्र समयमें जितने उपद्रव हुए उनकी अलिफखांके जीवनसे हम खासी सूची तय्यार कर सकते हैं। सलीमकी मेवाड़ पर चढ़ाईके समय अलिफखां सादड़ीका थानेदार नियुक्त हुआ। जब दलपतने जहांगीरके विरुद्ध विद्रोह किया तो शेख कबीरके साथ अलिफखां भी दलपतके विरुद्ध भेजा गया। तुजुके जहांगीरीमें इस विद्रोहका अत्यन्त संक्षिप्त वर्णन है। उसके विशेष वर्णनके लिये हम आपके आभारी रहेंगे। स्वयं दिल्लीके पासके प्रदेश भी अनेक वार उपद्रव करते रहते थे। अलिफखांने जाटुओंको हरा कर भिवानी फतह की। मेवातमें तो उपद्रवोंको शान्त करनेके लिये उसे अनेक बार नियुक्त होना पड़ा। पाटौधि और रसूलपुरको उसके पुत्र दौलतखांने सर किया। दक्षिणमें अनेक सेनापतियोंकी अधीनतामें अलिफखांको मलिक अम्बरकी सेनाओंका सामना करना पडा। चार बार अलिफखांको कांगड़े भेजा गया, और वहीं सन् १४२६में वह विद्रोही पहाडियोंके विरुद्ध लडता हुआ मारा गया।

अलिफखांसे पूर्वका वर्णन किसी पुराने कवित्त पर आश्रित है। उसका अंतिम भाग जानके समयके निकट होनेके कारण स्वभावतः प्रायः ठीक है। किन्तु प्रारम्भिक भागमें अनेक भूलें हैं, और संभवतः इसका भी यही कारण है कि यह पुराना कवित्त भी कायमखांके मरणके अनेक वर्षों बाद लिखा गया था। नामसाम्यके कारण जो भूलें हुई हैं उनका विशेष विवरण टिप्पणियोंमें दिया गया है, पाठक वहीं देखें। चौहानोंकी उत्पत्तिकी कथा रोचक है। उसकी पृथ्वीराजरासा आदिकी कथासे तुलना ऐतिहासिक दृष्टिसे लाभप्रद सिद्ध हो सकती है। वीर चौहान जाति वत्सगोत्रीय थी। जान वत्स ऋषिसे ही चौहानोंकी उत्पत्ति मानते हैं, चांद, सूरज आदिसे उन्हें मिलानेका जानने प्रयत्न नहीं किया।

तुगलक, सय्यद, लोदी, सूर और मुगल वंशों पर रासामें पर्याप्त सामग्री प्राप्त होती है, जिसका ऐतिहासिक सावधानी पूर्वक प्रयोग कर सकते हैं। जोधपुर, बीकानेर आदि राज्योंके इतिहास पर भी जानकी लेखनी कुछ नवीन प्रकाश डालती है। अतः इस ऐतिहासिक रासाको प्रकाशित कर राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर प्रशस्य कार्य कर रहा है। हम व्यक्तिगत रूपसे उसके आभारी हैं; उसने हिन्दी भाषाकी एक कविकी रचना पाठकोंके संमुख प्रस्तुत करनेका हमें सुअवसर प्रदान किया है।

दशरथ शर्मा

—०—

परिशिष्ट नं० १

दीवान दौलतखाँ रचित हिन्दी वैद्यक ग्रन्थ

दीवान दौलतखाँ[1] द्वारा रचित हिन्दी वैद्यक ग्रन्थका नाम है 'दउलति विनोदसार'। इसकी एक अपूर्ण गुटकाकार प्रति बीकानेरकी अनूप संस्कृत लाइब्रेरीमें विद्यमान है। प्रस्तुत प्रतिमें अन्य कई वैद्यक ग्रन्थोंका भी संग्रह है, केवल बीचके पृ० २६७ से पृ० ३९७ तकमें यह ग्रन्थ लिखा हुआ है। पूर्ण प्रतिकी अनुपलब्धिके कारण इसमें ग्रन्थका कितना अंश कम रह गया है व अन्तमें ग्रन्थके रचनाकाल आदिका उल्लेख था या नहीं, यह कहा नहीं जा सकता। उपलब्ध पत्रोंमें करीब १५०० पद्य हैं, जिनमें हिन्दीके अतिरिक्त संस्कृतके भी सैकड़ो श्लोक हैं। संभवतः ये किसी अन्य ग्रन्थसे उद्धृत किये गये होंगे। आश्चर्य नहीं कि वे ग्रन्थकारके बनाये हुए भी हों, क्योंकि उनमें किसी ग्रन्थसे उद्धृत किये जानेका उल्लेख देखनेमें नहीं आया।

जैसा कि राजा-महाराजाओंके नामसे रचित बहुतसे ग्रन्थोंके सम्बन्धमें देखनेमें आता है, संभव है कि यह ग्रन्थ भी स्वयं दौलतखाँका रचा न हो कर उसके आश्रित किसी वैद्यविद्याविशारद कविका रचा हुआ हो। पर प्राप्त अंशमें कहीं ऐसा नाम-निर्देश न मिलनेसे दौलतखाँ द्वारा रचित मान लेना ही ठीक जान पड़ता है। ग्रन्थका प्रारंभिक अंश व अधिकारोंके नामादि नीचे दिये जा रहे हैं, जिससे ग्रन्थका महत्व भली भाँति विदित हो जायगा —

दउलतिविनोदसारसंग्रह

श्रीमंतं सच्चिदानंदं, चिद्रूपं परमेश्वरम्।
निरंजनं निराकारं, तं किंचित्प्रणमाम्यहम् ॥१॥
दोधकादि सद्वृत्तै पाठैः पाठानुगे वरे।
शास्त्रं विरुच्यते रुच्यं, हृ (दृ?) ष्ट्वा शास्त्राण्यनेकशः॥२॥
"दउलतिविनोदसारसंग्रह" नाम प्रकृष्ट परमार्थम्।
यत्रा से परोपकृत्यै, सम्मते सुमतं कवीन्द्राणां ॥३॥
श्रीमद्वागड मंडलाखिलसिरः प्रोद्यत्प्रभा मंडनः।
श्रीमंतोऽलिफखानभूपतिवरः नन्द्यासुरानन्ददाः॥
तत्पट्टोदय स्यनुम दिवाकरैः भास्वित्प्रभा भास्करैः।
श्रीमद्दउलति खान नाम वसुधाधीशैः सुधीशाश्रितैः ॥४॥

---

१ इनका चित्र फतहपुर ग्रन्थमें प्रकाशित है।

धनंतरि मुख वैद्य बहु, सिद्ध चिकित्साकार ।
तन सुद्धिइं सुखि योग पथ, लहइ संसारह पार ॥५॥
ताथइं चिकिछक योगविद्, पछइं चिकित्सा सत्थ ।
मुक्ति होई परमवि निपुण, रहां चाहइ तउ अत्थ ॥६॥
धर्म अर्थ अरु काम कउ, साधन एह शरीर ।
तसु निरोगता कारणईं, उद्यम करइ सुधीर ॥७॥
धुरि निदांन विख्यान तसु, औषधके गुण दोष ।
तास सुद्ध वैद्यक हुवइ, जासु करइ जु अमोस ॥१२॥
देश काल वय वन्हि सम, औषध प्रकृति विचार ।
देह सत्व बल व्याधि फुनि, घइ औषध गुनकारि ॥१३॥

इति श्री दउलति विनोदसार संग्रहे श्री दउलतिखांन नृपति वर विनिर्मित वैद्यगुणाधिकारः । अधिकारोंके अंतमें –

ज्ञान परम इहु जोगी जानइ, कइ किछु परम वैद्य बखानइ ।
ग्रन्थ विसेषि जिहां कछु पाया, भूपति दउलतिखांन दिखाया ॥१॥

× × ×

जामाता मधुरइ सीतलेहिं, तिउं पित्तह सेवउ मन अनेहि ।
इहुं काल ज्ञान जानहुं सुजांन, भास्यउ नृप श्री दउलतिखांन ॥२॥

× × ×

षोडश ज्वर लक्षण सहित, औषध कवाथ बखांन ।
कह्या वागड देशाधिपति नृप श्री दउलतिखांन ॥१७॥

इति श्री वागड देशाधिपति श्री आलिफखांन नंदन श्री दउलतिखांन विरचित श्री दउलति विनोद सार संग्रह षोडश ज्वराधिकारः ।

प्राप्त ४९ अधिकारोंके नाम–

वैद्यगुणाधिकार, परमज्ञानाधिकार, कालज्ञान, मूत्र परीक्षा, नाड़ी परीक्षा, ज्वर चिकित्सा, अतिसार, संग्रहणी, हर्ष, दुनामोनिरूपण, मन्दाग्नि, विसूति, अजीर्ण, कृमिनिदान, पांडु, राजयक्ष्मा, काश, छींकनिदान, स्वरभेद, आरोचक, छर्दि, तृष्णा, दाह, उन्माद, वातनिदान, आमवात, शूलनिदान, गुल्म, हृद्रोग, मूत्रकृच्छ, मूत्रघात, अश्मीरी, प्रमेह भेद, उदरामय प्लीहा, शोथ, अंड वृद्धि, गंडमाल, श्लीपद जयानां, विस्फोट, भगंदर, उपदंश, सूक कष्ट, शीत पित्त, आम्लपित्त, बिसर्पि तथा भार्वां लूता । (इसके बादका अंश प्राप्त नहीं है) ।

जैसा कि ऊपर लिखा गया है, प्रस्तुत ग्रन्थकी केवल एक ही अपूर्ण प्रति प्राप्त हुई है ।

फतेहपुरादिमें खोजने पर संभव है इसकी अन्य पूर्ण प्रति भी उपलब्ध हो जाय। आशा है, आयुर्वेद एवं हिन्दी साहित्यके प्रेमी सज्जन अन्वेषण कर इस ग्रन्थके सम्बन्धमें विशेष प्रकाश डालनेकी कृपा करेंगे।

हिन्दी भाषा व आयुर्वेद चिकित्सा पद्धतिका प्रचार दिनों दिन बढ़ रहा है, पर खेद है कि अभी हिन्दी भाषामें इस विषयके ग्रन्थ बहुत ही कम प्रकाशित हुए हैं। यह हिन्दी साहित्यके लिए उचित नहीं है। इन ग्रन्थोंकी बिक्री भी अच्छी हो सकती है, अतः साहित्य सम्मेलन, नागरी प्रचारणी सभा आदि संस्थाओं व ग्रन्थ प्रकाशकोंको वैद्यक सम्बन्धी ग्रन्थोंके प्रकाशनकी ओर शीघ्र ध्यान देना चाहिए।

क्यामखानी दीवानोंके समयके शिलालेख

संतकवि सुन्दरदासके स्थान पर सं. १६८८ फा. व. ६ बुधवारका लेख लगा हुआ है जिसका फोटू सुन्दर ग्रन्थावलीके जीवन चरित्र पृ. १२८ में छपा है। दौलतखाँ व ताहिरखांका उल्लेख इस प्रकार है—

ढीली पति जहाँ सुत, राजत शाही जहान।
दौलतखां नृप फतेहपुर, ता नन्दन ताहिरखान।

ताहरखांको, राठौर अमरसिंहके शाही दरबारमें सलावतखांको मार कर स्वयं मर जाने पर सम्राटने नागौरका परगना दे दिया था। वहाँ पहुंच कर ताहरखाँनने राठौरोंसे नागौर छीन लिया। गढ़के पास मसजिद बनाई गई थी। जिसके हिजरी सन् १०७६ के लेखमें शाहजहां एवं ताहरखाँ नाम खुदा है। (सुन्दर ग्रन्थावली, जीवन चरित्र पृष्ठ ३७)

फतहपुर किलेका जीर्णोद्धार व आश्चर्यजनक बावड़ीका निर्माण दौलतखांने सं. १६६२-१६७१ में किया ऐसा उल्लेख फतहपुर परिचयमें किया है। संभवतः इसके सूचित शिलालेख वहाँ हों।

परिशिष्ट नं० २

"मुहणोत नेणसीरी ख्यात" मूलसे क्यामखानीकी उत्पत्ति यहां उद्धृतकी जाती है—

"अथ क्यामखांन्यारी उत्पति अर फतैपुर जूंझणूं वसायौ।

देरेरैरा वासी चहुवांण, तिकां ऊपर हंसाररो फोजदार सैद नासर दोड़ियौ। तद देरेरो मारियो अर लोक सरव भागो। पछै बालक २ फोजदाररै नजर गुदराया। ताहरां फोजदार दीठा। हुकम कियौ "जु हाथीरै महावतनूं सांपो अर दूध पावो-मोटा करो।" ताहरां फौजदार सैद नासर दोनूं बालकांनूं आपरी बीबीनूं सांपिया अर कह्यो —"जु हम दो लाये हैं सो इनको तुम पालो" ताहरां दोनूं बालकांनूं बीबी पालिया। लड़का बरस १० तथा १२ रा हुवा ताहरां

हांसीरै सेखनूं सांपिया। तद कितरेक दिन सैद नासर फौत हुवौ। तद सैद नासररा बेटा अर श्रै दोनूं पुतरेला पातसाह लोदी पटांण नाम वहलोल तैरी नजर गुदराया। ताहरां सैद नासररा बेटा पातसाहरी नजर उसड़ा न आया अर श्रो चहुवांण नजर आयो। तैरो नाम क्यामखांन हुतो सु इयेनूं सैद नासररो मुनसब हुतो सु दियौ अर जाटरो नांम जैनूं हुतो तैरा जैननदोत कहाया। सो जूंझणूं फतैपुर मांहे केहीक रहै छै। अर पातसाह थोड़ो बीजानूं पण दियो। अर क्यामखांनीनूं हंसाररी फोजदारी दीवी। तद इयै दीठो "जु कोइक रहणनूं ठिकाणो कीजै तो भलो" ताहरां जूंझणूं आछी दीठी। ताहरां चोधरीनूं तेड़ियो। ताहरां कह्यो—"चोधरी! तूं कहै तो म्हे ठिकांणो रहणनूं करां" ताहरां चोधरी बोलियो—"जु भलो ठोड़ वणावो। ऊ पण म्हारो नांम रहै त्यूं करीज्यौ" ताहरां कह्यो 'भलो'। ताहरां चोधरीरो नाम जूंझो हुतो सु तिकेरै नांम जूंझणूं वसायौ। अनै जूंझणूं मांहिली ही ज धरती काढ़ नै फतैपुर वसायौ। नै श्रै भोमिया थका रहै। पछै कितरैहेके दिन अकब्बर पातसाह मांडण कूपावतनूं जूंझणूं जागीरमें दी हुती। अर फतैपुर इण जूंझणूं मांहिली ही ज हुती सु फतैपुर गोपालदास सूजावत कछवाहैनूं दी हुती। सु भोमिया थका रैहता। मुकातो देता। सु पछै जहांगीर पातसाहरा चाकर हुवा। सु पैहला तो समसखां जूंझणूं चाकर रह्यौ। पछै अलमफखां रह्यौ।

दूहो —

पैहली तो हिंदु हुता, पाछै हुआ तुरक।
ता पाछै गोले हुवै, तातैं वडपण तुक ॥१॥
धाये कांम न आवही, क्यांमखांनि गंदेह।
बंदी आद-जुगादके, सैद नासर हंदेह ॥२॥

इति क्यांमखान्यांरी बात संपूर्ण॥"

—o—

परिशिष्ट नं० ३

क्यामखांरासामें सरदारखांके राज्याधिकार प्राप्ति तकका उल्लेख है, अतः परवर्ती इतिवृत्तकी पूर्ति फतहपुर परिचयसे की जाती है —

१ — नवाब सरदारखां (१)

(संवत १७१० से १७३७ तक तदनुसार सन् १६५३ से १६८० तक)

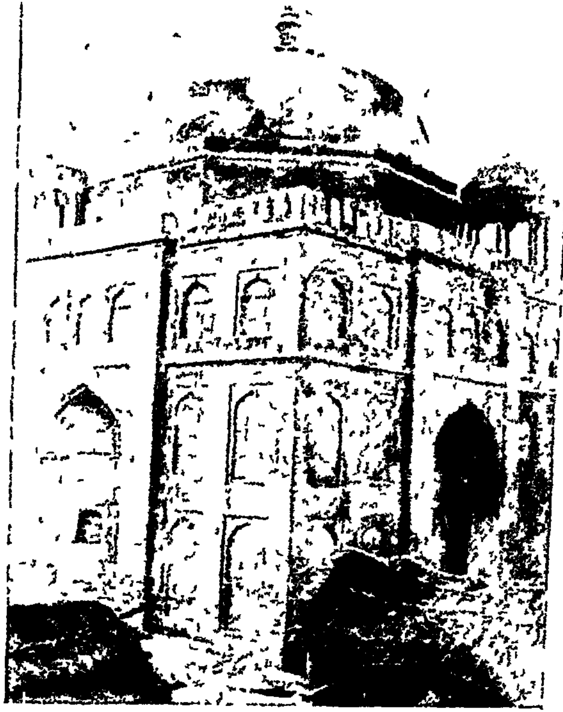
नवाब दौलतखां और ताहिरखांके संवत् १७१०में, प्राणान्त हो जानेके बाद, ताहिरखांके पुत्र सरदारखांको शासनाधिकार मिला। अपने नामसे उसने "सरदारपुरा" गांव आबाद किया। वह शासनस्थ प्रजाकी और अपने राज्यकी रक्षा करनेमें हर समय लगा रहता था।



नवाब दौलतखां (द्वितीय)
शासनकाल सं० १६८३-१७२०



फतहपुर का किला
(निर्माण संवत् १५०८)



नवाब अलिफखां का मकबरा



नवाबी बावडी
निर्माण संवत् १६७१–नवाब अलिफखां के राज्य में

फदनखां नामक एक लड़का नवाब सरदारखांके था, जो असमयमें नवाबकी जिन्दगीमें ही मर गया था, इससे नवाब दुःखी रहने लगा। रात - दिन दुःखमें डूबे रहनेसे उसे राज्य - कार्य अरुचिकर हो गया था, जिससे उसने संवत् १७३७ तक २७ वर्ष ही राज्य करनेके बाद गद्दी छोड़ दी और राज्यका अधिकार अपने छोटे भाई दीनदारखांके सुपुर्द कर दिया।

१० — नवाब दीनदारखां

(संवत १७३७से १७६० तक तदनुसार सन् १६८०से १७०३ तक)

संवत १७३७में नवाब सरदारखांने, अपने पुत्रकी मृत्युसे दुःखित होनेके कारण राज्यासन छोड़ कर अपने भाई दीनदारखांको गद्दी पर बैठाया। वह पहलेके नवाबोंकी तरह बहादुर और बुद्धिमान न था; बल्कि शक्तिहीन और मूर्ख था।

अपने नामसे "दीनदारपुरा" नाम रख कर नवाब दीनदारखांने एक गांव झुंझुणूके रास्तेमें बसाया। नवाबके २ लड़के पैदा हुए जिनका नाम — रसीदखां* और मुजफ्फरखां रक्खे गये।

कम अकल होनेसे नवाब दीनदारखां अधिक दिन तक राज - काज न निभा सका, इससे उसके पोते सरदारखांने संवत् १७६०में उससे राज्यभार ग्रहण करके नवाबी अपने हाथमें ले ली।

११—नवाब सरदारखां (२)

(संवत् १७६०से १७८६ तक, तदनुसार सन् १७०३से १७२९ तक)

नवाब दीनदारखांके राज-काज न संभाल सकनेके कारण उसके पोते सरदारखांको उसके जीते जी ही १७६०में गद्दी सौंप दी गयी। वह भी नवाब दीनदारखांके समान मूर्ख और बलहीन था। ऐयाश भी अव्वल दर्जेका था। उसने एक तेलिनको उसके रूप पर आसक्त हो कर रख लिया था, जिसका महल आज तक फतहपुरके किलेमें विद्यमान है, जो "तेलिनका महल" ऐसा कहा जाता है। तेलिनसे एक लड़का भी नवाबके हुआ, जिसका नाम महबूब था।

संवत् १७९२में नवाब सरदारखांने किसी कारण वश क्रोधावेशमें आ कर भोजराजजीके वंशज बरवाके केशरीसिंह और सुखसिंहको जानसे मरवा दिया। यह बात जब भोजराजजी वंशज वीरवर शार्दूलसिंहजीने सुनी, तो वे इतने क्रोधित हुए कि सिरसे पैर तक क्रोधाग्निसे तिल-मिलाने लगे। उन्होंने तुरन्त ही राव शिवसिंहजीको साथमें ले कर १५० सवारों सहित फतहपुर पर चढ़ाई की।

---

*रसीदखाँ- नवाब दीनदारखांका बड़ा बेटा था। उसने अपने नामसे "रसीदपुरा" बसाया। उसके २ लड़के थे। सरदारखां और मीरखां। सरदारखां उसका बड़ा बेटा था, इससे उसे ही नवाब दीनदारखांने अपनी गद्दी पर बैठाया।

फतहपुरकी बीहड़में पहुँच कर शादूलसिंहजी और राव शिवसिंहजीने नवाबके ऊंटोंके समूहको वहां चरता हुआ पाया। उन्होंने उस समूहको घेरा। नवाबने अपने सर्वेसर्वा काजीको वहां भेजा। काजी और शादूलसिंहजी वगैरहमें लड़ाई छिड़ गयी। अन्तमें काजी और ग्यारह कायमखानी उस स्थान पर मारे गये और बाकी सब भाग गये।

उसी समयसे शादूलसिंहजी और राव शिवसिंहजी कायमखानियोंको नीचा दिखाने और उनकी भूमि उनसे छीन लेनेके लिए प्रयत्नशील हुए। अपने प्रयत्नमें लगे हुए उन्होंने झुंझुणूको संवत् १७८६में कायमखानियों से छीन कर, उस पर अपना अधिकार कर लिया। बादमें फतहपुर पर अपना अधिकार स्थापित करना चाहा, इसके लिए वे उचित अवसरकी बाट जोहने लगे।

महबूबको अपना उत्तराधिकारी बनाना चाहनेके कारण नवाब सरदारखांसे अन्य कायम खानी सरदार मनमुटाव रखने लगे थे। कायमखानी चाहते थे कि अधिकार महबूबको न मिल कर कामयाबखांको मिले; पर नवाब यह न चाहता था। उसने तो महबूबको ही उत्तराधिकार देना चाहा; यद्यपि वह कायमखानियोंके कहनेसे कामयाबखांको दत्तक-पुत्र बना चुका था।

कायमखानी नवाबसे बिलकुल असंतुष्ट हो गये। चूडी और बेसवाके कायमखानियोंने राव शिवसिंहजीके पास जा कर करबद्ध प्रार्थना की कि "आप फतेहपुरका अधिकार कामयाबखांको दिला दें, आपकी सेवामें हम २५ गांव भेंट स्वरूप दे देंगे और फतेहपुरकी राज्य-व्यवस्था भी आपकी सलाहसे की जावेगी।"

कायमखानियोंकी प्रार्थना सुन कर राव शिवसिंहजीने काशलीके कुंवर रामसिंहको बुलवाया रामसिंह और प्रार्थी कायमखानियोंको साथ ले कर संवत् १७८६में राव शिवसिंहजीने फतेहपुर पर चढ़ाई की। भयंकर लड़ाई हुई, दोनों तरफके अनेक वीर आहत हुए और अनेक मारे गये। बादमें नवाबने यह जान कर कि कायमखानियोंने ही शेखावतोंको साथ ले कर चढ़ाई की है वहराव शिवसिंहजीके चरणोंमें आ पड़ा। राव शिवसिंहजीने नवाबके लिए नौ हजार रुपया वार्षिक निश्चित किया और कामयाबखांको गद्दी पर बैठा दिया।

१२—नवाब कामयाबखां

(संवत् १७८६से १७८७ तक तदनुसार सन् १७२९से १७३० तक)

नवाब सरदारखां, जो महबूबको राज्याधिकार देना चाहता था, उससे राव शिवसिंहजीने राज्यका अधिकार संवत् १८८६में कामयाबखांको दिलवा दिया, जो नवाबके छोटे भाई मीरखांका लड़का था और नवाबके द्वारा दत्तक भी स्वीकृत किया जा चुका था।

नवाब कामयाबखां अपनेसे पूर्वके दो नवाबोंकी भांति ही बलबुद्धिसे रहित था। वह राज्यकी व्यवस्था पर ध्यान न दे कर अपने आरामकी तरफ ही विशेष ध्यान देता था। हिताहितकी बातोंकी उसे पहचान न थी।

राव शिवसिंहजीने नवाब कामयाबखांको जब गद्दी दिलवाई थी, तब अपने श्वसुर भावसिंहजी बीदावतको उन्होंने नवाबका कामदार नियत किया था। नवाब कामयाबखांने गद्दी पानेमें कामयाब हो कर भावसिंहजी और चूड़ी, बेसवाके कायमखानियोंको थोड़े दिनों बाद ही अपने राज्य फतहपुरसे निकाल बाहर किया। राव शिवसिंहजीने यह बात सुनी। उन्होंने इसे एक अच्छा मौका समझा। तुरन्त शार्दूलसिंहजीको बुलवाया और उनसे सलाह करके चैत्र-कृष्ण १३ संवत् १७८७को फतहपुर पर दो हजार घुड़सवारोंकी सेना ले कर चढ़ आये।

समस्त कायमखानी, झुंझुणूकी तरह फतहपुरको अपने हाथसे जाता देख कर एकत्रित हो नवाबके पक्षमें आ डटे। केवल बेसवाके कायमखानी नहीं आये।

शेखावतों और कायमखानियोंमें प्रबल युद्ध हुआ। दोनों तरफके योद्धा प्रबल विक्रमसे लड़े, जिनमें कई घायल हुए और कई मारे गये। चारों तरफ रुधिरसे लथ-पथ रुण्ड और मुण्ड ही नजर आते थे।

निदान नवाब सरदारखां घायल हो गया[1] और नवाब कामयाबखां मैदान छोड़ कर भाग गया।[2] जिसके फलस्वरूप कायमखानियोंकी पराजय हुई। उनसे राज्य छीन कर शेखावतोंने उस पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया। संवत् १७८७की समाप्तिके रोजसे राव शिवसिंहजी फतहपुरके शासक पद पर आरूढ हुए।

उपसंहार

फतहपुर राज्यके हाथसे चले जानेके बाद कायमखानी हार मान कर चुप न बैठ सके। वे राज्यको फिर हस्तगत करनेके लिए कोशिशें कर रहे थे। उन्होंने दिल्ली जा कर तत्सामयिक मुग़ल बादशाह मुहम्मदशाहके दरबारमें शेखावतोंके विरुद्ध दावा पेश किया, लेकिन शेखावतोंने पहलेसे ही सवाई जयसिंहजी (द्वितीयको) जो कि दरबारके मान्य व्यक्ति थे फतहपुर पर अधिकार-स्थापनकी कथा कह सुनाई थी। जिससे उनकी इच्छित बात ही शाही रजिस्टरोंमें दर्ज हो गयी थी, इससे कायमखानियोंके दावे पर ध्यान न दिया गया। फतहपुर पर राव शिवसिंहजीका ही अधिकार रहा।

संवत् १८०८में कायमखानियोंने समर्थसिंहजी और चांदसिंहजीकी अनुपस्थितिमें* सिन्धी

---

१ नवाब सरदारखां, आहत दशामें ही हिसार ले जाया गया, जहां पर उसका प्राणान्त हो गया।

२ नवाब कामयाबखां, भाग कर कुचामण (मारवाड़में) चला गया। वहीं अपनी जिन्दगीके दिन पूर्ण होने पर मृत्युको प्राप्त हुआ। उसकी सन्तान आज तक कुचामणमें विद्यमान है।

* समर्थसिंहजी और चांदसिंहजी, जोधपुरके महाराजा अभयसिंहजीके पुत्र रामसिंहकी सहायतार्थ गये हुए जयपुरके महाराजा ईश्वरीसिंहजीके साथ जानेके कारण अनुपस्थित थे।

और विलोचियोंकी सेना सहित फतहपुर पर चढ़ाई की और उसे हस्तगत कर लिया। चांदसिंहजीने यह समाचार सुन कर लाड़खानियों और अपने मामोंसे सैनिक सहायता ले कर फतहपुरके लिए प्रस्थान किया। सीकरसे बुधसिंहजी ससैन्य आ पहुंचे। फतहपुर पर आक्रमण करके कायमखानियोंके हाथसे वह छीन लिया गया। तदनन्तर फिर संवत १८३१में कायमखांनियोंने बादशाह शाहआलम (द्वितीयसे) मदद मांगी। उसने पीरूखां बिलोची और मित्रसेन अहीरको सेना दे कर शेखावाटी पर भेजा। राव देवीसिंहजी शेखावत सेना सहित जयपुरकी सैन्य सहायता प्राप्त कर मैदानमें आ गये। लडाई "मांडण" गांवमें हुई। लडाई होते-होते अन्तमें पीरूखां धराशायी हुआ और मित्रसेन भाग गया। अपने प्रमुखको भागा देख कर सेना भी पलायित हुई, इस तरह शेखावतोंने विजय पायी।

तत्पश्चात् संवत् १८३६में बादशाह शाह आलम द्वितीयने पुनः एक सेना कायमखानियोंकी सहायता - स्वरूप शेखावटी पर आक्रमण करनेके लिए भेजी। शेखावतोंके पक्षमें जयपुरपतिकी भेजी हुई एक सेना और ससैन्य अलवर नरेश प्रतापसिंहजी आये। दोनों पक्षोंमें घमासान युद्ध हुआ। अन्तमें शाही सेनाकी पराजय हुई और उसका सेनापति निराश हो कर दिल्ली चला गया।

एक सेना फिर कायमखानियोंको सहायतार्थ दे कर संवत् १८३७में बादशाह शाह आलम द्वितीयने शेखावाटी पर भेजी। राव देवीसिंहजी शेखावतोंको एकत्रित कर "खाटू"के मैदानमें आ डटे। युद्ध आरम्भ हो गया। सहस्त्रों मनुष्य दोनों तरफ मारे गये, परन्तु किसी पक्षकी विजय नहीं हुई। दोनों तरफके योद्धा लड़ते-लडते बहुत अधिक थक चुके थे, निदान बादशाही सेना दिल्ली लौट गयी और शेखावत अपने स्थानोंको चले गये।

(क) नवाबोंकी हैसियत।

तहपुर पर नवाबोंने संवत् १७८७ तक २७९ वर्ष राज्य किया। इतने कालमें १२ नवाब गद्दी पर बैठे, जिनमें प्रारम्भके ८ तो शक्तिशाली और सामर्थ्यशाली हुए और बादके ४ कमजोर। नवाब अलिफखां (फतहपुरका ७ वां नवाब) सर्वश्रेष्ठ नवाब हुआ।

इन नवाबोंकी हैसियत बहुत ऊंची थी। दिल्ली बादशाहोंके यहां भी ये नवाब ही कहलाए। दिल्ली दरबारमें नवाब ताजखां (२), नवाब अलिफखां और नवाब दौलतखां (२) बराबर जाते रहे। अपने समसामयिक सम्राटोंकी ओरसे इन्होंने अनेक लडाइयां वीरतापूर्वक लडीं और उनके लिए सम्मान पाया।

(ख) नवाबोंका राज्य-विस्तार।

आजकी शेखावाटी नवाबोंके शासन-कालमें फतहपुरवाटी और झुंझुंणूवाटीके नामसे प्रसिद्ध रही है, बादमें परम प्रतापी राव शेखाजीके नामसे इसका नाम शेखावाटी पड़ गया।

इसका नवाबी शासन कालका भूमि-विस्तार कितना था, इस सम्बन्धमें यथेच्छ जानकारी मुझे नहीं हुई; यद्यपि इस बारेमें मैंने काफी छानबीन भी की; पर जितना, इतिहासोंमें इस सम्बन्धका उल्लेख मिलता है, उससे यह तो भली भांति अनुमान लगाया जा सकता है कि फतहपुर वाटी और झुंझुंणूवाटीकी भूमि दूर तक विस्तृत थी जोधपुरमें सम्मिलित झाटोदकी पट्टीके ५७ गांव और बीकानेरमें सम्मिलित फतहपुर पट्टीके १२० गांव * जिनमें रतनगढ और चूरू भी हैं, नवाबोंके शासनकालमें फतहपुरवाटीके ही अंतर्गत थे।

परिशिष्ट नं० ४

क्यामखानी नवाबोंके बसाये हुए गाँव

१. फतहखाँने फतहपुर बसाया (रासाके अनुसार सं० १५०८में)।

२. मुहम्मदखाँने जुझा जाटकी सलाहसे झुंझणू बसाया (विशेष आबाद किया)।

३. नवाब जलालखाँने जलालसर बसाया जो फतहपुरके दक्षिण २ कोस पर है। इसने पशुपक्षीके लिए १२ कोस घेरेका बीहड़ रखा जो आज भी है।

४. नवाब दौलतखाँ (१) ने दौलताबाद गाँव बसाया जो फतहपुरका एक मोहल्ला है।

५. नाहरखाँने नाहरसर गाँव बसाये, ये फतहपुरके उत्तर दक्षिणमें ४-४ कोस पर हैं।

६. फदनखाँने फदनपुरा गाँव बसाया जो फतहपुरके २ कोस उत्तरमें है।

७. ताजखाँ (२)ने ताजसर गाँव बसाया जो शहरसे २ कोस पर है।

८. अलिफखाँने अलिफसर गाँव बसाया जो फतहपुरसे दक्षिण पूर्वमें ५ कोस पर बेषय ग्रामके पास है।

९. दौलतखाँने दौलतपुरा गाँव बसाया जो वर्तमानमें बीकानेर राज्यमें है।

१०. सरदारखाँने सरदारपुरा बसाया।

११. दीनदारखाँने दीनपुरा झूंझणूके रास्तेमें बसाया।

नवाबोंके लड़कोंके नामसे भी कई गाँव बसाये गये हैं।

---

* फतहपुर पट्टीके ये गांव राव लूणकरणने नवाब दौलतखां (१) से ले लिये थे। इस बारेमें अधिक जानकारीके लिए इसी पुस्तकके तीसरे खण्डमें "नवाब दौलतखां (१)" शीर्षकके अन्तर्गत देखिए।

१. ताहिरखाँके नामसे ताहिरपुरा।

२. रसीदके नामसे रसीदपुरा।

फतहपुर किला नवाबोंका स्मारक है ही। अन्य स्मारक इस प्रकार हैं –

१. नवाब फतेहखाँ (१) वीर सेनापति बहुगुनाको जालके पेड़के नीचे दफनाया। वहाँ उनकी कब्र आज भी है, पासमें कुआ है, जिसको बोहगुणका कुआ कहते हैं।

२. दौलतखाँ (१की) कब्र किलेके नीचे दक्षिणमें आज भी हिन्दू मुसलमान दोनोंसे पूजित है।

३. नवाब अलीफखाँके दफन स्थान पर दौलतखाँने[1] मकबरा बनाया जो उल्लेखनीय व दर्शनीय-स्मारक फतेपुरसे पूर्वकी ओर है।

४. सं० १६७१में अलिफखाँके समय दौलतखाँकी देखरेखमें नागौरके शेख महमूदने बड़ी उल्लेखनीय[2] बावड़ी बनाई जो आश्चर्यजनक व दर्शनीय है।

५. सरदारखाँ (द्वितीयकी) रखेली तेलनका महल किलेमें आज भी तेलनके महलके नामसे प्रसिद्ध है।

६. जलालखांने बीहड़ १२ कोसकी रखी जिसमें पशु चरते हैं।

परिशिष्ट न० ५

क्यामखानी दीवानोंका वंश-वृक्ष

१. दीवान क्यामखाँ (सं० १४४१से ७५)

१. ताजखाँ, २ मुहम्मदखाँ, ३ कुतबखाँ, ४ इखतियारखाँ, ५ मोमनखाँ।

२. (सं० १४७५-१५०३)

१. फतिहखाँ, २ रूका, ३ फखरदी, ४ मोजन, ५ इकलीमखाँ, ६ पहाड़ा।

३. (१५०३-२१.)

१. जलालखाँ, २ हैबतसाह, ३ मुहमदसाह, ४ असदखाँ, ५ हरियासाह, ६ साह मनसूर ७ सेख सलह, ८ बलों, ९ संग्रामसूर, १० हेतम।

---

१ इसका परिचय व चित्र फतहपुर परिचयमें प्रकाशित है।

२ इसका परिचय व चित्र फतहपुर परिचयमें प्रकाशित है।

४. (१५३१-४६)

१. दौलतखाँ, २ अहमदखाँ, ३ नूरखाँ ४ फरीदखाँ, ५ निजामखाँ, ६ पहाडखाँ, ७ लाड़खाँ ८ दाउदखाँ, ९ अबन, १० महमदसाह।

५. (१५४६-७०)

१. नौहरखाँ, २ होबनखाँ, ३ याजिदखाँ।

६. (१५७०-१६०२)

१. फदनखाँ, २ बहादरखाँ, ३ दिलावरखाँ।

७. (१६०२-९)

१. ताजखा, २ पेराजखाँ, ३ दरियाखाँ।

८. (१६०९-२७)

१. महम्मदखाँ, २ महमूदखाँ, ३ सेरखाँ, ४ जमालखाँ, ५ जलाखाँ, ६ मुजफरखाँ, ७ हेवतखाँ, ८ हबीबखाँ।

९. (१६२७-८३)

१. दौलतखाँ, २ न्यामतखाँ, ३ सरीफखाँ, ४ जरीफखाँ, ५ फकीरखाँ।

१० (१६८३-१७१०)

१. ताहरखाँ, २ मीरखाँ, ३ असदखाँ।

१. सरदारखाँ।

११. (सं० १७१०-३७)

फदनखाँ (क्यामरासा इसकी विद्यमानतामें बना) यह असमयमें स्वर्गवासी हो गया। इससे सरदारखाँने अपने भाई दीनदारखाँको राज्याधिकार दे दिया।

फतहपुर परिचय ग्रन्थमें वंश वृक्ष दे दिया है; उसमें कुछ नामान्तर व अधिक नाम ये हैं–

१. क्यामखाँका अहमदखाँ नामक एक और पुत्र बतलाया है। मोमनखाँको मोहनखाँ लिखा है।

२. दौलतखाँ (१के) पुत्रोंके नामोंमें नं० ७-६-१० नामोंके बदले १ बहारखाँ, २ एमनखाँ, ३ दरियाखाँ है।

३. नाहरखाँके पुत्र होवनखाँका नाम जोवनखाँ लिखा है।

४. दौलतखाँके पुत्र फकीरखाँका नाम फक्रखाँ लिखा है।

५. ताहरखाँके पुत्र मीरखाँका नाम महरखाँ दिया है।

६. सरदारखाँके बाद उसका भाई दीनदारखाँ दीवान हुआ, राज्यकाल (सं० १७३७से-६०)।

——०——

क्यामखां रासा

अथवा

रासा श्री दीवान अलिफखांका

॥ दोहा ॥ सिरजनहार बखानिहौं, जिन सिरज्यौ सैंसार ।
खं भू गिर तर जल पवन, नर पस पंछी अपार ॥१॥
येक येक ते जात बहु, कीनी है जग मांहि ।
अनत गोत कवि जांन कहि, गनती आवत नांहि ॥२॥
दोम महंमद उच्चरो, जाकै हितकै काज ।
कहत जांन करतार यहु, साज्यौ है सब साज ॥३॥
कहत जान अब बरनिहौ, अलिफखानकी जात ।
पिता जान बढिनां कहौ, भाखौ साची बात ॥४॥
अलिफखांनु दीवानकौ, बहुत बड़ौ है गोत ।
चाहुवांनकी जोटकौ, और न जगमैं होत ॥५॥
अलिफखानकै बंसमें, भये बड़ै राजांन ।
कहत जांन कछु येक हौ, सबकौ करौ बखान ॥६॥
बात अलिफखांकी कहौ, सब पाछै कहि जांन ।
किहि बिधि जीये जगतमैं, कैसै मरे निदान ॥७॥
बड़े बड़े साके कीये, अलिफखांन जग मांहि ।
पातसाहकै कामकौ, ज्यों पुनि राख्यौ नांहि ॥८॥
नूर महंमदको रच्यो, पहले सिरजनहार ।
ताहीते कवि जान कहि, भयो सकल सैंसार ॥९॥
तौ नभ रंबि तारे ससि, सुरग नूर तें कीन ।
रचे फिरसते नूरके, करे नबी आधीन ॥१०॥

धर गिरवर सागर रचे, पाछे दानव देव ।
अंत रचे मानस अलख, कहत न आवहि भेव ॥११॥
जबहि भयौ करतारको, मनुष रचनको चाइ ।
तब पहले [जिनकौ] कीयो, सुनहु कथा चित लाइ ॥१२॥
कहत जांन कवि जानियो, ग्रथनिको मत गांव ।
माटीतैं पैदा भयौ, तातें आदम नांव ॥१३॥
मांनस भये जहांनमै, ते सगरे कहि जांन ।
आदम पाछै आदमी, हेंदू मुसलमांन ॥१४॥
येक पिंड इन दुहुंनकौ, नां अन्तर रत चांम ।
पै करनी नाहिन मिलै, ताते न्यारे नांम ॥१५॥
वातें बहु संतत भई, गनती आवत नांहि ।
आदम बरस सहस लौं, जीयो जगती मांहि ॥१६॥
आदम पैगंबर भयो, प्यार कीयो करतार ।
पहले बैकुंठ राखकै, फिर पठयो सैंसार ॥१७॥
जिते पुत्र आदम भये, सबमैं टीकौ सीस ।
हूर बरी हूवो नबी, दया करी जगदीस ॥१८॥
नौसै बारह बरस लौ, सीस रह्यौ जग मांहि ।
सेवा करताकी करी, चुख अरसायो नांहि ॥१९॥
भयो सीसकै जांन कहि, बडड़ो पुत्र उनूस ।
निस बासुर करतारकी, सेवा करी अदूस ॥२०॥
नौसै पैसठ बरस लौं, भयो न जगतैं दूर ।
याते उपज्यो जगतमैं, तरवर तरल खजूर ॥२१॥
भयो जु पुत्र उनूसकैं, नांव ताहिकी नांन ।
नौसै बासठ वरस लौ, सुखरसु कीये जहांन ॥२२॥
नीके मंदिर कोट गढ़, उपजै जगती मांहि ।
सो याहीते जांन कहि, पहले जानत नांहि ॥२३॥

ताकौ महलाइल सुत, रूपवंत कहि जांन ।
वाकौ देखन आइ हैं, मिलि मिलि सकल जहांन ॥२४॥
यजद ताहि नंदन भयो, दयो न करता ग्यांन ।
अपने घरमंहि छांडकै, पंथ चलायो आंन ॥२५॥
भयो यजदकै जांन कहि, पैगांबर इदरीस ।
डंकरि कैफिरि यों करै, यें चरित्र जगदीस ॥२६॥
साठ पंच अरु तीन सौ, बरस रह्यौ जग मांहि ।
अजहूं जीवै सुरगमैं, मरै प्रलै लौ नांहि ॥२७॥
ताकौ सुत मसतूस लख, धर्म छाडि जिन दीन ।
लमक भयो ताको नंदन, बहु पुनि सेवा हीन ॥२८॥
ताकै नूह नबी भयो, नौ सै बरस पचास ।
धरम पंथ सब जगतमें, नीकै कर्‌यो प्रकास ॥२९॥
प्रगट बात है नूहकी, सब ग्रन्थनिकै मांहि ।
मैं ताते कबि जांन कहि, यामैं आंनी नांहि ॥३०॥
तीन भये सुत नूहकै, सुनि लै तिनकौ नांम ।
लघु याफस मधि हांम है, बडड़ौ जांनौ सांम ॥३१॥
अरबी रूमी सांमकै, पुनि ईराक खुरसांन ।
अरबी ताई अस अरी, अजदी अरु मसरांन ॥३२॥
अरां अरमन पारसी, भये जु नबी जहांन ।
सकल सामकै बंसमै, अरु चहुवांन पठांन ॥३३॥
और हांमकै बसमै, येती जात बखांनि ।
उजबक हिंदी बरबरी, हबसी कुवती जांनि ॥३४॥
याफस ते सकलाबके, परतासी यों मांन ।
फिरग रूस चगता तुरक, चीमां चीन पिछांन ॥३५॥
साम बड़ो सुत नूहको, धरम पंथ गहि लींन ।
इमन भयो ताको नंदन, कोइ बात न हीन ॥३६॥

उज भयो घर इरमकैं, ताकैं भयौ समूद ।
वै पुनि ज्वाला कालकी, जरि निबरे ज्यो ऊद ॥३७॥
वाकैं राजा आद हुव, ताके पुत्र अनाद ।
तातें भयो जुगाद जग, तिहं नंदन ब्रह्माद ॥३८॥
मेर भयो ब्रह्मादकै, अरु मंदिर घर तास ।
मंदिरकै घर जांन कहि, उपज्यौ सुत कैलास ॥३९॥
वाकै भयौ समुद्र सुत, जाके उपज्यौ फेन ।
ताकै बसिग अतुलि बल, संम न करै बलि बैंन ॥४०॥
बसिगको सुत राह है, है साहंसीक मल सूर ।
दुर्जनकौं ऐसै गहत, राह गहत जिम सूर ॥४१॥
रावन है सुत राहकौ, धुँधमार सुत ताहि ।
भयो चक्रवै जगतमै, उपमा दीजै काहि ॥४२॥
परगट सकल जहानमै, करिहौ कहा वखांन ।
उदै अस्त लौ जांन कहि, धुँधमारकी आंन ॥४३॥
प्रगट्यो तिहि मारीच सुत, प्राची और प्रतीच ।
बदन किरन यों जगमगै, जैसे सूर मिरीच ॥४४॥
वाकै राजा जमदगिन, विधु सुमिर्यो करि चाइ ।
परसराम तिहं सुत भयो, चार चक्कको राइ ॥४५॥
परसरामके जुद्ध सब, बरने नाहिंन जाहि ।
जो बरनौं तौ जांन कहि, लिखनंहार अर नांहि ॥४६॥
परसराम सुत सूर है, ताकै वछ वड़ जोत ।
चाहुवान है जगतमै, ते सब वछ सगोत ॥४७॥
चाइ भयो सुत बछकौ, बिधु सुमिर्यो करि चाइ ।
चाहुवांन तिहि सुत भयो, करता आयो भाइ ॥४८॥
चाहुवांन यातें कह्यो, चहूं कूटमें आंन ।
सगरै जंबू दीपमै, संम कौ गोत न आंन ॥४९॥

संभर लयो निकास जिहं, ताकी संम सर कौन ।
सब ही कोउ खातु है, चाहुवांनको लौन ॥५०॥
संभरकी लौनी धरा, तित उपजे कहि जांन ।
लौन हि लाज नं मारि है, हैं जित लौ चहुवांन ॥५१॥

॥ **सवैया** ॥ देवनमे देवराज, गजनिमै गजराज,
पंछी पंछराज, ग्रहनिमै तपु भांनकौ ।
सरितामै ज्यों समंद, बोहिथ नौका निव्रिंद,
उडिनमें इंद, पत्रनिमे भोग पांनकौ ।
गिरिनमै सुमेर, दरगाहनिमें अजमेर,
खाननमे मांन, जैसौ कंचनकी खांनकौ ।
फूलनिं मधि गुलाल, चूनियनि जैसौ लाल,
राइनमै तैसो गोत, चक्वै चौहांनकौ ॥५२॥

॥ **दोहा** ॥ कलप बिछ चहुवान है, जाकै अनगन साख ।
जो हौ जानौ जान कहि, सु तो सुनाउ भाख ॥५३॥

॥ **सवैया** ॥ क्यामखान देवरे, सीसोदीये भदोरिये,
चितोरीये बाघोर मल, खीची निरवान जू ।
चाहिल मोहिल माहो, दूगर वालेसे जौर,
सोनगरै गिल खोर, मांदलेचे मांन जू ।
गुहिलौत उमंट, साचौरे गोधे राकसिये,
हाले झाले दाहिमै कहि [कवि] जांन जू ।
गूंदल बालोंत हाडे छोकर घंघेरे खैल जू
जेती सव साखनिकौ मूल चहुवांन जू, ॥५४॥

॥ **दोहा** ॥ वारोरिये धुकारने, चीवे गोवल वाल ।
हुल तावर डल होर पुनि, चाहुवांनकी डाल ॥५५॥
पड सूर आसोफ पुनि, पीपारे कहि जांन ।
गोतम दागी अरु मरिल, सवन मूल चहुवांन ॥५६॥
चाहुवानकै वंसमै, भये छत्रपति राइ ।
तिनकी कथान जै कथी, नांव कह्यौ समझाइ ॥५७॥

राज कीयौ है दिल्लीमैं, मानिकदे चहुवांन ।
दोइ बरस षट मास लौं, सतरह दिन कहि जांन ॥५८॥
पाछैं दिल्लीमैं भयो, देवराज चहुवांन ।
तीन मास द्वै बरस लौं, सत्रह दिन कहि जांन ॥५९॥
पाछैं दिल्लीमें भयौ, रावलदे चहुवांन ।
सात द्योस नौ बरस लौ, राज कीयौ कहि जांन ॥६०॥
पाछै दिल्लीमैं भयौ, देवसीह चहुवांन ।
तीन मास षट बरस लौं, राज कीयौ कहि जांन ॥६१॥
येक मास बाईस दिन, दस बरसनि स्योंदेव ।
राज कीयौ है दिल्लीमैं, सब मिलि कीनी सेव ॥६२॥
वा पाछै बलदेव है, राखन कुलकी लाज ।
पंच वरस दिन एक दस, करयौ दिलीमैं राज ॥६३॥
प्रिथीराज पाछै भयौ, दिल्लिपति चहुवांन ।
ग्यारह दिन दुने बरस, रही जगतमै आंन ॥६४॥
दूब काबिली दिल्लीमैं, लई मंगाइ मंगाइ ।
घरी घरी आवत हरी, चरी तुरंगनि खाइ ॥६५॥
प्रिथीराजकी बरनना, मोपै करी न जाइ ।
साके गनना हि न सकौ, कहा कहौ समझाइ ॥६६॥
और बंस चहुवांनकै, राजा भये अपार ।
बीसल आना जांन कहि, हठी हमीर मुछार ॥६७॥
जिती जात रजपूतकी, सगरे हिंदसतान ।
सबमें निहचै जानियो, बड़ौ गोत चहुवांन ॥६८॥
चाहुवांन सुत मुनि अरु, मुनि मानिक जैपाल ।
येक भयो जोगी अमर, तीन भये भोवाल ॥६९॥
मानिक कुल प्रिथीराज हुव, सोमेसुरको अंस ।
जिते राठ चहुवांन है, ते अरिमुनिकै बंस ॥७०॥

चाहुवांन जव चलि गयो, मुनि वैठ्यो उहि ठौर ।
कूचीरैहूमैं रह्यौ, केतक दिन सिरमौर ॥७१॥
मुंनि राइकै जानियो, भयो राइ भोपाल ।
कह कलंग ताकै भयौ, सूरा गोत गुवाल ॥७२॥
घंघरान ताकै भयौ, कीनौ घांघू गांव ।
अपनी भुज वर जातमै, नीकौ कीनौ नांव ॥७३॥
चढ्यौ अहेरै येक दिन, घंघ राइ कहि जांन ।
म्रिग छौना टौनां मनौ, देख्यौ चरत उद्यान ॥७४॥
चौंप भई जिय राइकैं, पकरौ दै गर चाप ।
सव दल ठाढ़ौ छाड़िकै, गयौ अकेलो आप ॥७५॥
म्रगसावक तव भजि चल्यौ, पाछै धायो राइ ।
घंघ [राइ] तुरंग पुनि, चले चढ़े रथ वाइ ॥७६॥
वहुत वार जव ह्वै गई, राजा आयो नांहि ।
तव सेवक सव विकल ह्वै, सोधत है वन मांहि ॥७७॥
वन वन सेवक फिरत है, तन मन भैट न चाहि ।
चिंता अंन अंन भांतकी, अनगन व्यापति ताहि ॥७८॥
सुनहु वात अव राइकी, चित अति वढ़्यौ उमंग ।
आगै पाछै जात हैं, निकट कुरंग तुरंग ॥७९॥
जात जात कवि जांन कहि, लोह गिरकै पास ।
छलकै छौनां छपि गयो, भयो नरेस उदास ॥८०॥
सोधि रह्यो नाहिन लह्यो, तकी ब्रिछकी छांहि ।
नैन सजल उर धकधकी, चिंत वढ़ी चित मांहि ॥८१॥
सर्लं तर्लं तरकाज तित, तातर निर्मल कुंड ।
तहां अपछर झुंड है, हनंछी ससितुंड ॥८२॥
चार अपछरा चार छवि, करत कुंड असनांन ।
पांनिकौ पांनिपु चढ़ी, अंगलगे कहि जांन ॥८३॥

॥ सवैया ॥ करत सनांन, सर रूपकी निधांन,
बांम अति अभिरांम, ऐसी उपमां बखांनी है ।
अंगकी झमक दमकनि ऐसी लागति है,
असित घटामें दामनीसी चमकांनी है ।
कै तौ ऐसी भांति तंन कांतिकी है सोभा देत,
ससि प्रतिबिंब देखियत मधि पानी है ।
मानहुं अगिन झाई, जलमांहि प्रगटाई,
कै तौ बड़वानल सलिल भभकानी है ।।८४।।

॥ दोहा ॥ बसतर छाडे पाल सर, न्हावन पैठी बांम ।
लीना घंघ उचाइकै, पूजे मनसा कांम ।।८५।।
बसन लेत राजा तक्यौ, परी परी मुरझाइ ।
सूर छपें ज्यौ नीरमैं, कंवल रहै कुमिलाइ ।।८६।।
द्रिग आंसू उर धकधकी, बकी लगी मुख रांम ।
बसतर बिना न उडि सकै, रही उघारी बाम ।।८७।।

॥ सवैया ॥ अंबर देहु हमारे, जात उघारी हहा रे !
खरी हम लाज मरै, दुख पावै महा रै ।
जीभ थकी बकतें,तुमसौ सुनतै,चुख कांन तिहारे न हारे।
आवै सनांनकौ दीजिये जांनन यामै कहौ तुम पुन कहारे।
ठाढ़ी रही जल पोत कीये हम अंबर देहु हमारे हहारे ।।८८।।

॥ दोहा ॥ तब हि घंघ उनिसौं कह्यौ, सुनि लै सांची बात ।
येक बरौ जौ चहुंनिमै, तौ ढापौ तुम गात ।।८९।।
कहै अपछरा राइसौ, ऐसी हुई न होइ ।
हम तुममै कैसे बनै, जात गोत ही दोइ ।।९०।।
तूं मानस हम अपछरा, कैसै बनिहै बात ।
अबलौं काहू नां तके, येक संग दिन रात ।।९१।।
राइ कह्यौ सुनि अपछरा, यहु समझौ चित मांहि ।
जब हिं पीति तन ऊपजै, जात गोत सुधि नांहि ।।९२।।

जौ लौं जीउ जगतमैं, हां तो ह्वै हो नाहि ।
जौ तुम जिय तौ अंग हूं, तुम घट तौ हौं छांहि ॥९३॥
कै तुम लेहु मिलाइ मुहि, उरत फिरौं तुम मांहि ।
कै तुमकौ मानस करौं, वसतर देहों नांहि ॥९४॥
काहेकौ बिललातु हौ, मया न आवत मोहि ।
मन बदलै बसतर लयै, सो कैसै द्यों तोहि ॥९५॥
सोच कर्‍यो चित अपछरा, बसतर नाहिंन देत ।
जो लौ हममैं देखि कै, येक हि ना चुनि लेत ॥९६॥
बसतर नाहिन देत है, कीने जतन अनेक ।
सब जलमे कोलौ रहै, दैहौं याको येक ॥९७॥
तब हि कह्यौ सुनि राइ जू, बसन हमारे देहु ।
जासौ उरझे नैंनं तुम, येक बीन सो लेहु ॥९८॥
सवमे नान्ही बैंसकी, बीन लइ तब राइ ।
वनमैं जल प्यासै लह्यौ, फूल्यौ अंग न माइ ॥९९॥
बोल बचन कर राइनै, वसतर दीने आंनि ।
चारौं आइ घंघपै, वनि ब्रनि वानिक वानि ॥१००॥
येक दई तब राइकौ, रीति भांति करि व्याह ।
तवहि संग करि लै चल्यौ, पूजी चितकी चाहि ॥१०१॥
लही सुहारी फल लहत, कहत जांन परवीन ।
धावत पाछैं हरनकैं, हरनंछी विध दीन ॥१०२॥
तीन जंने सुत अपछरा, कन्ह, चन्द पुनि इंद ।
येक येकतें सरस हैं, तीनो भये नरिंद ॥१०३॥
चंदवार चंदे करी, इंद करी इंदोर ।
कन्हर देव सुजान कहि, रहे पिताकी ठौर ॥१०४॥
घंघ रान पुनि अपछरा, आनंद कीये अपार ।
अंत भये बस कालकै, यहै रीति संसार ॥१०५॥

अंत कलाही कन्हपै, आइ छिड़ाई ठौर।
तव राजा अमरा भयो, चाहुवांन सिरमौर ॥१०६॥
अमरा अजरा सिधरा, पुनि बछरा ये चार।
कन्हरदेके पुत्र है, प्रगट भये संसार ॥१०७॥
अजराते चाहिल भयो, सिधरा जौर जहांन।
बछराते मोहिल भये, अमरेते चहुवांन ॥१०८॥
अमरा सुत जेवर भयो, राज कर्‌यो जग मांहि।
अंत मर्‌यो या जगतमे अमर अजर को नांहि ॥१०९॥
ताकै गूगा वैरसी, सेस धरह ये चार।
राज कर्‌यो केतक वरस, अंत तज्यौ सैसार ॥११०॥
गूगैकै नानिग भयौ, सेस सु गयौ अऊत।
कहत जांन भोथर भरह, भये धरहके पूत ॥१११॥
उदराज सुत बैरसी, ताको सुत जसराज।
तिह सुत केसोराइ हैं, समरथ सगरैं काज ॥११२॥
बिजैराज हरराज जुग, केसोनंद बखान।
है सतत हरराजकी, पर्वतमें कहि जान ॥११३॥
ब्रिजैराजकै जांन कहि, भयो पदमसी पूत।
प्रिथीराज ताकै भयौ, राज कीयो अदभूत ॥११४॥
लालचंद ताकै भयौ, वाकै अजै जु चंद।
याकै सुत गोपाल है, हरनहार दुख दंद ॥११५॥
तिह सुत उपज्यौ जैतसी, समसर करै न कोइ।
पुंनपाल ताकै भयो, पुंननिहि सुत होइ ॥११६॥
मूलराज मल असरथ, दौका सांगा जानि।
रातू पातू और महियल, सुत जैत वखानि ॥११७॥
पुंनपालकौ रूप है, रावन है सुत ताहि।
तिहुंनपाल याकै भयौ, लाज गोतकी ताहि ॥११८॥

तिहुंनपाल सुत ऊपज्यो, मोटेराइ सकाज ।
निस वासुर सुखसौं कीयौ, ददरेवैमैं राज ॥११६॥
ताकैं उपज्यौ करमचंद, प्रकट भयो सब ठांव ।
तुरक करचौ पतिसाहजू, धरचो क्यामखां नांव ॥१२०॥
मोटे राके चार सुत, क्यामखांन भोपाल ।
और जैनदी सदरदी, हिन्दू रह्यौ जगमाल ॥१२१॥

श्री दीवान क्यामखान पुत्र—ताजखां १, महमदखां २, कुतुबखां ३,
इखतियारखां ४, मोमनखां ५ ।

क्यामखांनको बखांन

॥ चौपाई ॥ करमचंदकी बरनौ वाता, कैसै कीनौ तुरक विधाता।
कुवर करमचंद खेलत डोलत । अधिक सिरिस्ट वचनमुखबोलत॥१२२॥
येक द्यौ सवहु चढ़चो अहेरैं । भाई वंधव हे बहु नेरैं ।
सावर हरंन रोझ बहु पाये । गहिवेकौ सवहि ललचाये ॥१२३॥
आप आपकौ सव उठि धाये । भूलि परे वनमें भरमाये ।
सबै अहेरैंके मदमाते। आप आपको डोलै हातै ॥१२४॥
करमचद इक विरछ निहार्‌यौ । बैठ्यौ जाइ हुतौ अति हार्‌यौ ।
चोरा बांधि डारि सकलात । पौढ्यौ कुंवर दैन सुख गात ॥१२५॥
आई नीद गयो तब सोइ। ढरि गइ छांह दुपहरि होइ ।
फेरोसाह दिली सुलतांन । चारौ चकमैं जाकी आन ॥१२६॥
उतरै हे हिसारमें आइ । इक दिन चढ़े अहेरै चाइ ।
आवत आवत उहि ठा आये । कुंवर बिरछतर सोवत पाये॥१२७॥
सकल विरछ छइयां ढरि गई। वा तरवरकी दूरि न भई ।
पातसाह अचरजकी वात । देखि देखि अति ही भरमात ॥१२८॥
नासिर सैद बुलायौ पास । जो देखौ सो कर्‌यौ प्रकास ।
अचरज रहे सैद पतिसाहि । महापुरुष कोउ यहु आई ॥१२६॥
कह्यौ जगाइ पाइ इह लागै। सूते भाग हमारे जागै ।
साहस करिकै कुंवर जगायौ । हिदू देख बहुत भरमायौ ॥१३०॥

हिंदू मांहि न होइ करामत । इन कैसै कै पाई न्यामत ।
सैद कह्यौ ऐसी जिय आवै। अंत पंथ तुरकनि यहु पावै ॥१३१॥
पूछयौ तब हि कहा तुव जात । रहत कहां साची कहु बात।
ददरेवौ रहिबेको ठाँव । मोटेराव पिताको नांव ॥१३२॥
वंस हमारौ है चहुवांन । नाम करमचन्द कहत जहांन।
पातसाहनें निकट वुलायौ। बहुत प्यारसौ गरैं लगायो ॥१३३॥
कह्यो संग मो चलि चहुवान । दै हौ तांकौ आदर मांन॥१३४॥

॥ दोहा ॥ कर्मचंदते फेरिके, धरयो क्यामखां नांम ।
पातसाह संगहि लये, आयो अपनी ठांम ॥१३५॥

॥ चौपाई ॥ तब हि सैद नासर यों कह्यौ । तुम मेरे भागनि यहु लह्यो।
मोकौं देहु जु याहि पढ़ाउ। तुम लाइक करि तुमपैं लाऊं॥१३६॥
पातसाह भाख्यो यहु भाख। पायौ रतन जतन सौ राख।
क्यामखांन संग चढ़े अहेरै । ते सब गये आपुनै डेरै ॥१३७॥
करमचंद घर आयो नाही । रोर परी ददरेवै मांही ।
येक परेवा सैद पठायो । ये ते मांहि लैन वहु आयो ॥१३८॥
मोटाराजा गयो हिसार। पातसाह कीनौ बहु प्यार ।
कह्यो करमचद मोकौ देहु। जो भावै सो बदलौ लेहु॥१३९॥
तुरक भयेकी करिहु न चिंत। याकौ राखो ज्यो सुत मित।
याकौं करिहौ पंच हजारी। सॉचु कहत हौ बांह हमारी॥१४०॥
कर तसलीम कह्यो यों राइ। दिलीपति जो करे सु न्याइ।
जो सेवा करिहै सो बढ़िहै। सोई फूल महेसुर चढिहै॥१४१॥
पातसाह देकैं सरपाव । बिदा करयो डेरैको राव ।
पातसाह दिल्लीकौ धायो। क्यामखांनु तब सैद पढ़ायो ॥१४२॥
द्वादस हे मीरांके नंदन। तिनमें क्यामखाँनु जग बंदन।
येक ठौर पढ़न ये जाहिं । भोरे लरिहैं आपुन मांहि॥१४३॥
रोवत लरत येक दिन जात। वालक आपुन मांहि रिसात ।
कुतुव नूरदी नूरजहाँन । हांसीते बैठे हैं आंन॥१४४॥

तक्यो क्यामखां जात उदास। तवहिं वुलाय विठायो पास।
पीरसुँबचन तव ही उच्चरै। तैं बाबा काहे द्रिग भरे ॥१४५॥
मारौ थाप चवाऊँ लौंन। धनी वावनी मारै कौन।
नैंवू औरगंदीरा आंन। दये नूरदी नूरजहांन ॥१४६॥
लये क्यामखां तव मन आछें। नैंवू आदि गंदौरा पाछैं।
कह्यौ रीत यहु ह्वै इन गोत। खाटे ह्वै फिर मीठे होत ॥१४७॥
केतक दिन पढ़तैं ही गये। क्यांमखानुँ पढ़ि पूरे भये।
सैंद कह्यौ अब सुनंत करावहु। करहु नमाज दीनमें आवहु ॥१४८॥
तब क्यामखान विनती कीन। मेरौ हूं मंन चाहृत दीन।
पै यहु चित मोहि चित मांहि। हमसों साक करे को नाहीं ॥१४९॥
नासिर सैद करांमत पूरन। जाको कह्यौ होत है दूरन।
यहु चिता जिन चितकौ देहु। मेरे वचन मांनिकै लेहु ॥१५०॥
वड़े वड़े जगु ह्वै हे राइ। ते तनया देहैं करि चाइ।
ह्वै है जोध मंडोवर राइ। वहु डोला घर देइ पठाइ ॥१५१॥
ह्वै वहलोल दिली सुलतांन। दैहैं तनया निहचै मांन।
मीरांकै मुख निकसै वैंन। ते सव भये श्रैन ही मैंन ॥१५२॥
तवही दीनमें आयौ खान। निर्मल मो मन मुस्सलमांन।
जव सब वातिन निर्मल पायो। तब मीरां दिल्ली ले धायो ॥१५३॥
पातसाह देखत हरसाये। मनसब देकै खानं बढ़ाये।
पातसाह मीरांको प्यार। दिन दिन खांसो बढत अपार ॥१५४॥
मीरांजी जव रोगी भये। पातसाह पूछनकौं गये।
तव मीराजी ऐसे भाख्यौ। क्यांमखानु मैं सुत करि राख्यो ॥१५५॥
जौ कवहू मेरो ह्वैं काल। याकौं दीजहु मनसब माल।
मेरै पूत सपूत न कोई। जिनते सेव तुम्हारी होई ॥१५६॥
पातसाह भाख्यो जू नीकै। क्यामखानु है लाइक टीकै।
पातसाह उठि डेरै आये। तव मीरां सव पुत्र बुलाये ॥१५७॥

कह्यो सुंनहु तुम सगरे भाई। क्यामखानुंकौ दई बड़ाई।
यहु तुममैं कीनौ सिरमौर। याकौ समझौ मेरी ठौर ॥१५८॥
क्यामखानुंसौ ये सिख भाखी। इनकौं बहुत प्यारसौं राखी।
सिखदे मीरां कलमां कह्यौ। या कलमैंको अमर न रह्यौ॥१५९॥
मीरां भये जबहि बस काल। लह्यो क्यामखां मनसब माल ॥१६०॥

॥ दोहा ॥ पातसाह किरपालु ह्वै, दै हय गय सिरपाव।
दई बावनी क्यामखां, कर्‌यो बड़ौ उमराव ॥१६१॥
ठटा लैंन जौ ऊपज्यौ, पातसाह अभिलाष।
क्यामखानुंकौ मया करि, चले दिलीमैं राख ॥१६२॥
फौजदार करि क्यामखां, सौपी दिल्ली ताहि।
आपुन दलबल साजिकै, चले ठटाकौ साहि ॥१६३॥
देस देस वतिया चली, पातसाह घर नांहि।
बिना क्यामखां और को, रह्यो न दिल्ली मांहि ॥१६४॥

क्यामखांन मुगलनिसौं युद्ध करत है

॥ दोहा ॥ मुगल बिलायत ते चले, हिंद लैनके चाइ।
छलके बलसौ जांन कहि, दिल्ली घेरी आइ ॥१६५॥
सुनत बात यहु परजर्‌यो, क्यामखानु चहुवांन।
सौह आये लरनकौं, दै सतसौ नीसान ॥१६६॥
सुभट सबद सुनि ऊससैं, कादूर तन थहरान।
धौं धौं धौं धौसा करै, धौकत पावहु जान ॥१६७॥

॥ सवैया ॥ बहु सैन बनाइ चढ्यो चहुवांन, निसान लये अरि मारनकौं।
अब जैसे गजिद नरिंद चल्यो, विटपी खल मूर उखारनकौं।
अतिही बलवंत करे करता कर, दंतीके दंत उपारनकौं।
परिहै दलमैं इमं क्यांमलखां, जिम चीतौ चलै म्रिग डारनकौ॥१६८॥

॥ दोहा ॥ दिली बिलाइत लरत है, परत महा घमसान।
येक वोर जुझै मुगल, येक वोर चहुवान ॥१६९॥

॥ भुजंगी छंद जुगंम विधि ॥

चढ़े क्यामखानं, लये कर दुधारी।
इतहि चाहुवांन, उतहि मुगल भारी ॥१७०॥
वजै सुर नीसानं, सु जुझै जुझारी।
गहै कर कमानं, चलावै ततारी ॥१७१॥
लरैं सुभट जोरै, सुत रने किसोरे।
सहें झकझोरे, मुरे नहिं मोरे।
फिरे ना वहोरे, करै रज तोरे।
हने गैंद घोरे, रहे आइ थोरे ॥१७२॥
लरे वहु जुझारी, मरे जोध सूरा।
अरुन भौम सारी, भयो जुद्ध पूरा।
लगे हाथ भारी, गयो छूटि गरूरा।
मुगल सैन हारो, चले भाजि भूरा ॥१७३॥
लर्‌यो चाहुवॉन, सुजस जगत सबही।
पगनि गज केकांनं, गये मुग्ल दवही।
सुन्या सुलतानं, जित्यो खांन जबही।
दयो संनमान, वढ्यौ वहुत तबही ॥१७४॥

॥ दोहा ॥ मुगल लरे सो मरि परे, उवरे गये जु भाग।
खल दादूर हैं बापुरे, क्यामल कारो नाग ॥१७५॥
अैराकी तुरकी तुरग, लूट्यौ दरव अनेक।
सब पठये पतिसाह ढिगु, आप न राख्यो एक ॥१७६॥
आनंदित ह्वै छत्रपति, दीनों आदुर मांन।
क्यामखांनको नाम तव, राख्यो खानुं-जहांन ॥१७७॥
मद गइंद अरबी तुरक, अपतनको सिरपाव।
मनसव बहुत वढ़ाइकै, कर्‌यौ बड़ौ उमराव ॥१७८॥
जौ लौ जीयौ जगतमै, फेरोसाह सुलतांन।
तो लौ दिन दिन ही बढ़्यो, क्यामखांनकौ मांन ॥१७९॥

जवहि भयौ बस कालकैं, फेरोसाह सुलतान।
तव महमद महमूदनैं, फेरी जगुमैं आन ॥१८०॥
इनहू कीनौ प्यार बहु, पिता करत ज्यों नित्त।
क्यामखांनुं ऐसे रख्यौ, जैसे भाई मित्त ॥१८१॥
जव महमद महमूद हू, परे कालके जाल।
तव नसीरखां पुत्र उहि, ठौर गही ततकाल ॥१८२॥
क्यामखांनु चहुवान सों, इनहू कीनौ प्यार।
जो कछु किये सु जांन कहि, इनसौं पूछि विचार ॥१८३॥
रोगी भये निसीरखां, सव फिरि गये सुभाइ।
बिन मल्लूखां दूसरौ, निकट न कोउ जाइ ॥१८४॥
मल्लूखां चेरौ हतौ, पाल्यो फेरौसाहि।
बहुरि करचो परधान वहु, सब जगु मांनत ताहि ॥१८५॥
पातसाह जव चलि गये, तवही चली यहु बात।
दीव्लीकैं हित मल्लू नैं, मारचौ है करि घात ॥१८६॥
गोत गैल बुधि होत है, ऐसै कुसल कहंत।
कुलहीनौ मुख लाइये, पूरी परै न अंत ॥१८७॥
कुलहीनौं सुधरै नही, कीजे जतन करोर।
पाइक तौ फरजी भये, चलैं सीसके जोर ॥१८८॥
पाछौ भारी नांहि जिहिं, यों चलिहै पग छोर।
जैसे गुडिया पौंछ बिन, उलटि परत सिर जोर ॥१८९॥
जब मरि गयो नसीरखां, कोउ पुत्र न आहि।
मल्लूखांको तब भई, पतिसाहीकी चाहि ॥१९०॥
कामदार सब मल्लूसौ, राखत है अति नेहु।
कह्यो तखत पर बैठके, तुम पतिसाही लेहु ॥१९१॥
क्यामखानुं यहु बात सुनि, सबसौं कह्यौ रिसाइ।
पातसाह कैतखत पर, चेरौ क्यौ न आइ ॥१९२॥

साहव उत्तिम कीजिये, जो कुलवंतो होइ ।
चेरैके चाकर भये, सोभ न पावै कोइ ॥१९३॥
लै तारी गढ़ कोटकी, उठि आयो परधांन ।
काइमखां दीवानकैं, आगै राखी आंन ॥१९४॥
यहै कह्यौ तब सबनि मिलि, सुनि साहिव दीवान ।
तुम चलि बैठो तखतपर, फेरहु अपनी आंन ॥१९५॥
पातसाह तुम दिल्लीके, हम सब सेवक आहि ।
गहर छाड़ि बैठहु तखत, जो पतिसाही चाहि ॥१९६॥
भये दिलीमैं छत्रपति, बड़े तिहारे सात ।
तुम तिनके पतिसाह हौ, नांहि नई कछु बात ॥१९७॥
क्यामखानुं तब युं कह्यौ, सुनिहु बात परधान ।
मोहि न दिल्ली चाहीये, रचनहारकी आन ॥१९८॥
जिन जानउं मो जीउमैं, दिल्ली लैनको हेत ।
द्वै दिनकै सुख कारनै, को संतत दुख लेत ॥१९९॥
जो पाछै पतिसाह ह्वै, क्रोध धरै मन मांहि ।
संतत पहले छत्रपति, जीवत छाड़त नांहि ॥२००॥
परधाननि तब यों कह्यौ, सुनि चकवैं चहुवांन ।
जो तुम दिल्ली लेत ना, देहैं मल्लू खांन ॥२०१॥
अनंत भतारहि भख गई, नैंकु न आई लाज ।
येक मरै दूजै धरै, यहै दिल्लीको काज ॥२०२॥
जात गोत पूछत नहिं, जोई पकरत पांन ।
ताहीसौं हिलमिलि चलै, पै भखि जाइ निदांन ॥२०३॥
यें बतियां कहि उठि गये, मल्लू पास परधांन ।
पकरि बांहि पतिसाहिकै, तखत बिठायो आंन ॥२०४॥
बात सुनी यहु क्यामखां, तब ही दै नीसांन ।
अपनै घरको उठि चल्यौ, चक्रवती चहुवांन ॥२०५॥

जबहि क्यामखां चलि गये, मल्लू सुनी यहु बात।
हय गय दल बल साजिकै, मारन चल्यो रिसात ॥२०६॥
कोस वीसकै बीचसौ, आगै पाछै जांहि।
मल्लू दबाइ न सकत है, वै जानत है नांहि ॥२०७॥
जबहिं सुन्यौ यों क्यामखां, मल्लू चढ्यौ दल साज।
फिरि अहुटौ सन्मुख चल्यौ, ज्यों तीतर पर बाज ॥२०८॥
उत मल्लू इत क्यामखां, भये सनमुख आइ।
करी घटा घंटा छटा, दुंदुभ गर्ज सुनाइ ॥२०९॥

क्यामखां मल्लूखांसुं युद्ध करत है

॥ छंद अर्ध भुजंगी ॥

चढ्यौ चाहुवानं, मच्यो घमसानं।
छूटै नाल गोली, बहै करा चोली ॥२१०॥
छुटै चपल बानं, चटकै कमानं।
बहै सेल सागं, सु निकसै द्रुवागं ॥२११॥
लगै सीस ससपर, परै धर मरै नर।
बरै बरंमं भारी, सुजंम धर कटारी ॥२१२॥
हुई मार भार, सु जुझै जुझारं।
लरैं सुभट मनसौं, मिट्यौ हेत तनसौं ॥२१३॥
सु जोधा बिरच्चे, गये ह्वै किरच्चे।
कहूं सिर कहूं धर, कहूं पग कहूं कर ॥२१४॥
लरे बहुत हस्ती, मरे सहित मस्ती।
परे बहु तुरंगं, भयो अधिक जंगं ॥२१५॥
परी धाम धूमं, भई अरुन भूमं।
सुभट घाव धूमं, मनौ गैंद घूमं ॥२१६॥
मच्यो जुद्ध भारी, मलू सैन खारी।
जित्यो क्यामखानं, सु जानत जहानं ॥२१७॥

मलूखां परायो, सबै कछु लुटायो।
दिली माहि आयो, लै आपहि छपायो ॥२१८॥

॥ दोहा ॥ फिरै भजोरा भाजतौ, ता पाछै ना जाउं।
सत छाड़ै तिह नाह तौ, मोहि क्यामखा नांउं ॥२१९॥

हाथी घोरे दर्व वहु, लूट लयो चहुवांन।
पैठ्यो आइ हिसारमैं, वजत जैत नीसांन ॥२२०॥

क्यामखानुं बहु बल गह्यौ, करै जु इंछ्या प्रांन।
मल्लूकौं फिरि लरनकौ, नांहि रह्यौ अरमांन ॥२२१॥

देस देसकी पेसकस, क्यामखानुकौ आइ।
भले पजाये भोमिया, सगरे सेवहि पाइ ॥२२२॥

॥ सवइया ॥ क्यामखांनु चहुवानुं खानुं सुलतानु साधे,
राव रानं आन सव भोमिया पजाया हैं।
कमधज कछ्वाहे वैरिया हुमइ भटी,
तूंवर······गोरी जाटू पाइ लाये हैं।
तावनीस रोवे नारू खोखर चंदेल कालू,
झाव साहुसेन अकलीमसा भजाये हैं।
साह महमद ममरेजखां इदरीस,
मोजदी मूगल खेतते खिसाये हैं ॥२२३॥

·········बैठे ही हिसार नीके साथे चक चार है।
दूनपुर रिनी भटनेर भादरा गरानौ,
कोंठी बजवारी और डरत पहार है।
कालपी येटावो और बीचिकै मेवासी सब,
चमकत रहत उजीन और धार है।
पूरव पछिम और उतर दछिन साधी,
दिल्लीमे मलूके नही खुलत किवाड़ है।
क्यामखा चहुवान मोटे रावसुत तप,
····································· ॥२२४॥

|| दोहा || क्यामखाँनुं घर आपनै, मल्लू दिल्ली मांहि ।
बहुत रोस मन दुहुंनकै, कबहूं भेटत नांहि ॥२२५॥

काबिलमें तब रहत है, पातसाह तैमूर ।
सप्त दीपमें परगट्यौ, कहत जांन ज्यों सूर ॥२२६॥

उत्तर दिछन पूरब पछिम, अगनेई ईसान ।
नैरित बाइब तिमरकी, अस्ट दिसामैं आन ॥२२७॥

चगता आये जगतमैं, कीनौ कर्म इलाह ।
तबके पतिसाही करे, हैं जाती पतिसाह ॥२२८॥

रूम साम अैराक ली, खुरासान इक धाप ।
भयो तिमर मन हिंदकौ, इत चलि आये आप ॥२२९॥

मलू सुन्यो आयो तिमर, चल्यो लरन दल साज ।
मुगलनिको देखत डर्‌यो, छाड़ी रज सत लाज ॥२३०॥

तिमर भयो दल धूरिकौ, आयो तिमर रिसाइ ।
मलू जहां डिढु करतु है, तिहां तिमर डिढु आइ ॥२३१॥

नांव तिमर तप तिमरहर, लरन सकत है कोइ ।
लरै सिकंदर जुलिकरन, जो अव जगमैं होइ ॥२३२॥

मलूवा वपरौ कौन है, जो सनमुख ठहराइ ।
जोति गई मिटि तिमर ते, भाज दुर्‌यो बन जाइ ॥२३३॥

अर्कतूल मलुआ भयो, तिमरल्यंग दल बाइ ।
पल न सक्यो ठहराइकै, डार्‌यो केहूं उड़ाई ॥२३४॥

जैत भई तब तिमरकी, लूट्यो ढीली माल ।
आइ बिराज्यो तखतपर, चगता मरद मुछाल ॥२३५॥

मलुआ पाछे दल दये, आपुन ढीली मांहि ।
ढिली मंडलमैं नैकु हौ, रहन दयो वहु नांहि ॥२३६॥

तिमरलंगकै जीवमैं, उपजी काबुल चाहि ।
खिदरखांनूंकौ सौपकै, दिली चले पतिसाहि ॥२३७॥

खिदरखां दिल्ली रहत, मरद मुंछार पठान ।
मानस सहस पचास ढिडु, सवही येक समान ॥२३८॥
तिमरलंग जब उठि गये, मलू सुनी यहु बात ।
खिदरखांनुकौ नां बदै, फूल्यौ अंग न मात ॥२३९॥
तब दल बल बहु साजिकै, दिल्ली घेरी आइ ।
खिदरखांनु ठटु कटक करि, लर्‌यो सनमुख जाइ ॥२४०॥
जूझि गये सूरा सुभट, भार पर्‌यो जब आइ ।
मलू भाजि नाहिं न सक्यो, मर्‌यो पर्‌यो भुंमि जाइ ॥२४१॥
जीते हैं दल तिमरके, मार्‌यो मल्लूखांन ।
खिदरखांनु फूल्यो फिरे, करिहै गर्ब गुमान ॥२४२॥
जवहि मलूकी वोरते, भयो नचिंत पठांन ।
बस कीने सब भोमिया, बदत न काहू आंन ॥२४३॥
सुलताननिकौ नां बदै, क्यामखांनु चहुवांन ।
बात सुनी जहु खिदरखां, बाढी अधिक रिसान ॥२४४॥
खिदरखांनु फुरमांन दिय, मोजदीन अगवांन ।
मार बांधिकै काढ़िदै, क्यामखांनु चहुवांन ॥२४५॥

क्यामखां मोजदी जुध करत है

॥ दोहा ॥ रुहतक झज्झर जनम भुमि, मोजदीन अगवांन ।
फौजदार लाहोरकौ, है दल वल अनग्यांन ॥२४६॥
उन कहि पठयो क्यामखां, छाडहु कोट हिसार ।
जो तुम गहर लगाइ हौ, हमहि न लागै वार ॥२४७॥
पातसाहकौ नां बदहि, सेवा करन न जाहि ।
बिनही दीनी बावनी, कहियो किहिं वल खाहि ॥२४८॥
तबहि क्यामखां यों लिख्यो, सुनि अगवान गिवार ।
को काहूकौ देतु है, दैनहार करतार ॥२४९॥

दिली दई जिन खिदरखां, तिन मो दयो हिसार ।
अैसौ कौन जु लइ सकै, जो दीनौ करतार ॥२५०॥
जो चढ़ि आवै खिदरखां, तौ ना तजौं हिसार ।
जौ हिसार अब छाँड हौं, हांसी हुवै सैसार ॥२५१॥
कुतब हमारी मदत है निहचै जियमैं जान ।
जो अपनौ चाहै भलौ, जिन आवहि अगवान ॥२५२॥
रोस भयो चिठी पढ़त, दयो तबही नीसांन ।
महा प्रबल दल साजकै, चढ़ि जु चल्यौ अगवांन ॥२५३॥
सुनत बात यहु क्यामखाँ, करयो लरनकौ साज ।
जुझ बिना सूझत नहीं, जिहं भाजनकी लाज ॥२५४॥
आवत आवत मोजदी, नेरैं उतरचौ आइ ।
चिठी लिखकै बहुरि इक, मानस दयो पठाइ ॥२५५॥
काहे लरिकै क्यामखाँ, मरिहै वेही काज ।
सुलताननिकैं कटकसौं, भाजत कैसी लाज ॥२५६॥
मेरे कटक अनंत है, मारि डारिहौं तोहि ।
याते फिरि फिरि कहतु हौं, दया आइ है मोहि ॥२५७॥
क्यामखानु तब यों लिख्यो, सुनि अगवान गिवार ।
तेरी डिठि है कटकपर, मेरि डिठि करतार ॥२५८॥
चिता नैकु न कीजिये, जौ रिप होंहि अनेक ।
मारन ज्यावंनहार है, सु तौ जांन कहि येक ॥२५९॥
ढीठ बसीठन फेर तू, अबहि मिलावहु डीठ ।
ह्वै है जाके ईठ बिधु, ताकी रहै पटीठ ॥२६०॥
मोजदीन उतते चढ्यो, इतते काइमखांन ।
चाहुवांन अगवान मिलि, भलौ कर्‍यौ घमसान ॥२६१॥
जैसी सावनकी घटा, मिली सैन द्वै आइ ।
अंधकार ही ह्वै गयौ, धूरि रही जगु छाइ ॥२६२॥

॥ नाराइच छंद ॥

चढ़े मूछार सूरवां, बजंत सार सार ही।
लरंत जोध जोधसों, ररंत मार मार ही।
भई सुरंग भोम है, कटंत हाथ पाव ही।
सुभट्ट सीस टूटिहै, मिटै न चित्त चावही ॥२६३॥
कटैं परै उठै लरै, मरै विना नहीं रहै।
बदै न घाव चोटकौ, छतीस आवधै सहै।
परैं हथ्यार हाथतै, भुजा जबै कटंत है।
तबै सुभट्ट सूरिवां, करै हथ्यार देत है ॥२६४॥
परे करी तुखार हैं, लरे मरे जुझार हैं।
गने गने न जात हैं, अपार ते अपार हैं।
खरे महेस जुग्गनि, अनंद चैनमैं हसै।
गिरिज्झ आसमानतै, सु देखि देखिकै धंसै ॥२६५॥

॥ दोहा ॥ जबहि कटक दहुं औरके, मरे परे घमसांन।
तब दलमेंतै निकसिकै, चलि आयो अगवांन ॥२६६॥
क्यांम क्यांमखां ही करत, अरु डारत केकांन।
इतते निकस्यो क्यामखां, चक्रवती चहुवाँन ॥२६७॥
बरछी बाही मौजदी, हन्यो क्यामखां बांन।
ये राखे करतार नै, पर्‌यो भोंम अगवांन ॥२६८॥
काइमखा चहुवांननै, लये मौजदी मारि।
दुलहु बिन न जनेत ह्वै, भाज चले दल हारि ॥२६९॥
सब दल लूट्यो क्यामखां, जीते करी तुखार।
दले दमामे जैतके, उपज्यौ चैन अपार ॥२७०॥
सुनी बात यहु खिदरखां, काटि काटि कर खाइ।
मेरे दल बल जिन हनें, तासौं लरिहौ जाइ ॥२७१॥
रैन दिना चिता करै, किहिं बिधि लरियैं जाइ।
क्यामखानुकी धाकतै, चलत बहुत अरसाइ ॥२७२॥

जबहि सुन्यो यों क्यामखां, बहुत पठान रिसाइ।
तब मन मांहि बिचारिकै, कीनौ यहै उपाइ ॥२७३॥
हुतौ बिलाइत खिजरखां, लकब वोज्झरीवाल।
तासौं कछु पहिचांन ही, यहु टेंरचो ततकाल ॥२७४॥
यो लिखि पठयो क्यामखां, तूं उठि बेगौ आव।
मैं तोकौ दीनी दिली, जो लेबैको चाव ॥२७५॥
खिजरखानुं पाती पढ़त, सिर ऊपर धरि लीन।
उतते दल करि चढ़ि चल्यो, गहर कछू नां कीन ॥२७६॥
लिख पठयों यों खिजरखां, खां जू गहर निवार।
चढ़ि आवौ ज्यों मिलि चलैं, दिली लैंनकैं प्यार ॥२७७॥
पाती बाचत क्यामखां, चढ्यो बजे नीसांन।
खिजरखांन सेती मिले, आनंदनि मुलतांन ॥२७८॥
खिजरखानुं पाइन पर्‌यो, अंक भर्‌यो चहुवांन।
यहै कह्यो तब कौन दे, तुम बिन दिल्ली आन ॥२७९॥
क्यामखानुं असे कह्यो, दिली दई करतार।
हौ तेरौ संगी भयो, तू अब गहर निवार ॥२८०॥
तबही चढ़े मुलताँन ते, मतौ कर्‌यौ मन मांहि।
राठोरनिकौ साधिकै, तब दिल्लीपर जांहि ॥२८१॥
सबही मेवासै मलत, आइ लगे नागौर।
तामै चौंडा बसत हौ, राइनकौं सिरमोर ॥२८२॥
आइ दबायो कोटमैं, असी कीनी दौरि।
चौंडा चढ़ि नाहिन सक्यौ, मूवौ निकसिकै पौरि ॥२८३॥
चौडा लीनौ मारिकै, भाज चल्यौ सब संग।
वहुत खदेरे ना लरे, सके कटाइ न अंग ॥२८४॥
कमधज कर बरछी लये, भज्जै इहं उनिहारं।
सांग स्त्रिगसे देखिये, मनहुं चले म्रिग डार ॥२८५॥

क्यामखां खिद्रखां पठांणसूं जुध करत

॥ दोहा ॥ अप वसि करि नागोरकौ, चलो दिल्लीकी वोर।
खिजरखांनु पुनि क्यामखां, दल वल साजे जोर ॥२८६॥
यहु कहनावत कहत हैं, तवते सकल जहांनु।
दील्ली थोरे कागुरे, वहु दल लायो खांनु ॥२८७॥
सुनी बात यहु खिदरखां, आयो काइमखांनु।
खिजरखांनुकौ संग लै, देत वहुत नीसांन ॥२८८॥
चढ्यौ खिदरखां दिल्लीते, दल वल साजि अपार।
इत उतके कवि जांन कहि, जूज्झन लगे जुझार ॥२८९॥

॥ नाराइच छन्द ॥

चढ़े जुझार मारके, वदै न घाव सारके।
लरे कटै हटै नही, मरै परै जही तही ॥२९०॥
करी करी लरे मरे, तुरी तुरी किते परे।
सुभट्ट ठट्ट खेतमें, सु घूमि है अचेतमैं ॥२९१॥
मुवो सर्ब साथ ही, रह्यो न प्रान हाथ ही।
चल्यो पठान भज्जिकै, दयो न जीव लज्जिकै ॥२९२॥

॥ दोहा ॥ जीते काइमखांनजू, भाज्यो खिदर पठांन।
खिज रखांनुकी वाहि गहि, तखत बिठायो आन ॥२९३॥
सबही बात समत्थ है, क्यामखानु चहुवान।
जाकै सिरपर कर धरै, सो दिली सुलतॉन ॥२९४॥
खिजरखान पतिसाह हुव, करै दिलीमै राज।
चिता कछु नाहिन रही, पूरै सव मन काज ॥२९५॥
खिजरखांनुकौ रैन दिन, सुखही मांहि विहात।
क्यामखानुं अरु आप विच, तीसर नांहि समात ॥२९६॥
पाछै मूरिख खिजरखां, यहु समुझि जिय मांहि।
क्यामखानुं वलवंतु है, पतियारौ कछु नांहि ॥२९७॥
चाहै ताकौ काढि है, राखै जांनै जाहि।
महावली उमराव है, रहन न दैहौं याहि ॥२९८॥

राजा अरु परधांन पुनि, जबहिं हौहि सम दोइ।
पहलै हनै सु हनत है, पाछै कछु न होइ ॥२९९॥
यह मनमै समझी नही, दिली दई करि प्यार।
कोउ विरवा लाइकै, डारत नांहि उखार ॥३००॥
येक द्योस तौ क्यामखां, ठाढ़े हुते सुभाइ।
खिजरखांनु दीनौं धका, परो नदीमें जाइ ॥३०१॥
निकसि गयो ज्यों परत ही, खरो रह्यौ इक पांन।
संतत कर रहि है खरौ, इक खांडै अरु दांन ॥३०२॥
मतौ कर्‌यौ हौ खिजरखां, सो जानत हौ खांन।
पैं पतिसाहनिसौं लरे, होत धर्मकी हानि ॥३०३॥
जीयो बरस पचांनुंवै, क्यामखानुं चहुवांन।
वड़े २ साके करै, गनत न आवै ग्यांन ॥३०४॥
साके क्यामलखांनके, सागर अपरंपार।
जो मोकौ आवत हुते, ते मैं करे बिचार ॥३०५॥
क्यामखांनकी बातकौ, कर्‌यौ नही बिस्तार।
भाखै है मैं सुलप अति, अपनी मति अनुसार ॥३०६॥
हतौ हजीरौ दिल्लीमैं, कीनौ काइमखानुं।
लै उत राख्यो छत्रपति, देकै आदर मांनु ॥३०७॥

श्री दीवान ताजखांके पुत्र

१ फतिहखां, २ रुका, ३ फखरदी, ४ मोजन, ५ इकलीमखां, ६ पहाड़ा।

फतिहखांन मोजन रुका, फखरद्दी इकलीम।
और पहारा है छठौ, ताजंन सुत बलभीम ॥३०८॥

ताजखांकौ बखांन

पांच पुत्र है क्यामखां, सुनि पिताकी बात।
विषधर कैसे जान कहि, निस बासुर बल खात ॥३०९॥
ताजखानु महमद्दखां, कुतवखांन इखतार।
मौनुखांनु पाचौ सुभट, अरिदल भजनहार ॥३१०॥

खिजरखांनु पै ना गये, रह्यो बुलाइ बुलाइ ।
बैठे रहे हिसारमें, कर्‌यो जूहार न जाइ ॥३११॥
जबहि भयो बस कालके, खिजरखांनु पतिसाह ।
तबहिं मुबारक साहकौ, दीनौ राज इलाह ॥३१२॥
खिजरखांकै बंसमै, नाहिन सुनिये कोइ ।
किर्तघंनीकौ जानिये, कबहु भलौ न होइ ॥३१३॥
मुवो मुबारक तब भयो, जगमहमद फरीद ।
पतिसाही करि मरि गयो, जबही काल रसीद ॥३१४॥
ताकौ नंद अलावदी, दीनौ राज इलाह ।
भयो अमानतखाँ बहुरि, पूत मुबारक शाह ॥३१५॥
ता पाछै बहलोल हुव, दिली महि सुलतान ।
लोदी अपनी भुजन बलु, साध्यौ हिंदस्तान ॥३१६॥
ढोसी ऊपर अखन है, दिली साहि बहलोल ।
बदै न नंदन क्यामखां, परे दहुनमैं बोल ॥३१७॥
पातिसाहि अैराकके, तुरग मंगाये आहि ।
इत निकसे तब अखन नैं, नौ चुनि लीने चाहि ॥३१८॥
बात सुनी बहलोलनै, कहि पठयो रिस मांहि ।
मेरौ मारग देखीयौ, जौ असु पठयो नांहि ॥३१९॥
अखन लिख्यो बहलोलसों, मेरै घोरे लाख ।
पै मै तेरे लये है सो, जुद्धकी अभिलाष ॥३२०॥
मोकौ इतही पाइये, जब जानहि तब आव ।
ढोसी चलैं न हौ चलौ, गिरकौ गह्यो सुभाव ॥३२१॥
पातसाह अति पर्जर्‌यौ, सुनि अक्खनके बोल ।
पै कछु बल नाहिन चल्यो, बैठि रह्यो बहलोल ॥३२२॥
बावंन वर अक्खन करी, पात पात मेवात ।
मेवाती भाजत फिरै, ज्यों रवि आगै रात ॥३२३॥

जौलौं जीयो जगतमैं, बध्यो नहीं पतिसाहि ।
वहै करयो इखतारखां, जोई जियकी चाहि ॥३२४॥
जित गिरवर तितही करी, अखन कोटकी मांड ।
रहत भोमिया निकट जे, सबे देत ते डांड ॥३२५॥
आंबैरे बीतें बरष, देत दुवादस लाख ।
आठ अमरसरके भरत, कबितु देतु हैं साख ॥३२६॥
है चौथो सुत कुतुबखां, बस्यो बारुवै जाइ ।
कोऊ बरनां कर सकै, परे भोमिया पाइ ॥३२७॥
बस्यो बगरमैं मौनखां, गयो नगरसौ होइ ।
आस पासके सब नये, बलु कर सकै न कोइ ॥३२८॥
मौनां क्यामलखांन सुत, कूरमरिप चहुवांन ।
जाकै दलकी दहलते, कूतल पर्यो भगांन ॥३२९॥
ताज्जखांनु सबमैं तिलक, दूजो महमदखांन ।
दोउ अति नीके भये, सूरबीर चहुवांन ॥३३०॥
ताजखाँनुं महमद्खा, दोउ रहे हिसार ।
ठौर पिता राखी भलै, हौ दहुवनमैं प्यार ॥३३१॥
दिल्लीपतिसौ ना मिलैं, रिस राखै सिरमौर ।
ताक्यो खां पेरोजखां, तबहि गये नागौर ॥३३२॥
नागोरीखां उठि मिल्यो, बहुतै आदुर दीन ।
हौ ना बदौ दिलेसकै, भये येकतै तीन ॥३३३॥
हांते कबहू होत नां, रहै रैन दिन संग ।
रानै ऊपर चढ़नकै, करि है मते उमंग ॥३३४॥
दल बल करि खां चढ़ि चल्यो, आगै मोकल रांन ।
कटकनिके ठट्ठु ठानिकै, आयो दे नीसांन ॥३३५॥
दल बल जोताई मिले, दहू वोरिके आइ ।
उत्त मोकल पेरोज इत, जुरे जुद्धके चाइ ॥३३६॥

कमधज कूरम भोमिया, बहु पिरोजकै संग ।
रांनैहूकैं बहुत दल, लरत न राखै अंग ॥३३७॥
नागोरी बाटी अंनी, फूल्यो करत कलोल ।
गोल हिरोल चंदोल पुनि, जरं गोल बरं गोल ॥३३८॥
ताजखांनु महमदखां, खरे तमाचै दोइ ।
देखौं तुम केसी करौ, जैसी तुमते होइ ॥३३९॥

ताजखां महमद्खां आगै रांना भाग्यो

॥ दोहा ॥ चढे कटक दहु ओरते, मिले बजत निसांन ।
घमडंत है मानो घटा, गर्जत है मरवांन ॥३४०॥
पहलै तौ गोली चली, और छूटी हथनाल ।
जिनकी लागी ते परे, ज्यो निकले ततकाल ॥३४१॥
बॉन चले दहुवोरके, बहुत रहे गड़ि देह ।
घाइल अैसें लागि हैं, है मांनौ येसेह ॥३४२॥
घोरे वाहे खांनपर, रानै अधिक रिसाइ ।
धका सहार न सक्यो, छूटि गये तब पाइ ॥३४३॥
भाजि चल्यो पेरोजखॉ, ताकी है नागौर ।
पाछै आवै लूटतौं, मोकलसी सिरमौर ॥३४४॥
चार कोस लौ गैल करि, लैनें जो नीसाँन ।
रान चल्यौ चीतोरकौ, चितुमैं करत गुमॉन ॥३४५॥
ताजखानुं महमद्खां, ठाढ़े वाही खोज ।
रहे तमाचै ही खरे, भाजि गयो पेरोज ॥३४६॥
नागौरीकौं भाजतै, नैकु न लागी बार ।
झांकत ही भइया रहे, कहा करै करतार ॥३४७॥
सोच रहे दोउ खरे, रानौ निकस्यो आइ ।
ज्यौ चीतौ म्रगकौ तकै, परे रोसमे धाइ ॥३४८॥
लरि बिचर्‌यो सीसौदियो, जब हि पर्‌यो घमसांन ।
दे अपने पेरोजके, नेजे पुनि नीसांन ॥३४९॥

पाछै गये पहार लौ, बहुत बढ़ी कर लूट ।
जुगल बाजकैं हाथते, गयो चिरीसौं छूट ॥३५०॥
उत ते ये दोऊ फिरै, जैत दमांमे देत ।
रानांकी रज लूट ली, गज हय दर्ब समेत ॥३५१॥
अब आये नागौरमें, नेजो पुनि नीसांन ।
लुटवाये पेरोजखां, ते पठये चहुवांन ॥३५२॥
बहुत चप्यौ पेरोजखां, मुख ना सकै दिखाइ ।
बात चले जब जुद्धकी, सुनि सुनि अधिक लजाइ ॥३५३॥
और इतेपर जस जुरे, ताजन महमदखांन ।
काक भये पेरोजके, पढ़िहै सकल जहांन ॥३५४॥
स्वांम भगे सेवक लरै, ते रजवंत विचार ।
जर उखरें तरु ठाहरै, तैसौ यहु अधकार ॥३५५॥
चोरी डिठ पेरोजखां, जब ये दोउ जाहिं ।
अैंयौ ग्वैयोही रहैं, हंसि बोलत है नांहि ॥३५६॥
जो आपुन कापुरस ह्वै, सुभट न भावै ताहि ।
जैसौ कोऊ आप ह्वै, करै सु तैंसै चाहि ॥३५७॥
चोरी डिठ पेरोजखां, रोस भरे चहुवांन ।
अनरसमै ही ऊठि चले, ताजन महमदखांन ॥३५८॥
बंबु दमामेंकी सुनी, रिस उपजी चित खांन ।
अपनै दलसौं यों कह्यौ, इनको देहु न जांन ॥३५९॥
नागोरी पेरोजखां, दल बल साजि अपार ।
आइ दबाये लरनकौं, फिरे जुगल जूझार ॥३६०॥
जुद्ध मच्यौ नाँरद नच्यो, भाज बच्यो नहि सूर ।
चितसौं जूझे जोध तिंन, हितसौ ले गई हूर ॥३६१॥
परे खेतमैं ताजखां, जबहि होइ घनघाइ ।
निकसे महमदखांनु तब, नाहि सके ठहराइ॥३६२॥

नागौरीखां जीतिकै, बहुरि गयो नागौर।
रहे खेतहीमैं परे, ताजखांनु सिरमौर ॥३६३॥
घाइल फिरहिं उठावते, उत आये राठौर।
परे हुते बेसुध भये, ताजखांनु जा ठौर ॥३६४॥
देखत ही रनधीर तव, लैके गये उठाइ।
जबहिं घाव नीके भये, दये हिसार पठाइ ॥३६५॥
बड़ो कर्‌यो करतारनै, ताजखानुं चहुवान।
इक जूझै पुनि ऊबरे, प्रगट्यौ सुजस जहांन ॥३६६॥
महा सुभट ताजन भयो, लयो सुजस सैसार।
भले पजाये भोमिया, करबर अरु करवार ॥३६७॥
ताजनकी तरवारकौ, डर उपज्यो नागौर।
भै मानै पेरोजखां, खुलत न कबहू पौर ॥३६८॥
हने खेतरी खरकरौ, बौहानों करि बैर।
पाटन रेवासौ मिले, बस कीनी आंबेर ॥३६९॥
कछवाहे निरवांन पुनि, तूंवर और पंवार।
इनपैं लीनी पेसकस, जानत सब सैसार ॥५७०॥

॥ सवैया ॥ क्यामखानुनंदन अरिकंदन ताजंन डर डरपन नागौर।
हने खेतरी और खरकरौ बौहांनौ पाटन इक दौर।
रेवासौ दलमल्यो ते गबर गढ़ आंबेर खुलत ना पौर।
तूंवर पवार देवरे कूरम सांचे चहुवांन सिरमौर ॥३७१॥

॥ दोहा ॥ जबहि भये वस कालके, ताजखांनु चहुवांन।
राखे तबहि हिसारमै, क्यामखांन असथांन ॥३७२॥
महमदखांन जब मरि गये, राख्यो हांसी मांहि।
भाई और हिसारमै, कोऊ राख्यो नांहि ॥३७३॥
ताजखानु जब चलि गये, फतिहखानुं सिरमौर।
बैठौ कोट हिसारमैं, भलैं पिताकी ठौर ॥३७४॥

श्रीफतिहखांके पुत्र

१ जलालखां, २ हैबतसाह, ३ महमसाह, ४असदखां, ५दरियासाह, ६ साहमनसूर, ७ सेख सलह, ८ बलों, ९ संग्रामसूर, १० हेतम ।

खां जलाल हेतम बलो, सलह साह मंनसूर ।
दरिया हैबत असद महमद, जुद्ध सूर संपूर ॥३७५॥

अथ फतिहखांको बखांन

फतन भयो अतहीं प्रबल, नम्यो न काहू सीस ।
काहूकौ मानत नहीं, येक बिनां जगदीस ॥३७६॥
नीव दई षटकोटकी, येक द्योंस कहि जांन ।
नगर फतिहपुर आपनौं, कर्‌यों फतन असथांन ॥३७७॥
नयो बसायो फतिहपुर, हौ सरवर उद्यान ।
नांव आपनै फतेहखां, कर्‌यो बड़ो असथांन ॥३७८॥
पंदरहसै जु अठौतरै, बस्यो फतहपुर बास ।
सुद पांचै तिथ ही तबहिं, और चैतकौ मास ॥३७९॥
संन सत्तावन आठसै, जगमै कर्‌यो प्रकास ।
माह सफर दिन बीसवै, बस्यो फतहपुर बास ॥३८०॥
कोट चिन्यो नींकै नखित, सुथिर कर्‌यो करतार ।
आस पासके भोमियां, आवहि करन जुहार ॥३८१॥
पल्हू सहेवा भादरा, पुनि भारंग अस्थांन ।
और बाइलै कोट ये, कीये फतन चहुवांन ॥३८२॥
पातसाहकी चोखसौ, रहि ना सके हिसार ।
कर्‌यो फतिहपुर फतिहखां, इतहि आइ तिह बार ॥३८३॥
प्रथम रनाउमैं रहे, जो लौं चिनियो कोट ।
पाछै आये फतिहपुर, लये साथ दल कोट ॥३८४॥
पातसाह वहलोल चित, उपजी रिनथंभ चाहि ।
मिल्यो न मोसौ आइकै, हेंदू कोधौं आहि ॥३८५॥

ढल वल सजि लोदी चल्यो, रिनथंभौरको लैंन ।
धूर बिनां डिठ नां परै, येक भये दिन रैंन ॥३८६॥
सुनी फतिहखां बात यहु, दल बल साजि अपार ।
मारगमैं वहलोलकौ, कीनो जाइ जुहार ॥३८७॥
लोदी देखत फतनकौ, बहुत बड़ाई दीन ।
क्यांमखांनकै नांवते, अंक वारनि भर लीन ॥३८८॥
नाव सुनत ही यों कह्यो, तब लोदी पतिसाह ।
फतिहखानकै मिलत ही, दीनी फतह अलाह ॥३८९॥
परधानंनिसौं यों कह्यो, बार बार सुलतांन ।
कंचनकौ मांनस तक्यौ, फतिहखानु चहुवांन ॥३९०॥
रिनथंभोरहू मैं सुन्यों, आवत है बहलोल ।
तब मांडौको छत्रपति, उनहू लीनौ बोल ॥३९१॥
ताकौ नांव हिसामदी, मांडौको सुलतांन ।
रिनथंभोरकी भीरकौ, आयौ दै नीसांन ॥३९२॥
जब इतते लोदी गयौ, दल बल लये अपार ।
गढई भयौ हिसामदी, नाहि सक्यौ करि रार ॥३९३॥

फतननैं हिसामदी मांडौको पातसाह मार्यो

येक द्यौस बहलोलनैं, फत्तन लयौ बुलाइ ।
प्यार कियौ आदर दियौ, बात कही बिरदाइ ॥३९४॥
दादै तेरैं क्यामखां, कैसे कीने काम ।
फतिह करौ रिनथंभको, फतिह तिहारै नाम ॥३९५॥
फतिहखानुं ह्वैकै बिदा, चले लगे गढ़ जाइ ।
आगै साह हिसामदी, लर्यौ सनमुख आइ ॥३९६॥
खोलि पौरि हिसामदी, देख्यौ थोरौ संग ।
आपुन बहु दलवल लह्यो, आये लरन उमंग ॥३९७॥

॥ अर्धभुजंगी छंद ॥ इतहि चहुवानं, उतहि सुल्लतानं ।
चले नाल बानं, पर्‌यौ घमसानं ॥३९८॥
बहै सांग भारी, गडै तन कटारी,
लगै चोट कारी, मरै बहु जुझारी ॥३९९॥
परे राव रानं, पर्‌यौ सुल्लितानं ।
जित्यौ फतिहखानं, भयो जस जहानं ॥४००॥

॥ दोहा ॥ दुहूं वोर सूरा कटे, बहुत परचो घमसांन ।
बादै हन्यौ हिसामदी, जैत भई दीवांन ॥४०१॥
काट्‌यो सीस हिसामदी,पठयो ढिग पतिसाह ।
हर्षवंत छत्रपति भयो, देख्यौ नीकैं चाहि ॥४०२॥
फतिह करचो रिनथंभ तन, पैठौ गढ़मै जाइ ।
पातसाह बहलोलनैं, पाछैं देख्यौ आइ ॥४०३॥
गढ़ लै दिल्लीकौं चल्यौ, लोदी साह पठांन ।
फतिहखांनु चहुवानकौ, दीनौ मनसब मान ॥४०४
जैत पत्र लै फतिहखां, आयौ अपनै देस ।
थर हर कंपै भौमिया, जबते कर्‌यौ प्रवेस ॥४०५॥
नारनोलते अखनकी, आई यहै पुकार ।
मेवाती सबही मिले, माड्‌यौ चाहै रार ॥४०६॥
कै तुम आवहु आपही, कै दल देहु पठाइ ।
भय्यनकौ यहु काम है, संकट होंहि सहाइ ॥४०७॥
नारनोलकौ फतिहखां, दलबल दये पठाइ ।
अंखिन खिल्यो अति देखकै, फुल्यो अंग न माइ ॥४०८॥
मेवाती उतते चले, लागे ढोसी आइ ।
इतते चढ़ि इखतारखा, सनमुख लीने आइ ॥४०९॥
मार परी दहुं वोरते, जूझि गये जूझार ।
मेवाती दल निवल ह्वै, हारि चले तजि रार ॥४१०॥

वादा पहुंच्यौ चिमनकी, दुंदुभ लयो छिड़ाइ ।
जैत भई सब जग सुनी, अंखन न अंग समाइ ॥४११

फतिहखानुं दल फतिह कर, आये लै नीसांन ।
सदा फतिहपुरमे बजै, रससौं सुजस जहांन ॥४१२॥

फतिहखानुंके दल प्रबल, भये येकतें येक ।
कौन कौनकौ जांवल्यौ, सौहे सुभट अनेक ॥४१३॥

कांधिल रिनमलराइकौ, दयो खेत विचराइ ।
सीस कटे वहु गुन लर्‌यो, बहु गुन दये दिखाइ ॥४१४॥

सारौ सांगै रानकौ, अजा सांखलौ नांव ।
फतिहखांनकै कटकनै, मारि गिरायो ठांव ॥४१५॥

तिहं समये चीतौरहौ, आपुन फतंन मुझार ।
स्वामि बिना सेवक लरे, सुजस भयो सैंसार ॥४१६॥

जेते हैं दल फतनके, राठोरनसौं रार ।
जो आपन ह्वै सापुरस, तिहं सेवक जूझार ॥४१७॥

तैसी ही बुधि उपजत, वैठत तैंसे पास ।
जांन कहै यामै नहीं, अंत आदिकी रास ॥४१८॥

फतननै मुसकीखां किररांनी मार्‌यो

किररांनी हौ जातकौ, मुसकीखां तिहिं नांम ।
आयो फत्तनसों लरन, खोवन अपनी मांम ॥४१९॥

इतने फतिहखां चढ्यो, दलबल साजि अपार ।
सरसैमै मिलि दुहुंननै, सरस मचाई रार ॥४२०॥

॥त्रिभंगीछंद॥ उतहि पठान, इत चहुवानं, गज केकानं जोवजुरे ।
गोली बहु छुटै, करपग टुट्टै, मस्तक फुटै नांहि मुरे ॥४२१॥
लगे तन बानं, निकसै प्रानं, जूझै ज्वानं थकि न रहै ।
बरछी अंनियारी, तेग दुधारी, काटै भारी सूर सहैं ॥४२२॥

॥ दोहा ॥ बहुत भयो जुध ना मिटै, तव बादैं असु डरि ।
नारि काटि करवारसौ मुसकी दीनौ डारि ॥४२३॥
जैतपत्र लै फतिहखां, आये अपनी ठौर ।
बहुरि करी आंबेर पर, चाहुवांन दै दौर ॥४२४॥
लूटि लई आंबेर सव, गये भोमियां भाजि ।
नीकी बिधिसौ लरि मुये, हौ जिनके मुह लाज ॥४२५॥
आयो फतन फतिह कर, फूल्यो अंग न माइ ।
बहुरि भिवानी पर चल्यो, नीकी सैन वनाइ ॥४२६॥
जाइ भिवानी घेर ली, दल-बल अमित अपार ।
आगै जाटू जावले, भले लरे जूझार ॥४२७॥

फतननैं भिवानी मारी बंधकी करी

॥धवल छंद॥ उत जाटू चहुवान है, भयो जुद्ध पर्‌यो घमसांन है ।
उडि धूरि गई असमांन है, कहूं दिष्ट न आवत भांन है ॥४२८॥
चलै गोली बानं अपार ही, बहै जमधर अरु करवार ही ।
बरछी ह्वै जा हिंदु सार ही, परे जाटू होइ सु मार ही ॥४२९॥

॥ दोहा ॥ फतिह फतिहखां की भई, जाटू हारे अंत ।
लूटि भिवांनी बंधकी, आने पकर अनंत ॥४३०॥
नीके मारे जोध दल, फतिहखानुं चहुवांन ।
ऐसौ कौन जु लरि सकै, कहौ भोमिया आंन ॥४३१॥
जोधैकै जियमे परि, करौ फतनसौ सुक्ख ।
नातौ करिहौ ज्यौ मिटै, दुहू वोरकौ दुक्ख ॥४३२॥
जोधै पठियो नारियर, फतन लीनौ नाहि ।
कांधिल बहु गुनहन्यौ हौ, रिस राखत मन मांहि ॥४३३॥
महमदखां सुत समंसखां, तबहि जूझनू नांहि ।
उतहि नारियल लै गये, उनहू कीनी माहि ॥४३४॥

बहुरि समसखां जो कह्यो, उत व्यांहनको जाइ ।
जौ न रही करवार संग, डोला देहु पठाइ ॥४३५॥
यहै वात वै करि गये, डोला दयो पठाइ ।
मीराजी जो कह्यौ हौ, मिल्यौ समै वहु आइ ॥४३६॥
पातसाह वहलोलनै, फत्तन लयो बुलाइ ।
निस दिन राखे निकट ही, छिन छिन प्यार जनाइ ॥४३७॥
येक द्योंस वहलोलनैं, असैं कह्यौ बिचार ।
हम तुम नातो चाहिए, बढै प्यारमें प्यार ॥४३८॥
अदल वदलको साक ह्वै, इंछ्या पूजै प्रान ।
हम लोदी हैं जातके, जो तुम हो चहुवांन ॥४३९॥
तवही कह्यो जो फतननें, बदले साक न होइ ।
मेरे तो नाही सुता, अब अनव्याही कोइ ॥४४०॥
पातसाह मान्यौ बुरौ, फतन चढ्यौ रिसाइ ।
बहुरौ दिल्ली नां गयौ, बैठ्यौ अपने आइ ॥४४१॥
समसखांनुं चहुवानसौ, कहि पठयो पतिसाह ।
अदल वदल नातौ करै, जूहै जीवमें चाहि ॥४४२॥
सुनी बात यहु समसखां, बहुत बधाई कीन ।
उहि तनया अपसुत बरी, वहन आपनी दीन ॥४४३॥
फत्तन जीयो जबहि लौ, नाहिन बद्यो पठांन ।
सीस न नायो दिल्लीकौ, जानत सकल जहांन ॥४४४॥

॥ सवैया ॥

ताजंन अंस बिध्वंस धरा सबहि भुमिया भुज पानि पजाये ।
मारि लयो सुलतान हिसामदी, जाटू भिवानीके धूरि मिलाये ।
चिमनको हंन लीनौ नीसांन, भजाये है कांधिल जादौखिसाये ।
लूटि आंबेर लयो रिनथंभ, जहानमे फत्तनको जस छायो ॥४४५॥

श्री दीवान जलालखाँके पुत्र

१ दौलतखां, २ अहमद खा, ३ नूरखां, ४ फरीदखा, ५ निजामखां,

६ पहाड़खां, ७ लाडखां, ८ दाऊदखां, ९ अबन, १० महमदसाह।
दौलतखां, अहमद अबंन, लाड फरीद निजाम।
महमद नूर पहारखां, खां दाऊद समांम ॥४४६॥

जलालखांको वखान

जबहिं भये बस कालके, फतिहखांनु सिरमौर।
तब जसवंत जलालखां, भये पिताकी ठौर ॥४४७॥
कोट करयो हौ फतिहखां, तापर कीनौ और।
कीनी खांन जलालनै, बडड़ी बाँकी पौर ॥४४८॥
दिल्लीकै पतिसाहकौं, बदैनखांनु जलाल।
नागौरीको दुख दये, लूटि लूटि लै माल ॥४४९॥
नागौरीखां रिस भर्यो, दल कीने अनग्यांन।
बीरौ फेर्यो सभामैं, लयो मुगल चौपांन ॥४५०॥
कटरा थल जागीर ही, इत दल साजे आइ।
सुनियत बात जलालखां, बैठ्यौ सेन वनाइ ॥४५१॥

जलालखां चौपानखां मुगल आगै जीत्यौ

उतते आयो रोसमै, लरन चौप चौपान।
इतते दोर्यौ अतुलि बल, खां जलाल चहुवांन ॥४५२॥
येक वार छाडे भले, ताते मुगलनि बांन।
किते येक घाइल भये, मानस अरु केकांन ॥४५३॥
जबहि जलौ सब संगसौं, लई येक वर बाग।
सके न बान चलाइकै, गये मुगलवा भाग ॥४५४॥
जांन तक्यौ चौपानखां, पुंहच्यौ खांनु जलाल।
मनहु बाज चिरिया गही, पकर लयो ततकाल ॥४५५॥
छाडि दयौ चौपानखां, दयो नितंबनु दाग।
हाथी घोड़े दर्ब रजु, लाज गयो सब त्याग ॥४५६॥

तव घर आयो जीतिकै, देत जैत नीसांन ।
खां जलालकी सर करै, को है ग्रैसौ आंन ॥४५७॥

जलालखांनैं छापौरी आंबैर फतिह की

॥ दोहा ॥ छापौरी ऊपर चढ्यो, फिर चकवै चौहान ।
उतके अनगंन भोमिया, मारि कर्‌यो घमसांन ॥४५८॥
वहुरि गये आंबेर पर, मारि मिलाई धूर ।
पै भुमिया नीके लरे, मरे लाज संपूर ॥४५९॥
हाथीखान जलाल को, भुमियनि घेर्‌यो आंन ।
दलमैं काहू ना लख्यो, तक्यो आप दीवांन ॥४६०॥
लोग लगे है लूटकौ, काहूको सुधि नांहि ।
अपनी भुज बर खां जलो, आइ पर्‌यो उन मांहि ॥४६१॥
करी लये वै जात हे, पुंहचे जल्लोखांन ।
छाडि गये ज्यों लै भजे, ग्रैसे लाये बांन ॥४६२॥
तब घर आये जीतिकै, खां जलाल चहुवांन ।
सूरत्तनकौ जगतमैं, सब कौ करत बखांन ॥४६३॥
समसखांनु जब मरि गयौ, फतिहखांनु तिह ठौर ।
ब्याह्यौ हो बहलोलकै, बदत न काहू और ॥४६४॥
भाई और बिमात है, तिनही न बांटौ देत ।
जो कछु उपजै जूँझनू, सबै आपही लेत ॥४६५॥
तब जोधापैं चलि गयो, नांव मुबारकसाह ।
नांनां जू उपर करहु, ज्यों हम होइ निबाह ॥४६६॥
तब जोधैनै यों कह्यो, मोते कछू न होइ ।
मामू तेरे निकट है, वीका बीदा दोइ ॥४६७॥
तबहि मुबारकसाह उठि, आयो मामू पास ।
वैहू भीर न कर सकै, तब उठि चल्यो निरास ॥४६८॥

उतते आयो फतिहपुर, ताक्यो खांनु जलाल।
बहुत प्यारसेती मिल्यौ, भर लीनो अंकमाल ॥४६९॥
कह्यो मुबारक साहनै, हौं आयो तुम ताक।
जोधै बीकै हौ फिर्‌यौ, गनै न कोऊ साक ॥४७०॥
सबै डरै बहलोलते, ऊपर करै न कोइ।
काम हमारो जल्लोजू, तुमते ह्वै तो होइ ॥४७१॥
जलो कह्यौ बहलोलते, डर्‌यो न मेरो बाप।
अब जो हौ वाते डरौ, खोर लगाऊं आप ॥४७२॥
खां जलाल तब कटक करि, गये ज़ूंझनू मांहि।
फतिहखांनुके दल भगे, जूझ सक्यो को नाहि ॥४७३॥
तबहि मुबारकसाहकौ, दयो जूंझनू राज।
फतिहखांनु उत मरि गयो, पूजे सब मन काज ॥४७४॥
फतिहखांनु जब मरि गयो, सुत समस सिरमौर।
महमदखां टीकौ कर्‌यौ, गई मुबारक ठौर ॥४७५॥
रह्यौ लुह्रागर जाइकै, खांनु जलाल जुधार।
नागौरीकौ देत दुख, पकरैं वोट पहार ॥४७६॥
सूनो फतिहपुर सुन्यो, चित बीदा ललचाइ।
जानत काहू भांतिकै, गढ़मै पैठौ जाइ ॥४७७॥
बीदा दल बल जोरिकै, नरहर उतर्‌यो जाइ।
खानुं दिलावरसौं मिल्यौ, बात कही समझाइ ॥४७८॥
नांहि फतिहपुरमैं कोउ, तुम चलि मोकौ देहु।
देउं रुपया दस सहस, अरु इक तनया लेहु ॥४७९॥
सुनियहु बात पठांन कै, भाई है मन मांहि।
देइ दमामो उठि चल्यो, गहर लगाई नांहि ॥४८०॥
आवत आवत गोवरै, उतरे दोउ आइ।
भलो महूरत ना लहै, पैठे गढ़मै जाइ ॥४८१॥

मानस दोर्यौ नगरकौं, गयो लुहागर मांहि ।
यहै कहै दीवानजू, फिर गढ़ पावो नांहि ॥४८२॥
वीदा आया कटक करि, खांनु दिलावर संग ।
अैसौ कौन जु करि सकै, तुम विन उनसौं जंग ॥४८३॥
जल्लौको वेटो वड़ौ, दौलतखां तिह नाम ।
वात सुनत ही चढ़ि चल्यो, अचवन नीर हरांम ॥४८४॥
आइ रही थोरी निसा, तव गढ़ पैठ्यो आन ।
दौलतखां जल्लो नंदन, देत जैत नीसांन ॥४८५॥
तव वीदा विडुरन लगे, लाग्यो डरुन पठांन ।
दहदह हल खलभल भई, आये दौलतखांन ॥४८६॥
आप आपकौ भजि गयै, कमधज और पठांन ।
वास परे ज्यों वाघकी, भग्गे गऊ उद्यांन ॥४८७॥
पाछैते आयौ उतहि, खां जलाल चहुवांन ।
जैत भई है पुत्रकी, वहु मुख उपज्यो प्रांन ॥४८८॥

॥ सवैया ॥

खां जलाल, मरद मुंछाल, चौपानकौ घान मैदानमे कीनौ ।
छार करी है, छपोलिय जरिकै, मरिहिंकै जु लुहागर लीनौ ।
गंज अंवेर, भये सव वरिय, टाक संमसखा ह्वै रह्यौ हीनौ ।
जूझनू आनि, विठायो भुजा गहि, टीकौ मुवारकसाहको दीनौ ॥४८९॥

श्री दीवान दौलतखांके पुत्र

१ नाहरखां, २ होंबनखां, ३ वाजीदखां ।

॥ दोहा ॥ नाहरखां वाजीदखा, होवनखां जुझार ।
दौलतखां नदन नरिंद, तीनौ मरद मुछार ॥४९०॥

दौलतखांको वखांन

जवहिं भये बस कालकै, खां जलाल सिरमौर ।
तव दौलतखां जांन कहि, वैठे उनकी ठौर ॥४९१॥

दौलतखांसौ खेत चढि, लरै सु अैसौ कौन।
भै मानै भरमैं फिरै, दुर्जन छांडै भौन ॥४९२॥
बैरी आये नाक सव, घर झांकनकी आंन।
आक ढ़ाक छपते फिरै, हाक धाक चहुवांन ॥४९३॥
बिरद बहुत इन बातके, दौलतखां दीवांन।
ना भाजौ जो आइ हैं, लरन सात सुलतांन ॥४९४॥
और करी ही आन यहु, नाहिन लेउ अकोर।
जैसी कौड़ीकौ गनौ, तैसी लाख करोर ॥४९५॥
और कहत हे बात यहु, जौ बिन पावै कोइ।
कौड़ी हाथ न लाइ हौ, अरब खरब जो होइ ॥४९६॥
आवै जिती अंगुस्ट तर, सीव न दाबंन देउ।
और पराई भूमिकैं, रंचक दाबंन लेउ ॥४९७॥
दौलतखांमैं ही कछू, रचनहारकी जोत।
वचन जु मुखते उच्चरत, सोई निहचै होत ॥४९८॥
बीका ढोसी गयो हौ, उतते आयो भाजि।
·····रंन चित चोख घरि, चल्यो उतहि दल साजि ॥४९९॥
पाटोधै डेरा भयो, तब पठये परधांन।
लूनकरन चिट्ठी लिखी, करिकै बहुत गुमांन ॥५००॥
दौला चीठी देखितै, बैगौ मोपै आइ।
जौ अपनौ चाहैं भलौ, तौ कछु भुगत पठाइ ॥५०१॥
वाचत ही अति पर्जर्यो, खां जलालकौ पूत।
कह्यौ कांम लै भाड़कौ, या चीठीमै मूत ॥५०२॥
परधांननिकै देखते, मूत्यौ चीठी माहि।
जरि बरिकै क्वैला भये, बोल सके कछु नांहि ॥५०३॥
बांधी अंचर बसीठके, बारू रेत मंगाई।
लूनैकै सिर रेत है, जो नां लरिहै आई ॥५०४॥

लूनेंसेती यौ कह्यौ, जो तूं चढ्यौ तुपार ।
आई जो आयो नहीं, तौ रासिन्भ असवार ॥५०५॥

परधांननिकौ धक्के दै, काढ़े वाही वार ।
कह्यो वसीठ न मारिये, नांतर डारत मार ॥५०६॥

जवहि गये परधांन उठि, सोच भयो पुर मांहि ।
तव दौलतखां यों कह्यौ, वाकै धर सिर नांहि ॥५०७॥

लूनकरनकैं ढिग गये, फीकै मुख परधांन ।
सकल बचन परगट करे, कहे जु दौलतखांन ॥५०८॥

लूनकरन सुनि रिस भर्‌यो, तव यहु कर्‌यो विचार ।
आवत याकौ मारिहैं, पहलैं ढोसी मार ॥५०९॥

उतते चढ़ि ढोसी गयो, दलबल लये अपार ।
आगैं रहत पठांन हे, नीके लरे जुझार ॥५१०॥

तुरक मान कीनी मदत, जॉनत सकल जहांन ।
हेंदू मारे खेत धर, भलौ पर्‌यौ घमसांन ॥५११॥

लूनकरन मार्‌यौ उतहि, लूटि लयो सब साथ ।
तुरक मांन कवि जांन कहि, भले लगाये हाथ ॥५१२॥

पहले हीते जो कह्यो, दौलतखां दीवान ।
सोई निवर्‌यो होइकै, अचल वचंन चहुवान ॥५१३॥

दौलतखां वांकौ वली, नां कौ गंजै ताहि ।
डांकौ वाजै जैतकी, सांकौं मानहि साहि ॥५१४॥

वांकै वांकै ही वनै, देखहु जियहि विचार ।
जो वांकी करवार ह्वै, तौ वाकौ परवार ॥५१५॥

वाकैसौं मूर्वां मिलै, तौ नाहिन ठहराउ ।
ज्यों कमान कवि जांन कहि, वानहि देत चलाउ ॥५१६॥

सुलतांन बाबरसुं दौलतखां मिल्यौ

वावर काविलते चल्यौ, ढीली देखन चाहि ।
भेख कलंदरको कर्‌यौ, येक साथ संग ताहि ॥५१७॥

आवत आवत फतिहपुर, इक दिन निकस्यौ आइ।
मिलि दीवांनसौ यों कह्यौ, येक मंगावहु गाइ ॥५१८॥
भूखौ है दिन तीनकौ, बाघ हमारौ आज।
दीजै गाइ मंगाइकै, ज्यौ पूरै मन काज ॥५१९॥
दौलतखां दीवाननें, दीनी गाइ मंगाइ।
देखौ मेरे देखतै, बछुवा कैसे खाई ॥५२०॥
मारनको वछुआ उठ्यौ, निकट तकी जब गाइ।
हाक दई दीवांननै, सिघ सक्यौ नहिं जाइ ॥५२१॥
बाघ चलै उठि गाइकै, फिर हटकै दीवांन।
उहि ठौर ठाढ़ौ रहै, गऊ न पावै खांन ॥५२२॥
तब बाबरनै यौ कह्यौ, खां देखहु जु गाइ।
जौ तुम यासौं यों करी, तौ......रि जाइ ॥५२३॥
डिस्ट करेरी सापुरस, सिंघ न सकै सहार।
मद कुजरकौ सूकि है, सुनिकै सुभट हकार ॥५२४॥
बाबर जब इतते गयो, देख्यो अलवर जाइ।
हसनखांनकै कटककैं, देखि रह्यो भरमाइ ॥५२५॥
उतते ढीलीको गयौ, तक्यों सिकंदर साह।
पाछै काबिलकौ गयो, सकल हिद अवगाह ॥५२६॥
पूछन आये लोग सब, ढिली मंडलकी बात।
तब बाबरनैं यों कह्यौ, तकी तीनही जात ॥५२७॥
तीन पुरष अैसे तके, सगरे हिदसतान।
तिनकी सम कौ जगतमैं, डिस्ट न आवै आन ॥५२८॥
येक सिकंदर आपही, ढीलीको पतिसाह।
पुनि मेवाती हसनखां, जाकै कटक अथाह ॥५२९॥
तीजौ दौलतखा तक्यौ, नगर फतिहपुर आइ।
जाके डरते वाघहूं, मार सक्यो ना गाइ ॥५३०॥

दौलतखां चहुवानकै, कीजै कहा बखांन।
दीनदार दातार है, पुनि जूझार दीवांन ॥५३१॥

दौलतखांनैं गौर निरबांन मारे

लूट चले नागौरके, गांव गोरि निरबांन।
दौलतखां यहु बात सुनि, चढ्यौ बजे निसांन ॥५३२॥
मारगमे घेरे सकल, गौर और निरवांन।
मच्यौ जुद्ध नारद नच्यौ, पर्‍यौ बहुत घमसांन ॥५३३॥
जीते अंत दीवानजू, दुर्जन मारे कूट।
दौलतखां चहुवाननै, लूट लइ सब लूंट ॥५३४॥
चढ्यौ अहेरै येक दिन, दौलतखां दीवांन।
बाज कुही बहरी जुरे, बासे संग अनग्यांन ॥५३५॥
बहरी छाडी कूंजको, गई निकट आकास।
डिष्ट कहूं आवै नही, उठि आये तजि आस ॥५३६॥
जात जात बहरी गई, उतरी जाइ हिसार।
उतहि बुलावत बाजकू ठाढे मीर सिकार ॥५३७॥
सौपी लै सिकदारकौं, राखी करिकै प्यार।
दौलतखां यहु बात सुनि, लई हिसार कतार ॥५३८॥

दौलतखां आगै मुहबतखां साराखांनी भाग्यो

हौ सिकदार हिसारकौ, नांव मुहबतखांन।
साराखांनी सैन सजि, आयौ लरन पठांन ॥५३९॥
दौलतखां यहु बात सुनि, नासौ उतरे जाइ।
उतते वहु उतते चढ़े, मिली सैन द्वै आइ ॥५४०॥
महबतखांनै दूरतै, देख्यौ दौलतखांन।
मुख फीकौ उर धकधकी, बिचलन लागे प्रांन ॥५४१॥

सूधी कही पठांननैं, अपनै दलसौं बात ।
दौलतखां चहुवानसौ, मौपें लर्‌यौ न जात ॥५४२॥
यौं कहि मिटि कै उठ चल्यौ, छूट गयौ है धीर ।
निकसि गयौ ज्यौं बाटमैं, तन उपजी भै पीर ॥५४३॥
देत दमामें जेतके, आयौ दौलतखांन ।
कोट सुभट संमडिष्टहीं, मारत है चहुवांन ॥५४४॥
खां सहाबसौं खेत चढ़ि, नीकौ कर्‌यौ बचाव ।
जो को नातौ पालिहै, सो ना ताकत दाव ॥५४५॥
आपहि मारत आपही, सु कर्माहिसो जात ।
गोत घाव जो कीजीयें, मनहु करी अपघात ॥५४६॥
डारी येक डुराइये, डोरि हिडारि अनेक ।
जे उपजे रज येकते, है तिनकी रज़ येक ॥५४७॥
जो रज खोवै गोतकी, लजत नांहि ज्यो मांहि ।
कै वाहूमें रज नहीं, कै उहि रजकौ नांहि ॥५४८॥
दुख पावत दुख गोतकै, है सु तिलक कुल अैन ।
फलिका पाइ पिरातु है, नींद न आवत नैन ॥५४९॥
दौलतखांके सुभ वचन, सुनहु सबै दै चित्त ।
तीन बात दीवांनजू, कहत रहत यो नित्त ॥५५०॥
करता जानहु येक करि, जिन मन आनहु दोइ ।
सब रचना आपै रची, संगी लयो न कोइ ॥५५१॥
धीरज देहु न छाड़िकैं, डरहु न बिन करतार ।
कहा भयो दुर्जन भये, जौपैं लाख हजार ॥५५२॥
कहा भयो कवि जांन कहि, बैरी बकी कुबात ।
कबके गिर गिर कहत हैं, पै गिरना गिरजात ॥५५३॥
और कहत दीवांन जू, समझहु बात बिबेक ।
न्याइ समै दुर्जन सजन, दोऊ जानहु येक ॥५५४॥

भयो सिकंदर छत्रपति, मर्‌यो जबहिं बहलोल ।
दौलतखां नाहिंन बदै, भुजबर करै किलोल ॥५५५॥

॥ सवैया ॥

दौलतखा चहुवान अपनै भुजनि पांनि
होइ मतिवारी हाथी अरि चीर मारी है ।
देखै गज सैंन तब रंचक बदै न कछु
सूकै मद गज बाघ होइकै विदारी है ॥
सिंघकौं तकेते पल कल सारदूल होइ
सारदूल देखकै भुजनि बर मारि है ।
नदन जलालखांकौ बाज होइ ततकाल
धावै खल दल जब तीतुर निहारि है ॥५५६॥
दौलतखां चहुवांन मलिकै नागोरी मान
तिमरके दलवल भीलि भात भंजे हैं ।
महबतखान साराखांनी हू भजाइ दीनौ
गौर निरवान मारे गढ़ कोट गंजे हैं ।
अरिनं नारि बंन बंन.................
पानीयो न पावै अंग मंजनन मंजे है ।
तनमै न भूषन न बसन भूखी डोलत
मुख न तंबोर द्रिग अंजन न अंजे है ॥५५७॥

॥ दोहा ॥ भयो मुबारक साहकै, बड्ड़ो खांन कमाल ।
ताकौ दीनी झूझनू, और सबै बित माल ॥५५८॥
दूजौ पुत्र सहाबखां, ताकौ नौहां दीन ।
जीयौ तौलौ उत रह्यौ, भईयाको आधीन ॥५५९॥
दोउ भइया जब मुये, गोनें छाड़ि जहांन ।
पूत रहे इंन दुहुनके, तिनकौ करौ वखांन ॥५६०॥
बेटा खांन कमालको, भीखनखां तिह नांव ।
राज झूझनमैं करै, वाकै वस पुर गांव ॥५६१॥

बेटा खांन सहाबकौ, महबतखां तिह नांम ।
भीखनखांसू चोख चित, पै नित करत सलाम ॥५६२॥
भीखनखांहूनै लख्यौ, कपट महोबतखांन ।
तबते डिस्ट न जोरिहै, मनमें बढ़ी रिसांन ॥५६३॥
तब नौहांकौं, छाडिकै, चल्यौ महोबतखान ।
आइ फतिहपुरमैं रह्यो, राख्यौ दौलतखांन ॥५६४॥
महबतखां बेटी दई, फदनखांनकौ चाहि ।
ज्यों लै देहै झूझनू, दैन जोड़ाये आहि ॥५६५॥
केतक दिन सेवा करी, बहुरि बीनती कीन ।
मोकौं भीखनखांननैं, देस निकारौ दीन ॥५६६
दौलतखां तब यों कह्यो, नौहां तेरी आहि ।
देखैं कौन निकारिहै, तूं उत बेगौ जाहि ॥५६७॥
जो भीखनखां ना रहै, मानस देहि पठाइ ।
वाकों नीकी भांतसों, राखौगौ समझाइ ॥ ५६८॥
नौहां बैठ्यौ जाइकै, जबहि महबतखांन ।
भीखनखा यहु बात सुनि, दल साजे अनग्यांन ॥५६९॥
महबतखां तब सुनत ही, मानस दयो पठाइ ।
नाहरखां इतते चढ्यौ, पुंहच्यौ, बेगो जाइ ॥५७०॥
इतते महबतखां चढ्यौ, उतते भीखमखांन ।
आभूसरकै ताल पर, भलौ पर्‌यौ घमसांन ॥५७१॥
नाहरखांकौं देखिकै, भीखनखां थहराइ ।
जैसैं नाहरकैं तकें, बिझुकै भज्जै गाइ ॥५७२॥
भीखनखां तब भजि गयो, जीत्यो नाहरखांन ।
महबतखांकौ झूंझनू, लै बैठाओ आंन ॥५७३॥
नाहरखां जुध जीतिकै, आये बजत नीसांन ।
गरै लगायो प्यारसौं, दौलतखां दीवांन ॥५७४॥

जौलौं दौलतखां जिये, साके किये अपार।
अंत न कोउ थिर रहै, या झूठै संसार ॥५७५॥

दीवान नाहरखांके पुत्र

१ फदनखां, २ वहादरखां, ३ दिलावरखां।

॥ दोहा ॥ वड़ौ फदनखां जानियो, और वहादरखांन।
पुनहि दिलावरखांन है, जानि लेहु कहि जांन॥५७६॥

नाहरखांकौ वखान

॥ दोहा ॥ जवहि भये वस कालकैं, दौलतखां सिरमौर।
तव नाहरखां जांन कहि, भयौ पिताकी ठौर ॥५७७॥
करता दीनी लच्छिमी, निसदिन करत कलोल।
पातुर चातुर रूप वर, वहुत लई है मोल ॥५७८॥
नचै अखारी रैन दिन, छिन छिन कौतिग होइ।
राज मांन दीवान ये, रागलीन है दोइ ॥५७९॥
मरद मुछार जुझार है, उठ्यो लहे वहु वंक।
भी मानत है भोमिया, करै सिंवारी संक ॥५८०॥
वीकावतनै सोचि कै, दूरि करि चित चोख।
लूनकरन वेटी दई, उपज्यो अति संतोख ॥५८१॥
पहलै वोल कियो हुतौ, जीवत लूनकरन।
दई वजीरनि व्याहि कै, आये चरन सरन ॥५८२॥
जवहि सिकंदर मरि गयो, भयो बिराहिम साह।
वाकौ हनि दिल्ली लई, वावर दई इलाह ॥५८३॥
भयो हमाउं पातसाह, वावर पाछै जान।
सेरसाह पाछै भयौ, समये नाहरखांन ॥५८४॥
सेरसाह आदुर दयौ, नाहरखांनु निहार।
मामूं कहि बातै कहत, और करत बहु प्यार ॥५८५॥
सेरसाह ऐसै कह्यौ, नगर आपुनै जाहु।
कर्‌यो फतिहपुर पेसकस, घर बैठे तुम खाहु ॥५८६॥

चोवा नाहरखानकै, निकसत उत्तिम आहि ।
बास मगंन ह्वै रीझिकैं, मांग लयो पतिसाहि ।।५८७।।

महलकौ रचता

|| दोहा || अपने मनकी उकत सौं, महल चिनायो येक ।
वैसौ जगमैं और नां, घन दीवॉन बिवेक ।।५८८।।
पंद्रह सैं जु तिरानुंवै, महल रच्यो दीवांन ।
भादौ सुदि आठैं हुती, सोमवार कहि जांन ।।५८९।।

नाहरखांनै जगमाल पंवार भजायो

नागौरी खां पर चढ्यो, राना दल बल साज ।
इनहू सुनि मांडे चरन, ही आगैकी लाज ।।५९०।।
कूरम कमधज सकल ही, मांनत खांकी आन ।
दिल्लीकौं जानत नहीं, बदत न मुगल पठान ।।५९१।।
आये गांगा जैतसी, सूजा पिर्थी राज ।
और भोमिया निकटके, सब आये करि साज ।।५९२।।
नागोरी चिठ्ठी लिखी, टेरे नाहरखांन ।
रानैकौ आंवन सुन्यौ, चढ्यो तंत दीवांन ।।५९३।।
नीकी सैन बनाइ कैं, चक्रवती चहुवांन ।
निकट गये नागौरकै, देत जैत नीसांन ।।५९४।।
उतहि जाइ असैं सुन्यौ, नागोरी गढ़ मांहि ।
रानौ बाहर कोस पर, निकसि लरत है नांहि ।।५९५।।
रिस उपजी चहुवान चित, नां पैठ्यौ नागौर ।
तीन कोस आगै गयो, सुभटनिकौ सिरमौर ।।५९६।।
खां सुनि पाई बात यहु, मानस दयो पठाइ ।
चले अकेले तुम कहां, हमपै उतरौ आइ ।।५९७।।
नाहरखां तब यों कह्यौ, रानौ उतर्यौ पास ।
वोट गही तुम कोटकी, नाहिन लेत निकास ।।५९८।।

हौ पाछै आवत नहीं, आगै उतर्यौ जाइ ।
जो मिलबेकी हौस है, इतहि मिलहु तुम आइ ॥५९९॥
नागौरी खां सुनत ही, चढ्यौ वजे नीसांन ।
आयो नाहरखांनपै, मिलि सुख उपज्यो प्रान ॥६००॥
तब रानों यहु बात सुनि, निसही गयो पराइ ।
हाक धाक सुनि सुभटकी, काइर क्यों ठहराइ ॥६०१॥
खाँ उठि दौर्यौ खोजहीं, जित जित निकस्यो रांन ।
आगै पाछै जात है, जैसैं रैन बिहान ॥६०२॥
राना बर्यौ पहाड़मैं, फिरी सैन नागौर ।
गांव लये सब लूटि कै, वंची न कोऊ ठौर ॥६०३॥
आवत है ये उमंगसौं, लूट चले चित चाइ ।
तब जगमाल पंवारनै, मांनस दयो पठाइ ॥६०४॥
करत जाहु रजपूत मुहि, जो तुम मैं रज होइ ।
पहुँचौ जौ ठाढ़े रहौ, पहर येक कै दोइ ॥६०५॥
रानैनै अजमेर मुहि, सौपी ही कर प्यार ।
देस लूंटि कै तुम चले, करत जाहु इक रार ॥६०६॥
किनही मुख लायो नही, तव उठि चल्यो वसीठ ।
काहूकौ नाही वदै, गार देत मुख ढीठ ॥६०७॥
नाहरखां यहु वात सुनि, नाहिन सक्यो सहार ।
मानस तवही पंवार कौ, अपतन लयो हंकार ॥६०८॥
हरयें हरये आइयहु, भापहु जाइ पँवार ।
हौ नाहरखां वागरी, जाउं न विना जुहार ॥६०९॥
नाहरखां ठाढे रहे, और गये सव छाडि ।
नां राखी पहिचान कछु, ना रजवटकी आडि ॥६१०॥
नागोरी नगरी तकी, वीकै वीकानेर ।
सूजै ताक्यौ अमरसर, आंवैरै आंवेर ॥६११॥

नाहरखाँ निहचल रह्यौ, धरि अपनै मनि धीर ।
क्यों न होइ जिह बंसमै, पिरथी रा हमीर ॥६१२॥
मारग तकै पंवारकौ, मकरानैकै ताल ।
ताही मै बहु दल लये, आयो डिठ जगमाल ॥६१३॥
फौजदार अजमेरकौ, हौ जगमाल पँवार ।
रानैकै दल बल लये, हय नर अमित अपार ॥६१४॥
दहूं वोर बांटी अनी, बनी सैन जूझार ।
छूटत है गोली घनी, वरिषा बान अपार ॥६१५॥

॥ गैनन्दछन्द ॥ उमडे कटक दहुं वोरके, घमंडे मनौ घनस्याँम ।
हथियार चमकत देखीये, ज्यों वीजुरी अभिरांम ॥६१६॥
इंद जैसै गज्जिहै, त्यों बज्जिहै नीसांन ।
बुंद नाई बरसिहै, बरिखा लग्गी बहु बांन ॥६१७॥
छेद करिहै अंगमै, चलिहै छछोहे बांन ।
कटिहै कटि मुंड कर, जित लागि है किरपांन ॥६१८॥
चहुवांन पंवार मिलिकै, कर्‍यौ है घमसांन ।
सुभट सुभटनि लरि मरै हैं, पर्‍यौ कीचक धान ॥६१९॥
खेल जुद्धकै खेले भले, जोध रची धमाल ।
लरत नांहिन मिटे रंचक, कटे मरद मुंछाल ॥६२०॥
चले नारे खार रत भयो, लाल सगरो ताल ।
अंत जीत्यो खांन नाहर, भाजियो जगमाल ॥६२१॥

॥ दोहा ॥ नाहरखांनै खेत चढ़ि, पूठ कहूं ना दीन ।
दौलतखांकै नंदनै, आगै ही धस लीन ॥६२२॥

॥ सवैया ॥ दौलतखां नंदन जग बंदन नाहरखां नाहर है मानौ ।
चढ़ै तुरंग कुरंग होहिं अरि गउवनकी ज्यों परत भगाँनौ ।
मकरानै जगमाल भजायौ हाक धाक भै मानत रानौ ।
जाकी भुजा प्यारकर पकरी महबतखां ज्यों पार लगानौ ॥६२३॥

श्री दीवांन फद्नखांके पुत्र

१ ताजखाँ, २ पेरोजखाँ, ३ दरियाख़ां।

॥ दोहा ॥ ताजखांनु पेरोजखां, तीजौ दरियाखाँन।
फदनखांनुके नंद है, पर्गट सकल जहांन ॥६२४॥

अथ फद्नखांको बखांन

॥ दोहा ॥ जबहिं भये बस कालके, नाहरखां सिरमौर।
तबहि फदन खां जांन कहि, बैठे उनकी ठौर ॥६२५॥
फदन खांन दीवानकै, ग्यान दयौ करतार।
सम लुकमॉन हकीमकी, देत सकल सैंसार ॥६२६॥
दिल्ली मांह सलेम साह, भयो जवहि पतिसाहि।
कीनी बहुत पठांननै, फदन खांनकी चाहि ॥६२७॥
महबतखां सुत खिदरखां, फदन खांनके पास।
ठाढ़ौ हौ पतिसाहनै, असैं कर्‌यौ प्रकास ॥६२८॥
फदन खांन तूं आव इत, वहन तिहारी ठौर।
कहा भयौ भइया भये, तूं सबमैं सिरमौर ॥६२९॥
वहुर हुमायों आइ कै, भयो दिल्ली सुलतांन।
फदन खांनुकौ टेरकै, दीनौ आदुर मांन ॥६३०॥
जव अकवर दिल्ली भयो, साहिनकी मनसाह।
फदन खांन दीवांनसौ, कीनौ हेत निबाह ॥६३१॥
अमित प्यार निसदिन करत, अकवर साह सुजांन।
फदन खांनु चहुवांनकौ, जगुमैं बाढ्यौ मान ॥६३२॥
करी बीनती बीरबल, देखि छत्रपति प्यार।
इत्ती मया तुम करत हौ, या पर कौन विचार ॥६३३॥
पातसाह तब यों कह्यौ, सुनि बर वीर बिचार।
और बड़े मेरे किये, ये कीने करतार ॥६३४॥
साढ़े तीन कुली कहै, रजपूतनकी जात।
तोहि कहौ समुझाइ कै, सुनि लै तिनकी वात ॥६३५॥

चाहुवाँन तुंवर दुतीय, तीजौ आहि पंवार।
आधेमें सगरे कुली, साढ़े तीन बिचार ॥६३६॥
जैसें सब बाजित्रमैं, है बड़डौ नीसांन।
तैसै सब ही जातमैं, बडो गोत चहुवांन ॥६३७॥
फदन खांनु सौं यों कह्यो, छत्रपति अकबर साहि।
हमसौं तुम नातौ करहु, पूजै मनकी चाहि ॥६३८॥
अकबरकौं बेटी दई, फदन खानुं चहुवांन।
बढ्यौ प्यार बहु प्यारमैं, अति सुख उपज्ये प्रांन ॥६३९॥
पातसाहकौ नां परै, भुमियनकौ पतियार।
हेंदू गुमरह होत हैं, फिरत न लावै बार ॥६४०॥
तौ हौं मनसब देउ तुम, जो तुम देहु जमांन।
तब सबके जामिन भये, फदन खानुं चहुवांन ॥६४१॥
राइसालकी बांहि गहि, फदन खानुं सुलतांन।
दरबारी करवाइ कैं, द्यायो मनसब मांन ॥६४२॥

फदन खांनै बीदावत भगायो

॥ दोहा ॥ बीदावत नाहिंन रहत, चोरी करि करि जांहि।
फदन खांन दीवानने, रोस धर्‌यो जिय मांहि ॥६४३॥
बदत न बीकानेरकौ, फदन खानु दीवांन।
दल कर बीदाहद गये, देत निडर नीसांन ॥६४४॥
पहुंचे छापर दूंनपुर, बीदे गये पराइ।
लर न सके दीवांनसौं, छूटे सबके पाइ ॥६४५॥
बीदाहदहि विध्वंस कै, आये है दीवांन।
बीदावत बन्यों चले, करि चोरीकी आंन ॥६४६॥

फदन खांनै छापोली वा पूष मारी

॥ दोहा ॥ निरबाननि ऊपर चढ़े, करि कै कोप दीवांन।
लये सुभट पखरैत बहु, देत जैत नीसांन ॥६४७॥

निरबांननि पर जांन कहि, वहुत परी है मारि।
छापौरी अरु पूंख पुनि, जारि वारि की छारि ॥६४८॥
फदन खांनसौ लरि सकै, अैसौ कौन जूझार।
नाहरखांकै नंदकौ, मानत सब संसार ॥६४९॥

॥ सवैया ॥ नाहरखाँनु नरिंद नराधिप नंदन फदनखांनु सिर मौर।
करि दल गयो दून पुर छापर, ना ठहराइ सके राठौर।
छापौरी अरु पुंख रौष ह्वै धूरि मिलाई यैक्कै दोर।
भये सहाइ वहादरखांके ले कै दई झूंझनू ठौर ॥६५०॥

श्री दीवांन ताजखांके पुत्र

१ महमदखा, २ महमूदखां, ३ सेरखां, ४ जमालखां,
५ जलालखां, ६ मुजफरखां, ७ हैबतखां, ८ हबीबखां।

॥ दोहा ॥ महमदखां महमूदखां, सेरखांनु दीदार।
खांन जमाल जलालखां, मुजफरखां जूझार ॥६५१॥
हैबतखां जु हबीबखां, अष्ट ताजखां नंद।
ये लागत हैं चंदसे, और सिंवारी मंद ॥६५२॥

ताजखांकौ बखांन

॥ दोहा ॥ जबहि भये बस कालके, फदन खानुं सिरमौर।
तबहि ताजखां जॉन कहि, बैठे उनकी ठौर ॥६५३॥
ताजखांनकै रूपकी, परी जगतमें रौर।
बिन पूछ्यौ ही जानिये, आहि बंस सिरमौर ॥६५४॥
उजियारें दौलत खां, सुन्यो रूप दीवांन।
तब चितराइ मगांइ कै, रीझ्यो देखि पठांन ॥६५५॥

ताजखांकी फतिह

॥ दोहा ॥ अलवर ते दल कर चढ़ें, ताजखानुं चहुवांन।
मारी सारां खरकरी, पुनि गढ़ येदल खान ॥६५६॥

मलिक ताजकौ लूंटि कै, ताजखानुं चहुवांन ।
थांनौ रैंबारी हन्यौ, जानत सकल जहांन ॥६५७॥

॥ सवैया ॥ अलवर ते दलबल कर धायो तरवार ताजखानु चहुंवांन ।
मारी सारां और खरकरी लूटि लयो गढ येदलखांनु ।
मलिक ताजकौं भंजि गंजिकै राइमलहिं हरखे दीवांनु ।
बिचरायौ रैंवारी थांनौ प्रगट्यौ है जसु सकल जहांनु॥६५८॥

॥ दोहा ॥ ताजखांन कौ बड़ौ सुत, महमदखांनु चहुवान ।
ग्यानवंत दाता सुभट, सम को नांही आन ॥६५९॥
अरथ दुर्‌यो ततछिन लहत, चातुर ग्यान अपार ।
इंछ्या पूरत सकल की, महमदखां दातार ॥६६०॥

श्री दीवांन महमद्‌खांके पुत्र

१ अलिफखां, २ इबराहिमखां, ३ सरमसतखां ।

॥ दोहा ॥ अलिफखांनु कुल तिलक है, पुनि इबराहिमखांन ।
तीजौ खां सरमसत है, जानि लेहु कहि जांन ॥६६१॥

महमद्‌खांकी फतिह

॥ दोहा ॥ महमदखां साधे भलै, क्यारौ पुनि बैराठ ।
करवर कैंबर जांन कहि, जेर करी है राठ ॥६६२॥
कुभकरन मांडन नंदन, कूपावत राठौर ।
दीनौ खेत खिसाइ कै, महमदखां सिरमौर ॥६६३॥

॥ सवैया ॥ ताजखांनु सुत तिलक सुभट मैं महमदखांनु मरद मुछार ।
क्यारौ अरु बैराठ तेग बर साधे अरि लागे पग हार ।
कुंभकरन मांडनको नंदन खैत खिसाय दयो जूझार ।
दीनदार सरदार छबीलो भोज करन सम बुद्धि दातार ॥६६४॥

॥ दोहा ॥ भर तरुनापै मरि गये, महमद खां चहुवांन ।
पूत पितापहलैं मरै, यातैं कठिन न आँन ॥६६५॥

अति दुखि पायो ताज खां, पै कछू नांहि बसाइ ।
रुदन करै असुवां विना, कछू हाथ नहि आइ ॥६६६॥
पाछें रह्यौ सपूत अति, अलिफ खाँनु चहुवान ।
पोतैंकें सिर कर धरयो, ताजखानुं दीवांन ॥६६७॥
पातसाह पैं ले गये, पोतैंकौ दीवांन ।
मेरे घरमैं यहु वड़ौ, याकौ दीजै मांन ॥६६८॥
कीनौ प्यार जलालदी, सुनी ताजखां बात ।
होनहार बिरवा तक्यो, चिकनें चिकने पात ॥६६९॥
जोलौ जीये ताजखां, रखे अलिफखां संग ।
पल न्यारे नांहिन करै, है मानौ अरधंग ॥६७०॥

श्री नवाब अलिफखांके पुत्र

१ दौलतखां, २ न्यामत खां, ३ सरीफखां, ४ जरीफखां,
५ फकीरखां ।

॥ दोहा ॥ वडड़ौ दौलत खाँनु है, दूजौ न्यामत खांन ।
खांन सरीफ जरीफ खां, पुनि फकीर खां जांन ॥६७१॥

नवाब अलिफखांन वखांन

॥ दोहा ॥ जवहि भये बस कालके, ताजखाँनु सिरमौर ।
अलिफखांनु दीवांन तव, बैठै उनकी ठौर ॥६७२॥
टीकै दयो जलाल दी, गज घोड़ा सरपाव ।
नगर फतिहपुर पुनि दयो, छत्रपति आयो भाव ॥६७३॥
पातसाह कीनी मया, बाढ्यौ मनसब मांन ।
दयो फतिहपुर छत्रपति, लिखि अपनो फुरमांन ॥६७४॥
अलिफ खांनु दीवानकै, आनंद बढ्यो प्रांन ।
पठय दयो फुरमांन घर, अलिफखांनु ततकाल ।
स्याँमदास मानै नहीं, कूरम सुत गोपाल ॥६७५॥
हुतौ फतिहपुरमै तबही, सेरखांनु सिकदार ।
कूरम दये निकारि कै, जीत्यौ राइ मुछार ॥६७६॥

नंद बहादुर खांनकौ, समसखांनु सिरमौर।
पिता मुवौ तव झूँझनू, बैठ्यौ उनकी ठौर ॥६७७॥
भइया और बदै नही, निस बासुर दुख देत।
अलिफ खांन दरगह गये, संग आपुनै लेत ॥६७८॥
समसखांनकी बांहि गहि, अलिफखांन दीवांन।
लै मिलयौ पतिसाहकौ, द्यायो मनसब मांन ॥६७९॥
अबलौं यों आई चली, ऐसौ करम इलाहि।
वहै झूंझनू ह्वै बड़ौ, करै फतिहपुर जाहि ॥६८०॥
अकबर झुक्यौ पहारसौं, बहुत भयो चितभंग।
जगतसिंघ पठयो उतहि, अलिफखानु दै संग ॥६८१॥
पैंठे जाइ पहारमैं, जगतसिंघकै साथ।
द्रुवननिकौं दीवान जू, नीके लाये हाथ ॥६८२॥
मारी जाइ धमेहरी, और तिहारा गांव।
बासो बिचरचो खेत चढ़ि, भलौ भयो जगु नांव ॥६८३॥
राजा आप तिलोकचंद, डरत मिल्यौ है आइ।
संग लाइ कै ले गये, पातसाहकै पाइ ॥६८४॥
रानै ऊपर जब चढ़े, रिस धर साह सलेम।
अलिफखानुं पतिसाहि पै, मांगि लये करि पेम ॥६८५॥
बाटे थाने जाइ उत, साहि सलेम विचार।
थानौं दीनो सादरी, अलिफखांन सरदार ॥६८६॥

दीवाननै रानैंकौ थानौ मारचो

॥दोहा॥ रानैकौ थानौ तक्यौ, अलिफखानुं सिरमौर।
चक्रवती चहुवाननै, उत कौ कीनी दौर ॥६८७॥
परी लराई अति भली, चली बात संसार।
रानैकै दल अलिफखां, मारे अमित अपार ॥६८८॥
तबहि चिनायो चौंतरा, अरि सिर काटि अपार।
लूंट बहुत ही कर चढ़ी, सुजस भयो संसार ॥६८९॥

तब रानौ यह वात सुनि, काटि काटि कर खाइ ।
पै अमरा दीवानकै, थानै सक्यौ न आइ ॥६९०॥
ऊंटौलै ही समसखां, उत आयौ कर साथ ।
रानैकौ चहुवांननै, भले लगाये हाथ ॥६९१॥
महजादै यह वात सुनि, कीनौ प्यार अपार ।
कह्यौ अलिफखां समसखां, जुगल वड़े जूझार ॥६९२॥
जवहि भये वस कालके, अकवर साह जलाल ।
वैठ्यौ तवही तखत पर, साह सलेम मूंछाल ॥६९३॥
जवतै वैठे तखत पर, जहांगीर हुव नाम ।
निस दिन आठौ जाममैं, देवै ही सूं काम ॥६९४॥
अलिफखांन दीवानसौ, वहुतै किरपा कीन ।
नगर फतिहपुर प्यार कर, लाल मुहर करि दीन ॥६९५॥
राइ मनोहर अलिफखां, पठय दये मेवात ।
मेव सेव लागे करन, भेट देहिं दिन रात ॥६९६॥

दलपत ऊपर बिदा भये

॥ दोहा ॥ दलपत वीकानेरीये, कटक करे अनग्यांन ।
वदत नही पतिसाहकौ, लूंटत फिरत जहांन ॥६९७॥
दलै भजायो ज्याव दी, कर दल सरसै जाइ ।
बित लूट्यौ पतिसाहकौ, फूल्यौ अंग न माइ ॥६९८॥
वात सुनत पतिसाहकै, रिस न समाई अंग ।
पठये सैख कवीर पुनि, अलिफखांनु जुग संग ॥६९९॥
वीस और उमराव सग, चले लरनकै चाइ ।
दलपति रहि नांही सक्यौ, सरसे उतरे आइ ॥७००॥

सरसै मांहि लराई भई उमरावनिसौं

॥ दोहा ॥ पानी ऊपर आपमैं, मच्यौ येक दिन जुद्ध ।
अपने अपने कटक लै, आयै सवै विरुद्ध ॥७०१॥

येक भये उमराव सब, आपुनमैं करि आंन।
येक वोर इकईस है, येक वोर दीवांन ॥७०२॥
छूटे गोली नाल वहु, फूटैं हय गय मुंड।
कूटैं कर करवार लै, टूटै सुभटनि झुंड ॥७०३॥
गज सेती गज लरत है, बजत सारसौ सार।
सुभट सुभट लट पट भये, करत मार ही मार ॥७०४॥
इत उत कै मूये सुभट, साहस सत सधीर।
बीच परे तब आइ कै, आपुन सैख कबीर ॥७०५॥
कीनी सैख कबीरनै, मनोहार दीवांन।
पहलैं हाथ लगाइ अति, पाइ लगाये आंन ॥७०६॥
येक लरचो इकईस सौं, करता रखी पटीठ।
सबकौ भंजत अलिफखां, सैख न होत बसीठ ॥७०७॥
अलिफखांन उमराव सब, करे तेग वरजेर।
मालामैं मनके बहुत, पै पूजत ना मेर ॥७०८॥
बहुरौ येक मतौ कियो, सबननि मिलि दीवांन।
दलपति पर दल कर चढ़े, बजत जैंत नीसांन ॥७०९॥
भाठूमैं दलपति हुतौ, संग बहुत सरदार।
उमंडे दल पतिसाहके, ज्यों घन घटा अपार ॥७१०॥
गोल चंदोल भये जब कोउ, जरंगोल वरंगोल।
अलिफखांनु दीवान तब, अपुन भयो हिरोल ॥७११॥
जबहि आइ सनमुख भये, अलिफखांनु सिरमौर।
सही न हौंल हिरौलकी, भाजि चल्यौ राठौर ॥७१२॥
दलनि दबायो जाइ कै, तब दलपत बिललाइ।
खांन जलाल मुछालसौं, पठयो यहै कहाइ ॥७१३॥
तुम मेरे भइया बड़े, और कहूं हौं काहि।
अलिफ खांन जू सौं कहौ, थांभै दल पतिसाहि ॥७१४॥

लूंनकरन परतापसी, राजा जोधा माल।
उनकौ नातौ देखि कै, होहुं अवहि प्रतिपाल ॥७१५॥
इन पांचों दीनी सुता, सु तौ इहिं दिन काज।
तुम विन असौ कौन है, जिहि भुमियांकी लाज ॥७१६॥
तव दल थांभे अलिफखां, दलपति भयो उवार।
फिर पठयो पतिसाह पैं, कीनौ प्यार अपार ॥७१७॥
टेरचो सेख कबीर जव, दिल्लीके सुलतांन।
आयो वाकी ठौर तव, इतहि मुवाराखांन ॥७१८॥

भिवांनी फतह की

॥ दोहा ॥ तव दीवांन पठान मिलि, चले भिवानी कोप।
आगै जाटू जावले, रहे भलैं पग रोप ॥७१९॥
लागे गढ़ई जाइ कै, गोली चली अपार।
को आगै पग नां धरै, डरपैक असवार ॥७२०॥
तव उमड़े दीवांन दल, डारी गढई तोरि।
जो जाटू सनमुख भयो, मारचो मीड मरोरि ॥७२१॥
दंत तिनौलेकै भजे, जाटू तजिकै ठांव।
सुजसु भयो दीवांनको, लूटि लयो सव गांव ॥७२२॥

मेवातकी फौजदारी पाई

बोलि लयो पतिसाहनै, अलिफखांनु सिरमौर।
कह्यौ अवहिं मेवात पर, करहु येक तुम दौर ॥७२३॥
दै हय गज सरपाव अरु, मन सव वहुत वढ़ाइ।
विदा किये मेवातकों, चाहुवांन चित चाइ ॥७२४॥
आवत हीसारां प्रथम, मारि मिलाई छार।
जे भाजे तेई वचे, मरे करी जिन रार ॥७२५॥
कारहंडै डेरे कीये, फिरू सारां की मार।
मेव मिले उत आड कै, असी मानी हार ॥७२६॥

पेस करी घोरी तुपक, बसे तलहटी आइ।
इनहि साधि तबघन हटौ, नीकै मारयौ जाइ ॥७२७॥
उतहू मेव भले लरे, मरे परे ह्वै टूक।
उपजी रौर पहारमैं, धार धारमें कूक ॥७२८॥
सगरै जंबू दीपमै, पुहंची है यह बात।
अलिफखांन नीकी करी, पात पात मेवात ॥७२९॥

दच्छिनकौं बिदा भये

बिदा कीये पतिसाहनै, दच्छिनकौ दीवांन।
सहिजादैं परवेज संग, दलकौ आइ न ग्यांन ॥७३०॥
पुँहचे जब बुरहानपुर, थानें बांटे सर्ब।
तब मलिकापुर अलिफखां, लीनों रजवट गर्ब ॥७३१॥
सहिजादे चढ़ि आपहू, गये येदलाबाद।
आगैकौ पठये कटक, चले लये मंनबाद ॥७३२॥
खांननि खां आपुन चढ़े, लोदी खांन जहान।
अबदुल्लह जखमी चढ़े, और चढ़े बहु खांन ॥७३३॥
मानसिंघ कूरम चढ़े, राईसिंघ राठौर।
काकौ काकौ नांव ल्यौ, चढ़े बहुत सिरमौर ॥७३४॥
अबर आयौ साजि दल, गनती आवै नांहि।
जैसे बादर देखियें, अनगन अंबर मांहि ॥७३५॥
येकल राईकी भली, अबदुल्लह सिरमौर।
अंत चरन पै छुटि गये, ठाहर सके न ठौर ॥७३६॥
अबदुल्लहके बिचरतैं, विचर भई दल मांहि।
आये सब बुरहानपुर, कहूं रह्यो को नांहि ॥७३७॥
थांने सबही उठि गये, रह्यौ नहीं को ठोर।
मलिकापुर बैठे रहे, अलिफखांनु सिरमौर ॥७३८॥
सब मीतनि चिठी लिखी, तुम रहिहों किहि काज।
पंच करैं सो कीजिये, यामै कैसी लाज ॥७३९॥

उतर लिख्यो दीवान जू, तुम पीरत मो पीर।
पै हौं कैसे आइ हौ, लागै लाज हमीर ॥७४०॥
दच्छिनके दल अति प्रवल, चलि आये चहुंवोर।
दिस दिस धुखासे धसे, दुंदभ घंनकी घोर ॥७४१॥
मलिकापुर घेरौ कीयौ, दच्छिनके दल आंन।
दहूं वोर छूटन लगे, गोली गोला बांन ॥७४२॥
दहूं दलतै गोली चलै, जांन सु यहै सुभाइ।
मरन संदेसै देत हैं, जुगल वोरते आइ ॥७४३॥
मलिकापुर लै ना सके, करि वहुत ही रार।
दछनी दल दीवानके, आगे भाजे हार ॥७४४॥
बात सुनी परवेजनैं, रहे न थानैं आंन।
मलिकापुर लरिकै रख्यौ, अलिफखानुं चहुवांन ॥७४५॥
सहजादै तब यों कह्यो, अलिफखानुं चहुवांन।
अटलखांन है साचलौ, औसौ सुभट न आंन ॥७४६॥

दीवांन नै थांने साधै

॥ दोहा ॥ भीलनकौ थानौं कठन, लेत न को उमराइ।
मलिकापुरते अलिफखां, तब उत दयो पठाइ ॥७४७॥
ढील नैकु लाई नही, भील हने तब जाइ।
परी पपीलक बापरी, तरै पीलकै पाइ ॥७४८॥
बहुर जालवापुर गये, साधे सब मैवास।
सगरै जगमैं पर्गटी, सुजस फूलकी बास ॥७४९॥
उतते कीनी जाइ कै, फतिह फतिहपुर गांव।
अलफखांन दीवांनकौ, भयौ जगतमै नांव ॥७५०॥
ना छाड़ै मेवासकौ, यहै अलिफखां टेव।
आइ मिले स्यो गांवके, लागै करनै सेव ॥७५१॥
अलिफखानुं चहुवान पर, आयो छत्रपति भाव।
मनसब बहुत बढ़ाइ कै, करयौ बड़ौ उमराव ॥७५२॥

दच्छिनमै दीवान जू, घरह्यौ दौलत खांन।
सीवारी सब दल मले, अपनै ही भुज पांन ।।७५३।।
बीदावत चोरी करै, बरज्यौ मानत नांहि।
दौलतखां दल कर चढ्यौ, रोस धरचो मन मांहि ।।७५४।।
बीदावत लरि नां सके, भाजे बदन दुराइ।
गांव फूक बहुरे मियां, जैत नीसांन बजाइ ।।७५५।।
पाटौधै जु रसूलपुर, कूरम बसत अपार।
मग मारत चोरी करत, दरगह भई पुकार ।।७५६।।
कह्यौ महोबत खांनसूं, तब अैसैं पतिसाहि।
कूरम धूर मिलाइ है, अैसौ कोऊ आहि ।।७५७।।
कह्यौ महोबत खांन तब, अैसों दौलत खांन।
सुनत छत्रपति मया करि, टेरे लिख फुरमांन ।।७५८।।
मिले जाइ अजमेरमैं, दूलह दौलत खांन।
जहांगीर बहु प्यार करि, दीनौ आदुर मांन ।।७५९।।
पातसाह अैसे कह्यौ, सूजावत है चोर।
छीन लई है सगर पैं, पटी आपनै जोर ।।७६०।।
पटी लेहु जागीरमैं, उनको देहु निकार।
जो तुम ते यों होत नां, उतर देहु बिचार ।।७६१।।
दौलतखां तसलीम करि, अैसैं कियौ बिचार।
लरहिं तौ काटौं सीस उन, ना तर देऊं निकार ।।७६२।।
दयो तुरी सरपाव तब, जहांगीर परबीन।
जुगल पटी दीवांनकै, मनसबमैं लिख दीन ।।७६३।।
बिदा होइ पतिसाहते, आये दौलत खांन।
अपनी रज भुज बल मंगन, गनत न काहू आंन ।।७६४।।
कछवाहनिसौ यों कह्यौ, दौलतखां चहुवांन।
पटी हमारी छाड़ि कै, जाहू कहूं तुम आंन ।।७६५।।

लरिबेकों सांमी करहु, जो तुम छाडि न जात ।
इं बातिनमें मोच कै, करि निबरौ इक बात ॥७६६॥
कछवाहनि तब यो कह्यौ, अैसी कौन मुछार ।
जो इन पटिइन मांहि तें, हमको दैत निकार ॥७६७॥
राइसिंघ रानौ सगर, सकै न हमको काढ़ ।
छाड़ि दई जागीर ही, तुम नहीं उनते बाढ़ ॥७६८॥
खुसरों बीनरबीत खां, अौर अबिया सेख ।
नाधि हमै नांही सके, तुम भूले का देख ॥७६९॥
दौलतखा ये बात सुनि, दल करि चढ्यौ रिसाइ ।
भाजि गये कूरम सकल, सके नाहि ठहराइ ॥७७०॥
दुंदभ सुनि कूरम गये, आप आपको नासि ।
गऊंवनमें मानो परी, पचाननकी बास ॥७७१॥
माधो नरहर कुटब लै, भाजे ज्यो म्रिगडार ।
नाहरखा अैसे गयो, जैसे जात सियार ॥७७२॥
गोकल गिरधरकै नंदन, कीनौ आइ जुहार ।
दौलतखा की दिष्ट को, द्रुवनं न सके संहार ॥७७३॥
पटिइनमें ते कोप करि, काढ्यो नरहर दास ।
कुटब सहित तब जाइकै, कीयो लुहारू बास ॥७७४॥
भादीवासीमें रह्यौ, माधौ करि मनुहार ।
निस बासुर चोरी करै, सगरै हुई पुकार ॥७७५॥
दौलतखा चहुवांन तब, मानस दयो पठाइ ।
भादीवासी छाड़ि दै, कै हौ मारो आइ ॥७७६॥
तब माधोने यों कह्यौ, हौ मारचौ नां जात ।
पातसाहको नां बदौं, नांहि सुनी तुम बात ॥७७७॥
दौलतखा यह बात सुनि, साजे कटक अपार ।
तबल निसान बजाइकै, चढ्यौ न लाई बार ॥७७८॥

आगै माधो दल कीयो, लै सेंखावत सर्ब ।
अनगंन कटक निहार कै, बहुत बढ़चौ मन गर्व ॥७७६॥
दौलतखां चहुवांन जब, नेरैं लाग्यो आइ ।
तब माधो लर नां सक्यौ, डरकैं गयौ पराइ ॥७८०॥
बित बसई सब तजि गयो, जब दल पहुंचे आइ ।
लूटी नांहि दयाल ह्वै, दी चहुवांन पठाइ ॥७८१॥
जुद्ध करै ताकौ हनै, दूलहु दौलतखांन ।
भाजेकौ मारे नहीं, यहै बांनि चहुवांन ॥७८२॥
नरहर पाई अलिफखां, दीनी आप दिलेस ।
तबहिं चढ़चौ दल साजि कै, दौलतखांनु नरेस ॥७८३॥
नरहर नाहर दल सजे, लरि नां सके निदांन ।
नाहरखांकौ दी सुता, गहे चरन चहुवांन ॥७८४॥
अलिफ खांन दीवांनकी, बहुत बढ़ी परतीति ।
दयो उदैपुर बारुवो, पातसाह करि पीति ॥७८५॥
गिरधर अलखांसु लिख्यो, उनको दखल न देह ।
जो वै आवै लरनकौ, तौ सनमुख ह्वै लेंह ॥७८६॥
दौलतखां अैसे लिख्यौ, अलखां जाहि पराइ ।
आपुनते निकसै नही, तौ हौ काढ़ौ आइ ॥७८७॥
अलखां तब अैसै लिख्यौ, मेरे पाइ पतार ।
अैसौ जोधा कौन है, सकै जु मोहि निकार ॥७८८॥
दौलतखां यहु बात सुनि, कर दल चढ़चौ रिसाइ ।
सनमुख ह्वै नाहिन सक्यौ, अलखां गयो पराइ ॥७८९॥
अलखां भाजत फिरत है, बचन गये सब भूल ।
पवन लगे ज्यों जान कहि, उड़त अर्ककौ तूल ॥७९०॥
रहि न सक्यौ खीरोरमैं, दुर्‌यौ खोह मै जाइ ।
दौलतखां दुंदभ बजत, वरे उदैपर आइ ॥७९१॥

परी खडेलै खल भली, रैंवासैमैं रोर ।
दौलत खां चहुवांन की, हाक धाक सब ठौर ॥७६२॥

तीजी बार मेवातकी फौजदारी पाई

॥ दोहा ॥ दछिनते दीवान जू, टेर लये पतिसाहु ।
कह्यौ अवहि मेवातकू, वहुरौ साधन जाहु ॥७६३॥
फौजदार मेवात के, तीजे भये दीवांन ।
भले पजाये भोमिया, संग हौ दौलतखांन ॥७६४॥
वाकी खेरी चोरटी, अति गाढ़ा मैंवास ।
तिनकौ दौलतखांननैं, कर्यौ कौपकै नास ॥७६५॥
लरे बहुत ही भोमिया, मरे होइ घन घाइ ।
बध कर आनी तिन सुता, डारे धूर मिलाइ ॥७६६॥
फिर पठये दीवांन जू, दच्छिन कौ छत्रपत्ति ।
दछिन दछिना मांगि है, भये हीन वल अत्ति ॥७६७॥

कांगरैकौं विदा कीने

॥ दोहा ॥ सार पर्यौ जब कांगरै, फिर टेरे दीवांन ।
राजा बिक्रमजीतकै, संग दये दै मांन ॥७६८॥
सूरज मल हौ नूरपुर, आये दल पतिसाह ।
अनी जोरि ताकी बनी, बनी न मनकी चाह ॥७६९॥
सूरजमल लरि नां सक्यौ, भाजि बचायौ प्रांन ।
आइ बिराजे नूरपुर, राजा पुनि दीवांन ॥८००॥
सूरज मल दल साहकै, घरतै दयौ भजाइ ।
खोद मुवौ बिल चौखरां, लीनौ नाग छिड़ाइ ॥८०१॥

॥ सवैया ॥

भाजि गयौ तजि मदिर कौ गिरकंदर अंदर आपु दुरायौ ।
छाड़ि कै बाग वगीचा वनै वहु थोहरकै बिरवै मनु लायौ ॥

सूरजमल फिरै बनमै मनकौ विधु ठांवं कै ठांव पुरायो ।
खोद मुवौ बिल चोखर ज्यौ छत्रपत्ति भवंगम कोप छिड़ायो ॥८०२॥

अनगंन दल आयो साहि जहांगीर जू के
बाटे हू न आवै गढ़ कांगुरै कें कांगुरे ।
डर भयो घर घर थर हरो गिरवर
भाजि न सकै पहारी कीनें भव पांगुरे ।
चंबै कीनं छूटै वोट ढाहें वैसें कोट कोट
उडि है तू नाल चोट पांवहि न गागुरे ।
कहै कबि जांन सुनि सूरजमल अजांन
बेग आइ पाइ गह दांन जिय मांगुरे ॥८०३॥

॥ दोहा ॥ सूरजमलकौं खेद कै, बहुरै दल पतिसाहि ।
जीति फिरे जीतन चले, नगर कोटकी चाहि ॥८०४॥
अलिफखांन दीवानकूं, दयो नूरपुर थान ।
सूरजमल कौ बहुत डर, रहि न सकै को आन ॥८०५॥
नगर कोट राजा गयो, सूरजमल सुनि बात ।
आयो दल बल साजि कै, पै कछु बनी न घात ॥८०६॥
साहसीक मल अलिफखा, जाके निहचल पाइ ।
लरि न सक्यौ दीवांनसू, सूरज सनमुख आइ ॥८०७॥
सूरज नांव कहाइ हैं, उलटौ सबै सुभाइ ।
छप्यौ रहत है द्योंसकूं, निसकौ निकसत आइ ॥८०८॥
जाइ कांगरै बिक्रमां, करी अरिनसौ बात ।
करि आयो भुस लीपनो, नांही बनी कछु घात ॥८०९॥
आइ नूरपुर बिक्रमां, यहै कह्यौ दीवांन ।
काहलूर ऊपर चढ़ौ, हौ रहिहौ इह थांन ॥८१०॥
उततै चढ़े दीवांन जू, जस नीसांन बजाइ ।
तबहिं तुड करि ग्वारियर, डेरे दीनै आइ ॥८११॥

बात सुनी कहलूरिये, आवतु है दीवांन ।
आइ मिल्यौ दै पेसकस, दमका गज केकान ॥८१२॥
पठय दयो कहलूरिया, राजा ढिगु दीवांन ।
देख विकरमांजीत तब, लाग्यो करन बखांन ॥८१३॥
जहांगीर मानी नंही, विक्रम करी जु बात ।
यहै लिख्यो तुम कांगुरो, लीजहु जिह तिह घात ॥८१४॥
नगरकोट घेरौ पर्‌यौ, बहुरि लगे दल साहि ।
टूट्यौ गढ़ छत्रपत्तिकै, पूजी मनकी चाहि ॥८१५॥
राजा बिक्रमजीतनैं, हेंदू तुरक बुलाइ ।
सगरै दलसौं जांन कहि, बात कही समझाइ ॥८१६॥
कर आयो है कांगरौ, राखहु करि कै गाढ़ ।
जोया गढ ऊपर चढ़ै, बढ़ै मान ह्वै वाढ़ ॥८१७॥
तब हिंदुवन मिलि यों कह्यौ, बिदाम कैकौ देहु ।
कै तुम गढ़ मैं रहनकौं, नांव न हमसौ लेहु ॥८१८॥
राजा विक्रमजीतनै, तक्यो वोर दीवांन ।
हौ रहिहौं कै तुम रहौ, रहि न सकत को आंन ॥८१९॥
डिष्ट करी करतार पर, रहे उतहि दीवांन ।
पातसाह हरखे सुनत, बढ़यो मन सब मांन ॥८२०॥
छत्रपतिकै चित्तमै भई, गढ़ देखन की चाहि ।
हित सौं आये कांगरै, जहांगीर पतिसाहि ॥८२१॥
जहांगीर दीवांनकौ, पठयो यहै लिखाइ ।
तुंम जिनसौं है आइहौ, हम देखैगे आइ ॥८२२॥
पातसाह गढ पर चढे, लगे पाइ दीवांन ।
दिलीपतिनै दिल सहित, दीनौ आदुर मांन ॥८२३॥
नौछावर पतिसाह पर, कीनी बहुत दीवांन ।
जहांगीर अति प्यार कर, दीनौ गज केकांन ॥८२४॥

पातसाह उतते उतरि, चले वोर कसमीर ।
अलिफखांन राखें उतहि, साहस सत्त सधीर ॥८२५॥
सोर भये फिर ठटामैं, तब टेर्‌यो दीवांन ।
उतहिं पठायो छत्रपति, दै बहु आदुर मांन ॥८२६॥
ठटा जाइ साध्यो भलै, अलिफखांन दीवान ।
हरख वंत सुन कै भयो, जहांगीर सुलतांन ॥८२७॥
सोर पर्‌यो फिर कांगरै, सुन्यो दिली सुलतांन ।
तब दल बल बहु संग दै, पठयो सादक खांन ॥८२८॥
भये पहारी येक सब, भले लगाये हाथ ।
आगै पांव न धर सकै, सादक खांकौ साथ ॥८२९॥
बात सुनत पतसाहनै, पठय दयो फुरमान ।
तबहि ठटातैं कागरै, फिर आये दीवांन ॥८३०॥
आये जबहि दीवांन जू, कपे हार पहार ।
मिलके सकल पहारिये, आये करन जुहार ॥८३१॥
सादिक खा देखत रह्यौ, आवत ही दीवांन ।
मिले पहारी आइ कैं, धन रजवट चहुवांन ॥८३२॥
काबिलके भुमिया फिरे, परी बहुत ही रौर ।
तब आपुन पतिसाह चलि, आये है लाहौर ॥८३३॥
टेर लये है अलिफखां, काबिल पठवन काज ।
चक्रवती चहुवान तब, आयो दल बल साज ॥८३४॥
लक्खी जंगलकी तवहि, आई वहुत पुकार ।
भटी ढुढ़ी डोगर वटू, कीनौ मुलक उजार ॥८३५॥
बादसाह सोचत यहै, को पठऊ उह ठौर ।
लक्खी जगलके भोमिया, गहि आनैं लाहौर ॥८३६॥
आसिफखा तव यो कह्यौ, अैसो और न कोइ ।
अलिफखान चहुवांनतैं, यहु मुहिम सर होइ ॥८३७॥
विदा कीये तव अलिफखा, दे घोरा सरपाव ।
चाहुवान दल साजकै, चले जैतकै चाव ॥८३८॥

लखी जंगलको बिदा भयो

अलिफखानुं चहुवांन जब, उतरे आइ कसूर ।
डरत भाजि पतिसाह पै, गयो भटी मनसूर ॥८३९॥
गढ़ी तकी अरि वरनकी, चढ़ि आये दीवांन ।
वैहूं आगैं तें लरे, भलौ पर्‌यौ घमसांन ॥८४०॥
करवर बर अरवर हनै, कटे तीन सै मुंड ।
कोऊ निकसन नां लह्यो, बंध परि अरि झुंड ॥८४१॥
अरवर छार मिलाइ कै, डोगर तके दीवांन ।
आप आपकौं भजि गये, आवत सुनि चहुवांन ॥८४२॥
उततें फिर ताके बटू, सके सहारि न हाक ।
ऐसौ कौन जु सहि सकै, अलिफ खांनकी धाक ॥८४३॥
उततें चढ़ि दीवांन जू, खाई डेरौ कीन ।
आइ मिले भुमिया सकल, होइ दीन आधीन ॥८४४॥
फिर चिहुंनी देपालपुर, आये है दीवांन ।
पाक पटंन ज्यारत करी, पूजी इछया प्रांन ॥८४५॥
आइ मिल्यौ आधीन ह्वै, टुढ़ी बहादर खांन ।
भेट दई दीवांनकौं, पायो आदुर मांन ॥८४६॥
जंगल साध्यो अलफखा, मिले भोमिया आंन ।
लाग्यौ करन बखांन सुनि, जहांगीर सुलतांन ॥८४७॥
मिले भोमियां भेट दै, सोलै कै दीवांन ।
पठय दई पतिसाहकौं, सुजस भयो चहुवांन ॥८४८॥
चिहुंनी अरु देपालपुर, महमदोट सु नांम ।
और तिहारौ बिठंडो, पट्टन भरिहैं दांम ॥८४९॥
आलमपुर पेरोजपुर, भेट दई भटनेर ।
मिले जलालावादके, दल दीवांनके हेर ॥८५०॥
थिग कबूला रहमता, बाद रहीमांबाद ।
लक्खी जंगल दल मल्यो, मिले छाड कैं बाद ॥८५१॥

भटी समेज़े जाइये, टुढी बटू नैपाल ।
बैरियाह डोगर खरल, अरवर सब बेहाल ॥८५२॥
धोला खेरा भेजि दल, मारि मिलायै धूरि ।
डारी भलै उखारि कै, सब दुर्जनकी मूरि ॥८५३॥
हौ पहार सरदार खां, जबहि भयो बस काल ।
तबहि पहारी फिर गये, उपज्यो बहुरि जंजार ॥८५४॥

श्री दीवांनजी कांगरै आये चौथी बार

॥ दोहा ॥ जहांगीर पतिसाहनै, लये अलफखां टेर ।
हुकम कर्यौ तुम जाइ कै, करहु पहारहिं जेर ॥८५५॥
अलफखांन तसलीम करि, चल्यौ राइ जूझार ।
गहर न लाई पंथमै, पैठ्यौ आइ पहार ॥८५६॥
भाजे फिरै पहारीये, सनमुख आवत नांहि ।
छपते डोलहिं वोट लै, ज्यों सूरज तें छाहि ॥८५७॥
काहलूर लै कै लये, मडई और सुखेत ।
लीनौ बहुरि सिकंदरौ, अलफ़खान जस हेत ॥८५८॥
उतहि तुरक को नां गयो, बिना सिक़ंदर साह ।
कै उत पहुंचे अलफखाँ, साहस सत्त अगाह ॥८५९॥
भाजे फिरहि पहारिये, छुटि गये घर बार ।
सार धार नां सहि सकै, डोलै धार पहार ॥८६०॥
तवहि पहारी येक ह्वै, कीनौ यहै विचार ।
लरहि जाइ दीवानसौ, सब मिल एकै बार ॥८६१॥
जगत सिघ पैठाँनिया, अरु बिसंभर चंब्याल ।
चद्रभान गढ़ भौनकौ, पुनि फतू जसवाल ॥८६२॥
भोपत और अमूल पुनि, वूला सूरजचद ।
ठकर कल्यानां स्यामचंद, सबै जुद्ध केकद ॥८६३॥
जगतमाल अलिया चढे, आयो राइ कपूर ।
कौन कौन कौ नांव ल्यौं, मव ही भये हजूर ॥८६४॥

नगरोटै डेरे कीये, जगतै दल बल साज।
तलवारै कै गोरवै, है चहुवांन सकाज ॥८६५॥

पहली लराई

॥ दोहा ॥ अलिफ खांन इतते चढ़े, उतते कटक पहार।
लूमि झूमि आई मनौं, भादौं घटा अपार ॥८६६॥

भुजंगी छंद

इतही क्यामखांनी, उतही सब पहारी।
वनी सैन गज की, घटा मेहकारी।
परै बूंद गोली, भयौ जुद्ध भारी।
मनौ कौध कौधा, बरच्छी दुधारी ॥८६७॥

लरै जोध जोधा, भई मार मार।
लगै वान बानं, वजै सार सारं।
थकै नांहि मारत, हनै बार वारं।
मिटे तब पहारी, भजे हार हारं ॥८६८॥

परे टूक टूकं, मरे सूर बीर।
गज ह्वै किरच्चे, बिरचे सधीरं।
पहारी सुभट नां, भजे ह्वै अधीरं।
सु तौ रंच रंचक, करे चीरं चीरं ॥८६९॥

॥ सवईया ॥

सतके रजके गज सैन बदै न झुकै न रुके रहै आंडनके।
खां अलिफ बिरचि किरची कीये पै पहारी नहीं पग छांडनके।
भये रंचक टूट गये उडि पौन रहे नजरावंन गांडनके।
लह्यो ईसं न सीस न मास सियारहु ये न हडाहल हांडनके ॥८७०।

॥ दोहा ॥ जगतसिघ सब संग सौ, भाजि गयो तजि लाज।
जैत भई दीवांनकी, पूजे मनसा काज ॥८७१॥
दूजै दिन दल साजि कै, लगे पहारी आइ।
जबहि पर्‌यो घमसांन घन, बहुरौ गयो पराइ ॥८७२॥

तीजै दिन आये बहुरि, दल बल साज अपार ।
जैत भई दीवांनकी, गये पहारी हार ।।८७३।।
बहुरौ आये भोमियां, चौथे दिन दल साज ।
मार परी तब मरि परे, उबरे गये जु भाजि ।।८७४।।
फिर आये दिन पाचवें, जूझ करनकै चाइ ।
मिटे पहारी खेत ते, अंत होइ घन घाइ ।।८७५।।
बहुर छठै दिन आइ कै, नीकी बाही रार ।
हाथ लगाये अलफ खां, अंत चले वै हार ।।८७६।।
सादक खां पैठांन हौ, चीठी दई पठाइ ।
कै दल मोपै पठइयो, कै तुम मिलियो आइ ।।८७७।।
रोस होइ दीवांननै, तब दल दयो पठाइ ।
दुर्जन उतर्‌यो सांम है, हौं क्यौ छांडौ पाइ ।।८७८।।
चित नही रंन मरन की, सुजस रहै सैंसार ।
जो जिय गयौ तौ जान दे, रज राखे करतार ।।८७९।।
सुनी बात यहु जगतसिघ, दल थोरे दीवांन ।
ठट्टु कटकनिके साजकैं, चढ्यौ देत नीसांन ।।८८०।।
खरे भये दीवांन चढि, तलवारैके खेत ।
संपूरन रज लाज के, साहस सत्त समेत ।।८८१।।
अनी तीन कीनी तबहि, अलिफखांन भोपाल ।
येक वोरकौ रूपचंद, इक बासो डढवाल ।।८८२।।
वीच भये दीवांन जू, चित लरिबेको चाइ ।
रज अपनी नां जान दे, जौ जिय जाइत जाइ ।।८८३।।
घेरो कर्‌यौ पहारीयों, कटत अपार अनंत ।
आडौ आये घूमते, मद बहते मैंमत ।।८८४।।
जुध भयो अतिहि प्रवल, पर्‌यो महा घमसांन ।
कौरौ पांडौसे लरे, कै कीचककौ घांन ।।८८५।।

रूपचंद वासो भगे, जबहिं परयो बहु भार।
सत साहससौ अलिफखां, खरे रहे जूझार ॥८८६॥
जुद्ध सरकी धार पर, दई लिखे द्वै आंक।
जो जूझै तिहिं सिर कटै, जो भाजै तिहि नांक ॥८८७॥
अंक वि दीसे जुद्ध समै, जानहू सेवक स्वांम।
जे आगे ते दस गुने, पाछे के नहिं कांम ॥८८८॥
पांनिपु अपनी राखि है, सूरा यहै सुभाइ।
जिय तन हान न गनत है, जो रज नांही जाइ ॥८८९॥
सूरबीर अरु मीन जल, इनको येक सुभाइ।
तरफि तरफि दोऊ मरै, जौ पानी घटि जाइ ॥८९०॥
रहै न केहू हीन जल, सहे न दोऊ गार।
सूरबीर पुनि मीनकौ, पानी ही सौ प्यार ॥८९१॥
येक बात.कवि जान कहि, बढ्यौ मीन तें सूर।
मीन मरै पानी घटे, सूर मरै जल पूर ॥८९२॥
रूप रूपचंदको गयौ, भाज्यो ह्वै वेहाल।
सत नास्यो वासो नस्यो, डाढ़ी विन डढ़वाल ॥८९३॥
भार परचो दीवांन पर, जूझत अचल जूझार।
येक वोर चहुवांन है, इक दिस सकल पहार ॥८९४॥

॥ सवईया ॥

उतहिं पहारी इत संभरी नरेस धायौ
उधम मचायौ जुध सुमिर इलाह जू।.
परी बहु मार करवार भई आर
रतनारे रतनारे चले गहर अथाह जू।
वाल तरु नाई व्रिध तीनों पनपाइ सिध
आद अंत नीकौ करचौ करता निवाह जू॥
कहा चली ढाढी भाट चारन कलावत की
सांहस अलिफखां सराह्यो पतिसाह जू ॥८९५॥

॥ दोहा ॥ हय गय नर कटि कटि परैं, टूटत हैं हथियार ।
फिर फूटै गुरजे लगैं, छूटत है रतिधार ॥८६६॥

॥ सवईया ॥

लरत अलिफखांनु परत है घमसांन
दे दै वहु दांन सिव कीनौ है निहाल जू ।
भसम हसम धूरि रत सत सिध मूरि
आवधि त्रिसूल लहे खपर है ढाल जू ॥
बोलत है घाव सू सुभाव डमरू कौ औन
पायो सरभाव भयौ चाव गज खाल जू ।
निरत करत हरखत हर हेर हार
सुंडनके व्याल और मुंडनिकी माल ज्यू ॥८६७॥

साह जू के काज कुल लाजकौ अलिफखांन
गाढ़े पाइ कीने है पहारसे पहारमैं ।
वाने वहु वाने लगे सूरिवां सुहाने अैसै
जैसै फुलवारी फूल रही है बहारमैं ।
कीचकको घांन घमसान परयौ दहूं वोर
घाइल धुकत मतवारेसे अहारमैं ।
धाई गज सैन आई औन ही नबाब पर
मार विचराई भाजो सिंधकी दहार मैं ॥८६८॥

मांतौ गजराज आयो कितौं परबत धायौ
झरना वहायौ मद सैन घहरानी है।
रूंख ज्यौं उखारत तुण नर डारत
निहार रूपचंद वासो भाजवेकी ठानी है ॥
भये सनमुख आनि नवाव अलिफखांन
कुंजर भजानो माथै वरछी लगानी है ।
गैवर घटा सो वग पंत सो लगत दत
तामैं सार धार मानो बीज चमकानी है ॥८६६॥

॥ पैडी ॥ आवै हाथी घूमते, घूमैं मतवारे ।
जैसी सावनकी घटा, वै तैसे कारे ।
कै परबतसे देखिये, वै भारे भारे ।
ज्यों घन गरजै भादुवै, त्यों गरज चिघारैं ॥६००॥
हाथी ठाड़े ही रहे, वे थर थर करि हैं ।
जैते पाव उचाइ है, आगै ना परि हैं ।
घाव लगे बहु अंगमे, तिनतें रत ढरि हैं ।
गिरवर तें कवि जांन कहि, झरनासे झरि हैं ॥६०१॥

॥ दोहा ॥ करी कहा पशु बापुरे, सहैं जु डिष्ट करूर ।
सूर देखि गज यों चले, ज्यों निस देखे सूर ॥६०२॥

॥ सवइया ॥ जुध मच्यौ विरच्चौ चहुवांन
सजीव गयौ उड़ि सागनि लागै ।
राते भये रत सौ सत सौ ग्रैसौ
कौन लरचौ है कसूभल बागै ।
खां महमदकौ नंद अलिफखा
मेर करे पग केहूं न भागै ।
जोधा भये है जितने वसुधा पर
कांन गह्यौ है दीवांनके आगै ॥६०३॥
सेन अनंत झुकंत पहारी लरंत कहंत न ग्रैसो बियौ है ।
मारत डारत पारथ जों अलिफखां को धन हाथ हियौ है ।
स्रोनि समुद्र न घुंटनि टुटत जुगिन जुथ अघाइ पियौ है ।
मुडनि भार गई झुकि नार मनोहर हार जुहार कियो है ॥६०४॥

॥ दोहा ॥ मुड माल हर पहरि है, जानत कौन सुभाइ ।
सुभटनिके सिर देखि कै, गरै लेत है लाइ ॥६०५॥
मुड बिना तन धर परे, तरफत है इहं भाइ ।
मानों पगिया गिर गई, करिहै सैख समाइ ॥६०६॥

खुले देख द्रिग सुभटके, डरपैं गिर्भ सियार।
बिकट लगै ह्वैबै निकट, जौ मरि गये मुछार ॥६०७॥

रुहिर जुगिनी भछि गई, स्यार मांस अरु चांम।
हाड न कोऊ लेत है, असत कहावत नाम ॥६०८॥

घाव जु बोले सुभटके, कहत मार ही मार।
जीभ थकी तब अंगही, लाग्यौ करन पुकार ॥६०६॥

साहिमखानी को लर्यौ, अलिफखांनकै संग।
धार मुरी हथियारकी, पै नहिं मोर्यौ अंग ॥६१०॥

॥ सवईया ॥

हैदल गैदल पैदल जोर के,आये अनंत अपार पहारी।
नाचत है हरखे हरि जुगिन छूटत नाल बदूक सुतारी।
भीरपरी बिचले तब भीरक साहिमखा समसेर सभारी।
काहू को मुड कटी कटि काहू की ही
मिसरी पै लगी आईखारी ॥६११॥

॥ दोहा ॥ सूर सुभट दीवांनके, बहुते आये कांम।
केते येक गनाइ है, लै लै उनको नांम ॥६१२॥

येदल अरिके दल हनत, पुनि भाईया कमाल।
द्वै काइम नीकें लरे, नाथा और जमाल॥६१३॥

करे मुजाहद मेर पग, भीखन पुन बहलोल।
लाडू अरु पेरोज खां, राख्यौ अपनौ तोल ॥६१४॥

द्वै खानू दौला अबू, इसकंदर रज रास।
अरु मारू उसरीफ पुनि, कीनौ नांव प्रगास ॥६१५॥

ऊदा परता चतुरभुज, जगा मनोहरदास।
पुनि कौ जू हरदास ये, परे येक ही पास ॥६१६॥

द्रोंद राज मोहन जुगल, मुये येक ही ठौर।
कौन २ को नांव ल्यौं, कटे बहुत ही और ॥६१७॥

जे जूझे दीवांन संग, अमर भये संसार।
जों जिहाजमैं पैठ कै, सागर कीजत पार ॥६१८॥
मार मार ही उचरै, अलिफखांन चहुवांन।
जोर पर्‌यो करवार कर, अरि मारे दीवांन ॥६१९॥
हाथी येक दीवांनकौ, नांव चतुर गज ताहि।
खलनि उखारत ब्रिच्छ ज्यों, अैरापति सम आहि ॥६२०॥
कछु हाथी हाथी हने, कछु हने दीवांन।
जोधा पाइन तर मथे, भलौ भयौ घमसांन ॥६२१॥

॥ सवईया ॥

धायौ है मातो गयंद अधीर ह्वै काहू नही तब धीर धरी है।
खानु अलिफ खरे इतही गज आइ दबाये नहिं ढील करी है।
बाही भलैं करवार चरन कौ सावन ताबर की ज्यों निकरी है।
टूटके पांव करी यों गिर्‌यो मनौ फूटिके खंभ चौखंडी परी है ॥६२२॥

॥ दोहा ॥ जबहि जुद्ध भारी भय, बिरचे कटक पहार।
तब दिवांन पाछै परे, बहुत गिराये मार ॥६२३॥
तेरहसै मानस हने, पर्‌यो बहुत घमसांन।
इनहूंके बहुतै मरे, गनत न आवै ग्यांन ॥६२४॥
देख्यो जबही पहारी यों, भाजे छाडत नांहि।
येक मतौ करिकै फिरे, आइ मिले तब मांहि ॥६२५॥
बहुर लड़ाइ फिर परी, जूझे जोध अपार।
भये सही दीवांन जू, सुजस रह्यो संसार ॥६२६॥
खेत मांहि जो मरि पड़े, है ताहीको खेत।
जाके पाइ न छूटि है, जैत दई तिहं देत ॥६२७॥
जिय जान्यो जान्यो मरन, अलिफखांन चहुवांन।
अैसी विध ना मर सकै, कोऊ राजा रांन ॥६२८॥

॥ सवईया ॥

प्रबल सबल सत लाज सौ अलिफखां
जूझत झुकंत अकुलात नहीं दलतैं।

जुद्ध कौ समुद्र है सहादत कै नग भर्यौ
बूडकलै पावे जो न डरै काल जलतैं।
महमद खांन अंग जीते नित जोरि जंग
आरन अभंग बडौ साकौ कीयो चलतैं।
बड़े वड़े राजा राव रानां उमराव भूप
अैसी भांति मरिबेको मुये हाथ मलतैं ॥९२९॥

बासोहद कीनी बस चबे दीनी पेसकस
जस भयो जीत्यौ है नगरकोट भौनकों।
काहलूर जैतवा मंडई सुखेत मां
बिकट पहार पैठे मारग न पौनकौ।
भाजे भाजे फिरत पहारी हार येक भये
कोरनिसौ लरै अैसौ साहस है कौनकौ।
गए अमरापुर अलिफखां अमर भये
संभरी नरेशने चढायो लौन लौंनकौ ॥९३०॥

॥ **दोहा** ॥ जो लौ जीये जगत मैं, अलिफ खांन सिरमौर।
गढ़ मनसब लेते रहे, आज और कल और ॥९३१॥

॥ **सवईया** ॥

दोइ बार दछिन मे वाती तीन बार मली
कछवाहै तीन बार खेत ते खिसाये है।
साधी है मेवार दोइ बार औ ठटा हूं साध्यो
मार २ कै भिवानी भोम भोमिया मिलाये है।
चार बार कांगरौ पजायो करवर बर
जंगल लखी के मारि डंड भखाये है।
खरे ईसरस भये सरसै अलिफखांन
गजे उमराव दलपति हूं भजाये हैं ॥९३२॥

॥ **दोहा** ॥ सोरहसै जु तियासिया, सन सहस पैंतीस।
अलिफ खानुं बैकुंठ गये, रोजै अठ्ठाईस ॥९३३॥

करामात परगट भई, ज्यारत करत जहांन।
देखत ही दरगाहकौ, पूजत इछ्या प्रांन ॥६३४॥
करामात दीवांनकी, है हाजिरा हजूर।
गिरवर पर बादुर रहै, ज्यौं रोजै पर नूर ॥६३५॥

॥ सवईया ॥

होत दुख दूर देखें नूर दरगाहकौ
निरधन पावै बितु निरसुत पावै सुत
अैसी अद्भुत बात करम इलाहकौ।
निरबुधि पावै बुधि वेसुधको होत सुधि
मारग लहत जु भुलानौ आवै राहकौ।
अलिफखां चहुवांन लोभ नही कीनौ प्रांन
पायो फल राख्यौ स्वांमधर्म पतिसाहकौ।
न्यामत संपूर है जहूर हाजिरा हजूर
होत दुख दूर देखें नूर दरगाहकौ ॥६३६॥

ह्वै सुख लीजिये नाम सकारे।
व्याध असाध ते होत समाध
मिटै अपराध अगाध जै न्यारे।
चित कछू चितमैं न रहै
उमहै कलप ब्रिछ की डारैं।
खांन अलिफ करामात पूरन
चूरन है है सब रोस विकारैं।
देखिये ना चुखहूं दुख को मुख
ह्वै सुख लीजिये नाम सकारे ॥६३७॥

प्रांनकी इंछ दीवांन पुजावै।
न्यामत और करामत पूरन
होंहि सुखी जे दुखी तकि आवै।
पीर महा परगट्यौ पुहमी।

परपीर पिराये की पीर पिरावै ।
खान अलिफ समुद्र अथाह है
जो मनसा सोई धावत पावैं ।
कान गहैं तेई मान लहैं जगु
प्रान की इच्छा दिवान पुजावै ॥६३८॥

॥ दोहा ॥ सोरह सैं इक्यानुवैं, ग्रन्थ कर्‌यौ इहु जान ।
कवित पुरातन मै सुन्यौ, तिह बिध कर्‌यौ बखांन ॥६३९॥
दौलतखा दीवांनकौ, अब हौ करौ बखांन ।
तेग त्याग निकलंक है, जानत सकल जहांन ॥६४०॥

श्री दीवांन दौलतखांके पुत्र

१ ताहरखां, २ मीरखां, ३ आसफखा ।
ताहरखां कुल को तिलक, रचि कीनौ करतार ।
मीर खांन पुनि असद खांन, भइया ताहि विचार ॥६४१॥

दौलतखांकौ बखांन

॥ दोहा ॥ जबहिं भये बस काल के, अलिफखांन दीवांन ।
बैठे उनकी ठौर तब, दूलह दौलत खांन ॥६४२॥
जहांगीर पतिसाह जू, दे कै मनसब मान ।
सौप्यौ है गढ़ कांगरौ, दौलत खां चहुवान ॥६४३॥
पातसाह असौ कह्यौ, तुम बिन असौ कौन ।
जाते निहचल रहत है, नगर कोट अरु भौन ॥६४४॥
आइ बिराजे कांगरै, दौलतखां चहुवान ।
भुमियनको भै उपज्यो, संके राजा रान ॥६४५॥
बासी सकल पहारके, जेर करे चहुवांन ।
डंड भरै सेवा करै, थहरै ज्यौं तर पांन ॥६४६॥
जहांगीर कीनौ गवन, तब उपजी जग रौर ।
सब थानै उठि उठि गये, रह्यौ न कोऊ ठौर ॥६४७॥

दौलतखां दीवांन तब, कीने गाढ़े पाइ।
दुर्जन दलतें ना डुरे, रहे अचल ठहराइ ॥६४८॥
सबै पहारी येक ह्वै, घेरो कीनौ आइ।
मेद चरन दीवांनके, डुरहि न लागे बाइ ॥६४६॥
अपनै दलसौ यों कह्यौ, दौलतखां दीवांन।
निकसि लरहु मारहु मरहु, करहु महा घमसांन ॥६५०॥
तब दल सबल दीवांनके, निकसे लरन रिसाइ।
नीकी जुध मचाइ कै, घेरौ दयौ छिड़ाइ ॥६५१॥
मरे पहारी जे लरे, उबरि गये जो भाजि।
बहुरे दल दीवांनके, लै उनकी रज लाज ॥६५२॥
साहिजहा बैठे तबहि, तखत दिलीके आइ।
बात सुनी दीवांनकी, भले रह्यो ठहराइ ॥६५३॥
और न कोऊ ठाहर्‌यो, तजि तजि आये थांन।
नगर कोट राख्यो भलैं, दौलतखां चहुवांन ॥६५४॥
मनसब बढ़यो छत्रपति, दै के आदुर मांन।
जग सगरे नामी भये, दौलतखां चहुवांन ॥६५५॥
रहे चतुरदस बरस उत, साध्यो भलै पहार।
पाछै काबलकौ चले, चाहुवांन मुछार ॥६५६॥
काबिल और पिसौरमैं, रहे भली ही भांति।
सीवाली सब मिल चले, सहि न सके मुखक्रांति ॥६५७॥
बेटा दौलत खांनकौ, ताहरखांन सपूत।
जुध खर्ग दामिन दमक, दानझरी पुरहूत ॥६५८॥
साहिजहांसौ मिलनकौ, गये अकबराबाद।
प्यार कियो मनसब दीये, अति बाढ्यो अह्लाद ॥६५६॥
अमरसिघ गजसिंहकौ, हन्यो सलाबत खांन।
छत्रपतिकै दरबारमे, उपजि पर्‌यो घमसांन ॥६६०॥

साहिजहां फुरमान दिय, मारि लेहु राठौर।
अैसी बेअदबी बहुर, ज्यों न करै को और ॥६६१॥
तबहि गुरजबरदार सब, चहुंधा लगे अपार।
गुरजनि सौं ढाह्यो बुरज, गिरत लगी बहुबार ॥६६२॥
जे सेवक अमरेसके, हुते आगरै मांहि।
ते सुनिकै सब लरि मुये, कोऊ भाज्यो नांहि ॥६६३॥
राव कुटंब नागोर हौ, जोधावत बहु पास।
को नां लै नागौरकौ, अैसी उनकी त्रास ॥६६४॥
नटे बहुत उमराव तब, ताहरखां सिरमौर।
आगै ह्वै अैसैं कह्यो, मै पाऊं नागौर ॥६६५॥
का मजाल जोधानकी, उतहि सकै ठहराइ।
हुकम रावरौ है बली, पलमें देऊं उडाइ ॥६६६॥
सुनि आनंद्यो छत्रपति, लिख दीनौ नागौर।
ताहरखां पतिसाहके, जियमैं राखी ठौर ॥६६७॥
पातसाह फुरमान लिख, टेरै दौलत खांन।
मनसब हूं डेढ़ौ कर्‌यो, और बढ्‌यो बहु मांन ॥६६८॥
काबलमे दीवांन हे, चल्यौ जात फुरमान।
ताही मै यौ छत्रपति, पूछे ताहर खांन ॥६६९॥
पिता तिहारौ आइ है, तब जैहै नागौर।
कै तूं पहले जाइ कै, काढहिंगौ राठौर ॥६७०॥
इन्हन कह्यौ फुरमांन हौ, बांधौ अपने सीस।
अबहि जाइ जोधानिकौ, काढौ बिसवा बीस ॥६७१॥
हर्षवंत हौ छत्रपति, दयौ आनि सिरपाव।
आदुर दै नागौर दै, कियौ बड़ौ उमराव ॥६७२॥
इनको सुत सरदारखां, सग हुतौ दुतिरास।
मनसब दैकै छत्रपति, राख्यौ अपने पास ॥६७३॥

उतते ताहरखां चले, वतन आपने आइ ।
कूच कियौ नागौरकों, अनगन कटक बनाइ ॥६७४॥
जात जात नागौरकै, निकट लगे जब जाइ ।
जोधावत गढ़ छाड कै, निकसे तबहि पराइ ॥६७५॥

॥ सवईया ॥

मिटे उमराव राव साहिजहां जू कै आगे
तहां लायौ बीरानं करी है बात थोरी सी ।
हाथौ दयौ पोरकै पै माथौ दै सके न जोधा
गरद दबाये भाज गये खेल होरी सी ।
चहुरंग चमू बानि नागवर लीनौ आनि
भये है खिसाने जे कहत बात भोरी सी ।
ताहरखां कीरति अकीरति बिपछनकी
जगमै रहैगी गग जमुनाकी जोरी सी ॥६७६॥
पाखर संजोव गज जूहमे धुकार धौसा
सघन घटासै मानौ घन घहरतु है ।
प्रबल सबल दल साजि चढे ताहरखा
खुरनि तुखारनि सौ जगु थहरतु है ।
धूरि उडि नभ छायौ सूरज न डिठ आयौ
तिमर जनायौ अरि हीयौ हहरतु है ।
पवन घन जानि कौ डुरावत समूह सैन
सागर समांन है सु जानौ लहरतु है ॥६७७॥
मूछनि ताव सुभावहि देत बरा बरा जानि कै प्रान डरै जू ।
जौ करवार निकार निहारत तौ द्रिगबाल सबै थहरे जू ।
होत पलान तुरंग कुरंग ह्वै भाजै विपछ न धीर धरै जू ।
ताहरखाकी धाक दसौ दिस सेल चढे जगु अै लरै जू ॥६७८॥
हिम्मतके बर मोह्यो छत्रपति साहिजहा मुख तेरी ये वातै ।
जोध न कोऊ बिरोध सकै तुहि जानत तूं सब जुध की घातै ।

ताहरखां तुव तेगकी त्यागकी फैली कीरति दीपनि सातै।
दानके वीज धरा रसना कविनीके वये जसके बिखातैं ॥९७९॥
दुरजनसाल मरद मुछाल है ताहरखाँ तरवारको रावत।
कूरम धूरमे डारे मिलाइ कैं सिंघ हुते तेऊ गाइ कहावत।
वंक रह्यौ नही वीकनिमैं अरु पाइ लगे तजि बाद बिद्रावत।
दौलतखानकों नंद नरिंद, अनंद भयौ अति देसमें आवत ॥९८०॥

॥ दोहा ॥ जैंगढ़में डेरौ कीयौ, अमरसिंघके धाम।
हिमतकै बर जगतमे, कीनौ अपनौ नाम ॥९८१॥
सुखमे मास चतुरं गये, आये दौलतखान।
पूत पिता दोऊ मिले, अति सुख उपज्यो प्रान ॥९८२॥
जुगल रहत नागौरमे, वाढ्यौ हर्ष हुलास।
मुंछारनकी मानि है, सीवारी सब त्रास ॥९८३॥
सात आठ ही मास लौ, रहे उतहि दीवांन।
पुनि आयो पतिसाहकी, अैसी बिध फुरमांन ॥९८४॥
बांचत ही फुरमांनकै, ना रहियौ नागौर।
अब तुम गहर निवार कै, वेगे जाहु पिसौर ॥९८५॥
उतते सहिजादौ चलै, बलख लैनके चाइ।
तब तुम उनके संग ह्वै, फतिह कीजियहु जाइ ॥९८६॥
तब दीवांन उतकौ चले, मियां रहे नागौर।
आठ मास बैठे रहे, सुखसौ वाही ठौर ॥९८७॥
फौज चलाई बलखकूं, सुनी मिया नागौर।
छत्रपतिकौ पठई अरज, जै पुहची लाहौर ॥९८८॥
तामै अैसै लिख्यौ हौ, सुनिये सहनसाह।
मोहूकौ जो हुकम ह्वै, तौ आऊं दरगाह ॥९८९॥
येउ तबहि बुलाइ कै, दीने वलख पठाइ।
लघु साहिजादै कटक लै, फतिह करी है जाइ ॥९९०॥

पठये सहजादै जुगल, रुसतमखां दीवांन ।
पुहचे है सतरज लये, इद खोहकै थान ॥९९१॥
नीकी विध थानै रहै, मलि उजबकको मांन ।
इक रुसतमखां दखिनी, दौलतखां दीवान ॥९९२॥
ताहरखां है बलखमैं, सहिजादै के पास ।
मीच निगोड़ी पापनी, आइ गई अनयास ॥९९३॥
कैसै कहियै जीभ सौ, कैसै सुनियें कान ।
तरवर ताहरखान जू, जगते कीयो पयान ॥९९४॥
ताहरखांको मर्न सुनि, आयौ तन जु प्रसेद ।
रोम रोम रोवन लगे, जियको उपज्यौ खेद ॥९९५॥
ताहरखा कीनौ गवन, स्रवन सुने ये बैन ।
बस्त भगौहे ह्वै गये, रत रोये जुग नैन ॥९९६॥
तरुनापै ही उठि गयो, दै तरवर बैराग ।
ब्रिधपनकौ पहुच्यौ नही, बाव लोगके भाग ॥९९७॥
पूनौको पहुंच्यौ नही, भाग कमोदनि मंद ।
यह बपरीत लागै बुरी, गह्यो सप्तमी चंद ॥९९८॥
थारी के मुक्ता भये, ढरे ढरे ही जाहि ।
सुरतर ताहरखांन बिनु, केहूं न द्रिग ठहराइ ॥९९९॥
हियो कमल नाहि न खुलत, मुर्झित पल पल माहि ।
छबि रवि ताहरखांन जू, डिष्ट परत है नाहि ॥१०००॥
कहु कैसै कै ऊपजै, नैन चकोर अनंद ।
कहु वा डिष्ट परै नही, ताहरखां मुख चंद ॥१००१॥
मरि करि ताहरखांन जू, हितुवन यह दत दीन ।
नैन बहन हिरदै दहन, मनहि गहन तन छीन ॥१००२॥
प्यारे ताहर खांन बिन, क्यों करि है मन गाढ़ ।
उन डाइन बैरन बलख, लयो करेजा काढ़ ॥१००३॥

धर्मराज कैसे कहूं, कौन धर्म यहु आहि ।
काटत असौ कलपतर, कृपा न उपजी काहि ॥१००४॥
मन भावन बिन तप्ततन, बढ़ी सु मेटै कोइ ।
असुवनि छाती छिरकिये, पै नां सीरी होइ ॥१००५॥
ताहरखां बिनु चित्तकौ, चिता भई असंख ।
चन्द्रकाति मन भाति नित, चुयो करत है अंध ॥१००६॥
सज्जन द्रुजन येक सम, करे सु भली न कीन ।
जीवत हित बनि सुख दयौ, मरि अनहित बन दीन ॥१००७॥
सज्जन द्रिग अरहट घरी, भरि २ ढरिरे जाहिं ।
दुर्जन विहसत फिरत है, दसन अधर रस मांहि ॥१००८॥
ताहरखां या देसमैं, येक बार फिर आव ।
सज्जन द्रुजन को अबहि, है परखंनकौ दाव ॥१००९॥
मरि कर आयो देसमै, घर २ उपज्यौ सोग ।
असी बिधकै मिलनमै, क्यों सुख पावैं लोग ॥१०१०॥
दुर्जन सौ नाहिन झुके, कीया न सज्जन प्यार ।
काहू तन चित यो नही, रचक नैन उधार ॥१०११॥
देखत ही ताबूतकौ, रोर परी पुर मांहि ।
कौन नींद सूते मियां, तौऊ जागे नांहि ॥१०१२॥
येक बार जियकी कथा, सुनी न प्यारे आइ ।
मनकी मनही मै रही, बिधु सौ कछु न बसाइ ॥१०१३॥
सीत पवन लू घाम घन, सहै रहै दुख मांहि ।
जांनहि जिन सिरतें गई, कल्प ब्रिछकी छांहि ॥१०१४॥

॥ सवैया ॥

काल कौ तौ नाम कालकूटते कटुक लागै
ताहरखां सौ कलपतर जिन दाह्यौ है ।
रतननिकौ समुद्र पल मै सुखाय डार्‌यौ
मिटत न काहू भांति करता जु चाह्यौ है ।

भर तरुनांपै ही कुबैरतें कुवेर लूंट्यौ
सोने को सुमेर काहू करि कोप ढाह्यौ है।
रोम रोम दीनो दुख दया न करी है चुख
डाइन बलखतौ करेजा हाथ बाह्यौ है ॥१०१५॥

॥ दोहा ॥ मरन पूतको सुन पिता, कैसे धीर धरंत।
रोवनहार हि रोईये, यहु दुख आहि अनंत ॥१०१६॥

बात सुनी दीवान जू, अति दुख उपज्यो गात।
करता करहि सु सीस पर, कछु बर नांहि बसात ॥१०१७॥

पातसाह यह बात सुनि, काहू अग्या दीन।
खां सरदार वुलाइकै, बहुत दिलासा कीन ॥१०१८॥

फिरी मुहिम बलाखकी, काबुल आई सैन।
वहुर पठाई फौज तब, गढ़ खंधारकौ लैन ॥१०१९॥

जैगढ़को घेरौ कीयौ, पै बर नांहि बसाइ।
और फौज गढ़की कुमक, दीनी साही पठाइ ॥१०२०॥

इत दल साहिजहांनके, उत दल साहि अबास।
आपुनमैं लागे लरन, पुहची धूरि अकास ॥१०२१॥

तबहि फौज लागी डिगन, तव रुस्तम दीवांन।
जै सनमुख लरन, बैरनि पर्‌यौ भगांन ॥१०२२॥

॥ सवईया ॥

साहिजहां करि क्रौध खंधारके लीबेकौ आपुनी फौज पठाई।
जुद्ध मच्यौ है नच्यो तहां नारद आगै तें फौज अबासकी आई।
दछिनी दछिन वोर भयो है दीवान अनी तव लीनी है बाई।
दौलतखां दलनाइक साहिकी सैन भलै लरिकै बिचराई ॥१०२३॥

॥ दोहा ॥ भाजी फौज अबासकी, जीते दल पतसाह।
लरे सु मरे परे उहां, भांजि बचे गुमराह ॥१०२४॥

जब तुसार मौसिम भये, सके न दल ठहराइ।
घेरो तजि खंधारकौ, काबुल बैठे आइ ॥१०२५॥

जबहि गयौ मिटि जगततें, जांमैकौ हंगाम।
तबहि पठये बहुर दल, जाइ करहु संग्राम ॥१०२६॥
बहुर जाइ घेरौ कीयौ, पै ना आयौ हाथ।
तजि खंधार काबल तबहि, आयौ सिगरौ साथ ॥१०२७॥
तीजै बहुर हुकम भयौ, तब फिर लागे जाइ।
ना कछु छत्रपतिसौ चले, गढ़सौ कछु न बसाइ ॥१०२८॥
जुझां होत हैं रैन दिन, छूटत गोली नाल।
जाकै लागत जात है, तिहं जिय गोली नाल ॥१०२९॥
दौलतखां दीवान जू, चढ़ि चढ़ि दोरै आप।
बिचकर कछुकी कछु भई, चढ़ी कालकी ताप ॥१०३०॥
केतक दिनमे मरि गये, यहै जगतकौ भाव।
कालतें काहू न बचे, रानों होइ कि राव ॥१०३१॥

॥ सवईया ॥

जा दिनते चाहुवांन कलजुग प्रगटान्यों
ता दिनते येते भूप ज्याइ कीने नये हैं।
दत्तिकौ करन मति भौज सति हरचंद
परदुख काटिबेकौ विक्रम ही भये हैं।
हठकौ हमीर देव छाड़ी नही हठ टेव
प्रथीराज बलकौ सुजस जगु छये है।
दौलतखां जीवत हे राजा षट इनकै मरत
इनकैं मरत आज वैउ मरि गये है ॥१०३२॥

॥ कवित्त ॥ प्रथम गंजि राठौर बहुरि भंजे कछवाहे।
जहांगीरसौं बचन कहे ते भले निबाहे।
बहुरि कांगरौ साध बलख खंधार सिधारे।
कटक साहि अबास खेत चढ़ि बहुत संघारे।
श्रीदौलतखां दीवांन तौ सप्तदीप नामी हुवौ।
असै मरद मुछारको, कैसै कै कहियै मुवौ ॥१०३३॥

दौलतखाँ दीवांन जबहि बैकुंठ सिधायौ।
सुख दाइक विन वहुत लोगन दुख पायौ।
अबहि कहौ वह बरस छाड़ि दीनौ जगु जामै।
चार भेद समुझियो गुप्त प्रगट है जामै ॥१०३४॥
संन सहस पचास पुनि तेरह लैहु प्रमांन जी।
११० १७५ ६६ ५२ ६१५ ४५ = १०६३०

संवत सत्रह सै जु दस गवन कर्‌यो दीवांन जी
००० ६६ ५० २३७ ८४ ००० = १७१०

यहु करबित तुरकी लिखहु, वहुरहि दसके काढ़।
संन संवत तूं देख लैं, आवै घाट न बाढ़ ॥१०३५॥
जब यहु खबर दीवानकी, पुहची जाइ नरेस।
तबहि खांन सरदारकौ, दीनौ इनकौ देस ॥१०३६॥
देस दयो सरपाव दै, वहुत दलासा कीन।
पुनि दयाल ह्वै छत्रपति, विदा वतनकूं दीन ॥१०३७॥
तब घर आये वतन लै, खा सरदार मुछार।
हितुवन मन आनंद भयो, द्रुजन भये विकार ॥१०३८॥
सीवारी सब थरहरे, अैसी उपजी त्रास।
घर घरनी सब छाड़िकै, जाइ गह्यौ वनवास ॥१०३९॥
दल सुनि खां सरदारके, द्रुवननि परी दहल।
घटा देख फोरयों घटा, तुरियो टोडरमल ॥१०४०॥
तरवर ताहरखांन तन, साहस सत सपूत।
सरदारां सरदार है, रजपूतां रजपूत ॥१०४१॥

॥ सवईया ॥

दान खग निकलंक राख्यो न दरिद्र रक
सुभट असंक जसु प्रगट मुछारकौ।
गुनीजन दै आसीस सत्रनि काटै सीस
बच्यौ जिन भाजि मग लीनो दधपारकौ।

कुलको तिलक सब मुलककौ सुख देत
अजर अमर रहौ थंभ परवारकौ ।
करतकरम करि कीनो है अनूप भूप
जग पर जागै कर खांन सरदारकौ ॥१०४२॥
रूप उजागर बागरकौ पति
लागत है दिन ही दिन नीकौ ।
जो लौ है ससि सूरज धू नभ
है जगमै जल गंग नदीकौ ।
तोलौ करि करतार कृपाल ह्वै,
काइम क्यामल खांनकौ टीकौ ।
नैनको तारो है प्रांनको प्यारौ
है खां सरदार अधार है जीकौ ॥१०४३॥
चाहत हैं मीन जल मिले ही परत कल
चाहत चकोर चंद चकई बिहानकौ ।
चाहत मयूर घन चाहत बसेत बन
चाहैं मनोरथ मन कंवल ज्यों भांनकौ ।
अंध चाहै नैन चाहै पग गैन
गुम चाहै बोलौ बैन घट चाहै प्रानकौ ।
जैसैं येती बातनकौ येती बात चाहत हैं
तैसे मेरे नैन चाहे सरदार खांनको ॥१०४४॥
पूत पिताकौ देखिकै, बाढ़त है अनुराव ।
फदनखां सरदारखां, कोट बरषकी आव ॥१०४५॥

॥ इति रासा सम्पूर्णम् ॥

परिशिष्ट

श्री अलिफखांकी पैडी लिखते

पहलैं अल्लहु सुमिरिये । जिन्ह सुभट उपाया ।
वोल जिलांवण कारणें । रक्खै नही काया ॥
मांणसदैं सारै नही । सोकर सुभाया ।
सोई जित्तै जांन कहि । जिस वोड़ खुदाया ॥१॥
नांव महंमद लीजिये । सुभटां सिरदार ।
पंथ दिखाल्या दीनदा । सगलै सैसार ॥
जिन्हां कलमा अक्खिया । ते लगों पार ।
दिल विच जिन रखी दगा । ते सटे मार ॥२॥
जहांगीर अकबर हंदा । दिली सुलिताणां ।
चार चक नव खड विच । फिरवाई आणां ॥
सत्तॉ दीपॉ ऊपरे । तपियां ज्यौ भाणां ।
तिन थिर थप्या अलिफखा । टिका चौहाणां ॥३॥
दादै नेडैं क्यामखां । केही गल किती ।
केती धरती मार कर । तेगा बल लिती ॥
मलूखाँसू खेत चढ़ि । जुध बाजी जिती ।
खिदरखानकी बांहि गहि । दिली ले दिती ॥४॥
[टि]क्का क्यामलखानदा । खानां सिरताज ।
वड्डा होई जु गोत विच । तिस वड़ी लाज ॥
भुंमियां फिरे पहाड़दे । सज्जहु दल साज ।
मांरण मरंण भिडंनदा । रजपुत्तां काज ॥५॥
बासो पहली होत तै । कर जुध्ध भगाया ।
पछै सूरजमल्ल भी । तैं खेत खिसाया ॥
इब जगतै ऊपर चढ़ौ । उन सीस उठाया ।
तुम्ह बिण येहा कौण है । जिस लोभ न काया ॥६॥

साके तैंडे बड़ बड़े। नां जांहि गिणाये।
बिदा कीया तूँ जंहानो। ते भैं पजाये॥
राणैं जेहे भूपति। तैं खेत खिसाये।
चारौ चकदे भूमियां। गहि आण मिलाये॥७॥

नगरकोटदे भूमियां। है नितदे आकी।
लुट्टे सगले परगने। छड्डी नही बाकी।
फौजदार सिकदारदी। कुह रही न नांकी।
तहां पठाया अलिफखां। दे गज ऐराकी॥८॥

पातसाह बड़ मोलदा। सरपाव पिन्हाया।
बीड़ा दिता प्यार कर। खां पैर लगाया॥
बिछा होइ तसलीम कर। डेरैनौ आया।
तद ही डेरैथै चढया। चुख नां ठहराया॥९॥

हिक धापही अलिफखां। परबत पर धाया।
गहर न किता पंथ विच। बहला चलि आया॥
तद थरराये भूमियां। यदि यों सुणि पाया।
जगतैसू चगता खिझ्झया। चहुवाण पठाया॥१०॥

खां चड़िया नगारची। नीसांण बजावै।
जेही भादौदी घटा। घणहर घररावै॥
झूझ करणनौ अलिफखां। आनदसू धावै।
जाणौ नौसहु चौपनाल। ब्याहंणनौ आवै॥११॥

पैठा आइ पहाड़मैं। दमांमे बज्जे।
सोर होवा सैंसार विच। परबत मिलि गज्जे॥
नाहर देखे गउ ज्यौ। राजे हंभ भज्जे।
जीव बँचाया रज तजी। अपजस नाँ लज्जे॥१२॥

अग्गे अग्गे भूमियाँ। पछै दीवाणं।
मिरग डार ज्यौ भज्जदे। हंढै उदयाणं।
निद्द भूख त्रिसनां मिटी। छूट्टी सुखबाणं।
गिरवर गिरवर पंछ ज्यौ। वै लेहं उडाँणं॥१३॥

नर नारी मिल सेज पर। नां करहि किलोल।
अंखी कजल ना रह्या। मुह नाँहि तंबोल॥
पत्रांहदे कपड़ कीये। फटि बसंन अमोल।
कदही दरपण हथ्थ लै। नां तकहि कपोल॥१४॥
भगे फिरै पहाड़िये। भारी दुख पावै।
पैर थके परबत चढ़त। संगती बिललावै॥
अन्न पकावणनों नहीं। तरु छाल पकावै।
दल देखे दीवानदे। छड़ि आप भगावैं॥१५॥
मौपै ठाण धमेहड़ी। मारी असराल।
जंबूदा जंबू हुवा। चूहा चंब्याल॥
नगरकोट अपबस कीया। असु चढ़ि ततकाल।
मडई और सुखेत ले। कड्डी रिप खाल॥१६॥
कीता नगर सिकंदरा। बहु साह सिकंदर।
तहां अलिफखां जाइ। करि ढाह अ…।
भगे फिरैं पहाड़ियै। ज्यों गिर गिरकंदर।
रुक्खां उपर कुददे। हंढ़ै ज्यौं बंदर॥१७॥
हंभ पहाड़ी हिक होइ। यह गल विचारी।
खां जीवत छड्डै नहीं। हम निजर निहारी॥
उड़ि न सकै फट्टैं नही। धर काठी भारी।
करै लड़ाई बागले। हभ येकै बारी॥१८॥
जगता चढचा पठाणियां। बिसभर चंब्याल।
सीबैदा अभू चढ्या। फतू जसवाल॥
चड़चा सुखेतड़ स्यांमदा। चद सूरज मडाल।
भोपत बिलूदा चड़चा। ठक्कर चिड़ियाल॥१९॥
अनरुध चड़िया राजपुर। और टलू कपूर।
चड्या कल्याण कूलूदा। चंदा कहलूर॥
अरु बूला कुटलहरिया। आइ हुवा हजूर।
चंद्रभाण तत्ता चढ्या। ज्यौ उगै सूर॥२०॥

""ड़च दल सज्जिकैं। चड़िया पठियाड़।
खणिहाड़ चभी छड़िकै। आया खडिहाड़ ॥
मन महेस भूटंतदे। ढूढंदे""राड़।
किसदा किसदा नांव ल्यों। हभ जुड़्या पहाड़ ॥२१॥
मिलकर सकल पहाडिये। दल सजे अपार।
गिणत न लेखा आंवदा। उंमड़ा सैसार ॥
चड़ कर आये खांन पर। नां लग्गी बार।
आंगै हाथी घूमदे। करदे हाकार ॥२२॥
तब यह गल दीवांणजी। येही सुणि पाई।
अगणित फौज पहाड़दी। मुझ उप्पर आई ॥
अलिफखांन नीसांन दे। तद सैण बंणाई।
जस लालचदे लालची। मिलि करै लड़ाई ॥२३॥
अलिफखां फुरमाईया। ल्यावहु केकांण।
तद उठि दौड़्या सांहणी। दौला सहनांण ॥
अणौ निल्ला नचदा। देख्या विच ठांण।
चौर फुलांया पुछदा। पाये अहन"" ॥२४॥
कीया खरहरा साहणी। असु अग दिपाया।
आण्यां नीर बिवाहदा। केकाण न्हवाया।
पांणी सट्टया पुछ कर। रूंमाल फिराया।
आद लगाम बणाइकै। सिरजोट पिन्हाया ॥२५॥
बांध गलतंणी मखमली। खौगीर धराया।
जीन कीया साखत सजी। ले तग तणाया ॥
जेबंध अगवद कसि। पाखर पखराया।
दुमची और रकेब कढि। हभ साज बणाया ॥
सिरी धरी सिर वाग रखि। बंधण खुलवाया।
सिध ऊपर पाखर पड़ी। ताजी पीडाया।
इंद उचीस्रव छड्डिकै। देखणंनों आया ॥२६॥

नीला आया नच्चदा। ज्यों मोर कलाइर।
ऊप्पर पखर फरसरै। लहरी रैणांइर॥
चाबक लगे उच्छलै। विण छेड़्या साइर।
गज्जां हंदी सैंण बिच। नां होवै काइर॥२७॥
....वैठा अलिफखां। जिन सभ जग जित्ता।
चंगा नीर समोइ कर। खां गुस्सल कित्ता॥
अच्छै कपड़े पेन्ह कर। रज प्याला पित्ता।
राग जिरह तन सज्जिकै। खोल सिर पर दित्ता।
सगले आवध बधिकै। हथ बरछा लित्ता॥
बैरी डिठां दौड़ाई। ज्यों मिरगां चित्ता॥२८॥
दिता पाव रकेब बिच। सुमिर्‌या चित सांई।
चड़िया खां केकाण पर। हभ सैंण वणाई॥
अणियां रखी बंडिकै। दिस दखिण बाई।
अग्गै घुमैं चतुर गज। ऐरापति नांई॥२९॥
कोतल अग्गै खाँनदै। चलै उछलंदे।
धुर ऐराक अरब्बदे। चंगे दीसंदे॥
लगै भारी सोहणें। आवैं हीसंदे।
जेही मूरत कांमदी। मंनणों मोहदे॥३०॥
सुनैं जेही कंध हैं। वै जरदे पीले।
रूपैदे मंदिर जिहे। वै निकुरे नीले॥
मंकल चांदणी रैणसे। अवलक छबीलै।
पंख लगैं चावक लगै। विण छेड़ै ढीले॥३१॥
पोते क्यामलखांनदे। हभही मरदाने।
दूनौ पखौ निरमलै। दादक अरु नांनें॥
विरद वहै रजवट्टदा। राखंदे वांने।
दिलीदै पतिसाहदै। दिल अंदर मांनें॥३२॥
पिरथीराज हमीरसे। है जिनदै पच्छै।
जुद्ध समैं फुले फिरै। भिड़दे मन अच्छै॥

पेन्ह संजोवा खोल धर। जोगी गत कच्छै।
खाती हो रिप ब्रिछनों। तच्छै ही तच्छै ॥३३॥
ताजनदे पोते तिलक। सुभटां सिरताज।
स्वांम धरमनौं पालदे। इंनदा इह काज॥
खेत छड्डिकें लूंणनौं। लावै नां लाज।
बैरी दिट्ठां दौड़दें। ज्यों तित्तर बाज ॥३४॥
कूरम कमधज देवड़े। श्राये चौहाणं।
चाहिल मोहिल सांखुले। अरु मुगल पठाणं॥
कुली छतीसौ बंणि रही। कुद्दै केकांणं।
गज श्रगै करि भिड़ननौ। चड़िया दीवाणं ॥३५॥
रजपूतांसूं........कहै। आपै दीवांणं।
जग विच जोइ जनमिया। सो मरै निदाणं॥
मरण वड़ा सोई वड़ा। सिख रखौ कांणं।
सत साहससूं जो मरै। जीतब तिह जाणं ॥३६॥
निल्ले पीले उज्जले। वैबोर कुमैत।
अबरस मुसकी मंगसी। खिंग हरियल श्रैत॥
हुये संजोईल सूरिवां। घोड़े पखरैत।
खुरी करांवै चौपनाल। रावत बिरदैत ॥३७॥
करनांयों घर रावदी। बजै सुहनाइ।
मारूं सींधू सुभट सुंणि। नां अंग समाइ॥
सत प्यालै मते हुये। रज छाक छकाइ।
दोड़े परदल विच पड़ै। सुधि गई हिराइ ॥३८॥
जुद्ध रागदी सुरति सुंणि। होवा चित चाइ।
भुजां फरकै भिडणनों। यह सूर सुभाइ॥
फुल्ले सुभट सजोव विच। तन नांहि समाइ।
कदली दल ज्यों कापुरुस। डरि डरि थरराइ ॥३९॥
चड़े कटक दहुं वोड़थैं। रिस धरि मंन धाये।
हुवा अंधेरा धूल उड़ि। नभ सूर छपाये॥

बिण बोले को ना लखै। आपणें पराये।
जेही दरियादी लहर। दूनौ दल आये ॥४०॥
धरण धसमसी खुंद खुर। गिरवर थरराये।
कमठ कलमल्या कसमस्या। धौलै सुख पाये।
सेस सांस रूंध्या हीया। अंग अंग भै छाये।
करन अहेड़ा जिददा। दूनो दल धाये ॥४१॥
जांण संजोइ लहै घटा। गरजत नीसांण।
गोली वोलेसे पड़ै। अरु बूंदै बांण।
चंद्रबांण निस बिच बणे। बिजली चमकारं।
अंधी ल्याई मेहनौ। दल धूलन जांणं ॥४२॥
असु हीसै मैमंत गज। मद बहै हंकारै।
मार मार ही सूरिवां। मुंह बैण उचारैं॥
दुद मच्या बिरचै कटक। मारैही मारै।
दिनकूं दिन को नां कहै। हभ रैंण बिचारै ॥४३॥
चटकैं तीर चलावदै। कर सुभट कमाणं।
अटकै विचही आंवदे। बाणैसू बाण॥
सटकैं मिसरी म्यानथै। बाहै करपाण।
लटकै सिर वै नस लगै। नालक दूजाणं ॥४४॥
दुह दल अग्गै गज बणें। उमँड़े घण काले।
गुंज गरज बगपंतसे। है दंत उजाले॥
मद बरसणि अंकस असणि। घूमंणि मतवाले।
मंदिर जेहे गज बण। अरु सुड पनाले ॥४५॥
हाथीसू हाथी लड़ै। मद वहत अपार।
मिली जांण काली घटा। वरसंदी जल धार॥
बाव चली है जोरदी। कवि कीया विचार।
तर तमालदे ज्यौ मिलै। तेही उणिहार ॥४६॥
हाथी देखे आंवदे। सुख सुभट अपार।
घटा देख ज्यों होइ सुख। संजोगिण नार॥

काइर कंपै थरहरै । अखी अंधियार ।
इनकूं गज येहे लगे । निसदी उणिहार ॥४७॥
देखि तुरंग कुरंगसे । कुजर प्रये धाइ ।
भज्जि चले असु चमकिकैं । गज पहुंचे आइ ।
कहत जांन कवि जाणियों । यहु हुवा सुभाइ ।
पिच्छै हो काली घटा । अग्गैं हो बाइ ॥४८॥
तट सुभटा कर ताजणां । सनमुख असु आंणै ।
घाव लगाये रोस विच्च । जेंहे मन मांणे ॥
अग्गे हथी भग्गदे । असु गैल लगाणे ।
जेंहे बदल बावथै । वै फिरै भगाणे ॥४९॥
साथी अल्लिफखांदे । हथी मद बहंदे ।
गुरज मोगरी नां बदैं । गड़ सांगै सहंदे ॥
अंधियारी हल धूलदे । राखें नां रहंदे ।
चरखी बांण न मांणदे । हंढै रिंप गहंदे ॥५०॥
लाई भारी जांण कर । हो सूर करूर ।
गज तन बरछी गड गई । बैठी भरपूर ।
कीये महावत बहुत बल । न होंदी दूर ।
परबत ऊपर देखिये । जाणूं पड़े खिजूर ॥५१॥
रोस होइ करि सूरिवै । गज मारे भारी ।
बाद बाद बाही भलै । समसेर दुधारी ॥
लीक कसौटी देखियें । कबि उक्ति विचारी ।
कै मिलि बैठी मोटियार । सिदूर सँवारी ॥५२॥
जोधा क्रोध बिरोधसौ । गज सौहै धाये ।
हथियारौ हाथी हणें । हथ चंगे लाये ॥
सुंड कटी करवार लगि । ये भेद वताये ।
नाग जांण डिग रूंखथै । धरती पर आये ॥५३॥
सुभट अमिट गजसूं लड़ै । चित्त हंदै चाइ ।
कट्टि सटि है क्रोध विच । किरमांणी धाइ ।

सुंड मुंड भू टुट पये । यह हुवा सुभाइ ।
गिरवरथे उखली खिजूर । लग्गें जणुं बाइ ॥५४॥
घोड़े हसती सैण विच । सोहणि उछलंदे ।
झुकि आई काली घटा । जाणू मोर नचंदे ॥
टूटि टूटि फल सागदे । गज अग गडंदे ।
तारे काली रैणमे । तेहे चमकंदे ॥५५॥
हाथी दोड़ै रोस विच । वै मिटहि न मेटे ।
सौहैं आया सूरवां । सुभटांदें बेटे ॥
पकड़ फिराये जे लहे । गहि सुड समेटे ।
आई वधूले जान कहि । जाणू तिएं लपेटे ॥५६॥
कुहक वांण गज लगिकै । छुट्टै चिणंगार ।
तिसदी उपमां देख कर । जांन कीया विचार ॥
हथ्थी पख्खर जल उठी । येही उणिहार ।
परबत पर भाही लगी । घाहु जल्या अपार ॥५७॥
मद बहंदे रहदे नही । नां मंनै सार ।
गोली केती लगिकै । निकली दुसार ॥
गोलै भनां पेट गज । कबि कीया विचार ।
ज्यो कंदरा पहाड़ विच । तेही उणिहार ॥५८॥
सुड कटो जाएूँ गिरै । मदिरथै नाले ।
पड़े महावत सथ्थ ही । घावांदे घाले ॥
बांदर जानूँ धर पये । टूटे तर डाले ।
कै ज्यौं आवै परबतथे । ढुलदे मतवाले ॥५९॥
हाथी दौड़े क्रोधसूँ । बंधए जद खोला ।
दल कप्या ज्यों तर कंपै । लगि पवन झकोला ॥
पीलवांन उड़ि धर पड़े । लग्या तन गोला ।
चिड़ी पड़ै भू रूंखथै । ज्यों लगिग गिलोला ॥६०॥
पीलवान पग डिग गये । लग्गे सर भाल ।
धरती पड़देही मुये । आइ दब्बे काल ॥

छुट्टे जग-दल विच फिरनि । तिन्ह येहा हाल ।
भैंही पसर उछेर कर । जाणूं सूते ग्वाल ॥६१॥
गोली निकली अंग गज । चलणी उणिहारे ।
दीसैं घाव दुसार यों । ज्यो नभ विच तारे ॥
पड़े रुंख धर पवनथैं । कबि वेद बिचारे ।
कै जाणूं मन्दिर ढह गये । बरषादे मारे ॥६२॥
हसती मारणि कोह कर । जे सुभट सुजात ।
हाथी धरती पर पये । तिन्हंदी सुणि बात ॥
येहे लग्गे जांन कहि । काले गज गात ।
पड़छाही सी देखिये । कै सुती रात ॥६३॥
तीन पाव कुजर कटे । तरवारी घाव ।
डिग हथ्थी भू पर पया । मगरादं दाव ॥
हिक्क पाव उप्पर खड़ा । सुणि येहा भाव ।
तल तर जड़ उप्पर हुई । उखल्या लगि बाव ॥६४॥
मद वहंदे रहंदे नही । दौड़ै मैमंती ।
दंती दती आप विच । होवैं चौ दंती ॥
धोलै धोलै दंत मुह । जेही बगपंती ।
घंटा घण विच बीजली । जाणूं चमकंती ॥६५॥
हाथी आया खान पर । चीर दंसार ।
खांजी आग्गै तमक कर । बाही तरवार ॥
सुंड पई कटि देखियें । येही उणिहार ।
पइया नाग पहाड़थैं । कबि किया विचार ॥६६॥
और गज आया खान पर । गति परबत जेही ।
झरणैंदी उणिहार ही । मद बहदा देही ॥
बरछी मारी खांनजी । सुड पैठी केही ।
बंबई विच नागण बड़ी । वह लगै येही ॥६७॥
आगैं परै न धर सकै । दती मैमत ।
बाव हलावै रूंखनौ । त्यों गज थररत ॥

वरछी सुंड झकोल कर । काढ़ी इह भंत ।
सर्प सर्पनों देखिये । निगलत उगलंत ।।६८।।
खांदे चक्कर सूँरियें । बहुले गज मारे ।
हार गई भुज मारदें । चित नाही हारे ।।
बरछी पोये पीलवांन । कबि भेद बिचारे ।
जाणूं कांपा लाइकैं । तर पछ उतारे ।।६९।।
लोहूदे नाले चले । नदियां सीआंणी ।
गोला लग हाथी पये । धरती कंपाणी ।।
उछली बुंदै रगतदी । तिसक्या नीसाणी ।
जाणुं कराड़ा टुट्टिकै । पइया विच पांणी ।।७०।।
बजैं झुझाऊँ दुहु दल । नीसांण गमकै ।
तीर चक्र छंणके करैं । अरु सांग धमंकै ।।
सुंकारे गोली करैं । तरवार झमंकै ।
जाणुँ काली घटा विच । वै वीज चमंकै ।।७१।।
हथ्थी हथ्थी जुद्ध करैं । और लड़ै महावत ।
पाइकसूँ पाइक भिड़ै । रावतसूं रावत ।।
सुभटसूँ निपट निसंक होइ । मारणनों धावत ।
काइर कोट जतन करै । जिद वोट बंचावत ।।७२।।
भले भिड़ै भिड़ आपमें । कुद्दै कर छालै ।
वोट होइ कर चोटनो । वै नांही टालै ।।
सागी मारे धर पये । तरफै कर डालै ।
लहरी लैंदे देखिये । खाये अहि कालै ।।७३।।
लगे ताजणौं कोह कर । असु करी जगद ।
हस्तीदै मस्तक चढ्या । चित्त बीच आनद ।।
नाल रह्या गड़ि सीस गज । सुणि उकति निरद ।
जाणूँ निकल्या दूजनों । दुतियादा चंद ।।७४।।
सुभट सुभट लड़ रत रंगे । कर खेल धमाल ।
सभनांदै गल बिच होवै । है कपड़े लाल ।।

उछलंदे असवार यों। लगि गोली नाल।
बंदर लेदें देखिये। उलटी कर छाल ॥७५॥
भिड़दे भार आप बिच। सुभटाँदे झुंड।
हाथ पांव कटि कटि पवैं। अरु फुट्टै मुंड॥
टूटि गई करवार भी। हथी रहे टुंड।
चंगे न्हाये सूरिवां। धारांदे कुंड ॥७६॥
बरछी बाही सूरिवैं। जेही विच जांणी।
चोट लगी रत उछलैं। विच सिप्पर आँणी॥
सिप्पर बरछी पोइली। तिसक्या नीसाँणी।
जाणूं किरछित नालियां। भीगंदै पांणी ॥७७॥
लोहैंसूं लोहा मिलै। सुणियै ठणकार।
झाल सहारै लोहदी। सापुरस झुझार॥
गज्जै जोधा क्रोध बिच। अरु बज्जै सार।
कुंभ फुटि सिर टुट्टिदे। छुट्टै रत धार ॥७८॥
फड़फड़ाहि सिर सुभटदे। वै तनथै न्यारे।
मार मार बिण और कुछ। नां बैण विचारे।
तड़फड़ाहि धर धरणि पर। सिर बिण बेचारे।
डगमगाहि घाइल चरण। मदुवै उणिहारे ॥७९॥
लोहू नदी सुरस्सती। जमना गज मारे।
गंगा जेहे दंद मुह। करतार सँवारे।
तिरवैणी संगम होवा। जांन भेद बिचारे।
सुभट परे रत न्हांवदे। जाणूं पूजारे ॥८०॥
पड़े सूरिवां खेत बिच। अरु कुंजर पास।
सुंड लगी मुँह सुभटदै। सुणि उकत प्रगास॥
जाणू सुत्ते देख कर। पीवणदी प्यास।
निकल्या सर्प पहाड़थैं। पीवंदा स्वास ॥८१॥
अंदादे धगे कीयें। हौर मणके सीस।
गज सुंडांदे मेर कर। माला कीनी ईस॥

करै कपरदी रत डिहूँ । सुमिरण जगदीस ।
अति हरिखिदा जांन कहि । दे सुभट असीस ।।८२।।
मुडहदी माला करी । पुजे सिव काज ।
गलै लग्गि सुभटां मिल्या । मन फुल्या आज ।।
सूरांदे लोइण खुले । अति रहे विराज ।
गिरझै दौड़े अंख पर । ज्यौ दल बै बाज ।।८३।।
पड़े सूरिवां खेत बिच । घाव भकभक बोलैं ।
पास न आवैं गिदड़े । वै भगदे डोलैं ।।
·······वेखै मुंछां हलदी । जद पवन झकोलैं ।
गिरझ अखंदा त्यौर तकि । मुंह नांही खोलै ।।८४।।
धूल पई उड़ नैण विच । डिठ त्योर छिपाये ।
निडर होइ द्रिग सूरदे । तद गिरझौं खाये ।।
अंख बाझ तन सुभटदे । दिट्ठां रहसाये ।
तद सियाल डिठ बंधकै । खांणैनौ आये ।।८५।।
अत किलकंदी चौंपनाल । जुग्गिन उठि धाई ।
घांण पया जित सुभटदा । तित प्यासी आई ।
खप्पर भर छांणहि रगत । दिल विच हरखाई ।
रैंणी जांण कसूंमुदी । रंगरेज चढ़ाई ।।८६।।
हाथी कटि धरती पये । घाइल होइ भारी ।
जिद निकाल्या सूरवैं । सांगोदी मारी ।।
जुगिणं गज उतरैं चढैं । जेही उणिहारी ।
टिब्बै चड़ि चड़ि कुद्ददी । ज्यों कन्या कवारी ।।८७।।
रिण विच वस जुगणी । मिलि करी धमाल ।
पिचकारी गज सुंड कर । छिड़कै रत वाल ।।
लाल हुये रंग हभांदे । रग रगत गुलाल ।
मुंड कुड विच न्हाइ कर । वै हुई निहाल ।।८८।।
पीवे प्यालै खोपरी । मिलि जुगिणी वाली ।
मद लोहूथैं हढ़िहैं । हंभै मतवाली ।।

गजक कलेजेदी करी। अंखा विच लाली।
अंदा विच गिरझाँ फँधी। ज्यों पंखी जाली ॥८९॥
मुंड किथांहूँ कटि पये। धड़ सिरथैं न्यारे।
रज सहदा प्याला पीया। डर मरंण निवारे॥
राह केत अंम्रित लिया। वै मरहि न मारे।
अमर हुये मरि सूरिवां। ग्रहदी उणिहारे ॥९०॥
दिती अंदै गिरझनौ। होर अंख कराल।
लोहू दित्ता जुगणी। होर सिभ कपाल॥
हड्ड सुधर तीनों दये। चंम मास सियाल।
हभ तन दित्ता वंडि कर। जस लंया मुछाल ॥९१।
साहिमखां सिरदार है। जिस वड्डा तोल।
सही भतीजा खांनदा। जग रख्या बोल॥
येदल नाथा भाइया। कम्माल अमोल।
काइम दोइ जमालखां। रिए करहि कलोल॥
तुग्गू हंदे मुजाहदा। भीषन बहलोल।
लाडू अरु पेरोजखां। पइया हिक कोल॥
खानूं अबू सरीफ भी। रगिया रग चोल।
अरु मारूफ सिकदरै। सहिया झकझोल॥
खानूं खासा खांनदा। भिड़िया दै ढोल।
उदा परता चतुरभुज। रांणां खग खोल॥
कौजू हरदा मनोहर। जग्गा घमरोल।
दोदराज मोहन जुगल। तेगां तन छोल॥
किसदा किसदा नांव ल्यौं। झूझे हभ टोल।
यों खधी तलवार मुंह। ज्यों खांहि तबोल।
खां उपर हभ सथ्थनै। जीव सट्या बोल ॥९२॥
सुभट मुये दुंह वोड़दे। आवै नां गिणांए।
हय गय नर मिलकै पया। कीचक धमसाए॥

पातसाहदै कंमनों । झूझे दीवांण ।
हूर भिसत विच ले गई । बैठाइ विवांण ॥९३॥
अलिफखांदी जोडनों । उमराव न आंण ।
जहाँगीर पतिसाह भी । यों किया वखांण ॥
जीवंदे बहु गढ़ लीये । जाणंत जहांण ।
मुये भिसत ली जाइ कर । धंन धन दीवांण ॥९४॥
येहा जुध संसार विच । किनहीं न मचाया ।
दुहूं वोड़दे सूरिवां । हिक जीव तन पाया ॥
विरचे जोधा आप विच । किरचेकी काया ।
जगतं विसंभर भगि कर । जिद आप वंचाया ॥९५॥
स्वांम धरम पाल्या भलै । चिकवै चौहॉण ।
पातसाहदै कंमनौ । दित्ता जीव दांण ॥
जारत आवै खानदी । चलि सकल जहांण ।
करामात परगट हुई । सिझे......दीवांण ॥९६॥
नाव घिणदे अलिफ़खां । दुख दालद भग्गै ।
मनदी मनंसा पुज्जवै । भाग सुत्ता जग्गै ॥
पावैं धन सुत लखमी । जोई दिल मग्गै ।
हम कुह पावै भोर उठि । जो पैरा लग्गै ॥९७॥
सुभट सुणै गल हथ्थियार । तौ रथ्थी लीजै ।
जेही कीती अलिफखांनुं । जेतेही कीजै ।
पांणी हथियारा हंदा । अंम्रित ज्यों पीजै ॥
कड़ही नांव मरै नही । जै देही छीजै ॥९८॥
ढाढ़ी पठ पजावदी । वोली पहिच...(चानी ?)
वह तौ सुध आवै नही । जे करूं वढ़...(वढानी ?)
भाषादी चिता नही । गल सची ज...(जानी ?)
उकत विसेख जु कहि गये । सोई परव...(वानी ?) ॥९^

सोलहसै ईकईसमें । जनमें दीवांए ।
कीये ऊजले क्यामखां । चकवै चौहांए ।।
संवत हुवा तियासिया । लैंखै परवांए ।
बैंकुंठ पहुंचे अलिफखां । छड्ड दीया जहांए ।।१००।।

।। इति श्री दीवांन अलिफखांकी पैड़ी संपूर्ण ।।

सम(मा)प्ता ।अथ संवत् १७१६ मिती कातिक बदी ११ सनीसरवार । तारीख २३ मा० मुहरंम सन् १०७० लिखाइतं पठनार्थ फतैहचंद लिखंत भीखा ।।

———०———

क्यामखां रासाके टिप्पण

पृष्ठ १, पद्यांक ९. नूर महम्मदको रच्यो......

ग्रन्थकर्ताने, मुसलमान होनेके कारण, जगत्की सृष्टिकी मुसलमानी परम्पराका ... किया है।

पृष्ठ ४, पद्यांक ३८. वाकै राजा आद हुव......

इस पद्यसे जाँनने हिन्दू परम्पराको मुसलमानी परम्परासे जोडनेका प्रयास किया है इसके अनुसार आदमसे अनेक पीढ़ियोंके बाद आदि, अनादि, पुणादि, ब्रह्मादि, मेरु, मंदर कैलास, समुद्र, वशिक, राहु, रावण और धुंधुमार हुए। धुंधुमार चक्रवर्त्ती राजा था।

शायद यह कहनेकी आवश्यकता नहीं कि यह कल्पित वंशावली पुराणसम्मत नहीं है।

पृष्ठ ४, पद्यांक ४४. प्रगट्यो तिहिं मारीच सुत......

सम्राट् धुंधुमारको मरीचि ऋषिका पिता बताना शायद चौहानोंके भाटोंकी कल्पना रही होगी। मरीचि तो केवल ऋषि मात्र थे।

पृष्ठ ४, पद्यांक ४५. वाकै राजा जमदग्गिन......

मरीचिका जमदग्नि, जमदग्निका परशुराम, परशुरामका शूर, शूरका वत्स, वत्सका चाह और चाहका चन्द्रमाके स्मरणसे उत्पन्न चाहुवान — यह नवीन चौहान-परम्परा किसी अंशमें कल्पित होती हुई भी महत्त्वपूर्ण है। सभी चौहान अपनेको वत्स गोत्री मानते हैं; किन्तु सभी अपनेको वत्सकी संतान माननेके लिये तैयार नहीं हैं। क्योंकि वत्स गुरु-गोत्र भी हो सकता है। क्यामखां-रासामें स्पष्टतः इन्हें ऋषि वत्सकी संतान माना गया है, और यही संभवतः ठीक है। क्योंकि अनेक प्राचीन प्रमाणों द्वारा इस कथनकी पुष्टि की जा सकती है। बिजोल्याके शिलालेख (सं. १२२६) में स्पष्ट लिखा है कि प्रथम चौहान राजा अहिच्छत्र पुरका वत्स-गोत्री 'विप्र' अर्थात् ब्राह्मण था। सूंधाके संवत् १३१९ और अचलगढ़ (आबू) के संवत् १३७७ के शिलालेखोंमें भी चौहानोंका वत्स ऋषिसे सम्बन्ध, प्रायः इतना ही स्पष्ट है। केवल पृथ्वीराज-रासाके आधार पर उन्हें अग्निवंशी मानना इतिहास-विरुद्ध है। वस्तुतः आरम्भमें चौहान ब्राह्मण थे; धर्मकी रक्षाके लिए क्षत्रियो-चित कार्य संभालनेके कारण, बादमें उनकी गणना क्षत्रियोंमें की गई। प्राचीन कालमें इसी तरह ब्राह्मणोंसे अनेक क्षत्रिय-वंशोंका और क्षत्रियोंसे अनेक ब्राह्मण-वंशोंका प्रवर्त्तन हुआ है।

पृष्ठ ५, पद्यांक ५०. संभर लयो निकास जिहं......

पृथ्वीराज-विजय एवं बिजोल्याके शिलालेखमें वासुदेव चौहानको सांभरका उत्पादक माना गया है। शायद उसका यह मतलब हो कि इसी राजाने सर्व प्रथम शाकम्भरी क्षेत्रको झीलका रूप देकर नमक निकालना आरंभ किया हो।

पृष्ठ ५, पद्यांक ५४. क्यामखांन देवरे सीसोदिये......

चौहानोंकी शाखाओंकी यह सूचि महत्त्वपूर्ण है; किन्तु इनमेंसे कुछ अपने आपको अब चौहान नहीं मानते। विषय गवेषणीय है।

नैणसीके अनुसार चौहानोंकी निम्नांकित शाखाएँ थीं–

सोनगरा, खीची, देवड़ा, राकसिया, गीला, डेडरीया, बगसरिया, हाडा, चीबा, चाहिल, सेलोत्त, बेहल, बोडा, बोलत, गोलासण, नहरवण, बैस, निर्बाण, सेंपटा, ढीमडिया, हुरडा, म्हालण और वंकट।

कर्नल टॉडके अनुसार २४ शाखाएँ ये थीं–

चौहान, हाडा, खीची, सोनगरा, देवडा, पब्रिया, सांचोरा, गोहेलवाल, मदोरिया, निरवाण, मालण, पुरबिया, सूरा, मादडेचा, संकरेचा, भूरेचा, बालेचा, तरसेरा, चाचेरा, निकुंभ, रोसिया, चांदू, भांवर, बंकट।

पृष्ठ ६, पद्यांक ५८. राज कियो है दिल्ली में मानक दे चहुवांन......

दिल्लीमें मानिकदे आदि चौहानोंका शासन राजभाटों और कवियोंकी कल्पना मात्र है। विग्रहराज चतुर्थसे पूर्व दिल्लीमें चौहानोंके राज्यके लिये कोई प्रमाण नहीं दिया जा सकता। क्यामखां रासाकी वंशावली और घटनावलीका यह भाग अधिकांशमें कल्पित है।

पृष्ठ ७, पद्यांश ८२ से. घंघका अप्सरासे सम्बन्ध और उससे क्यामखांके पूर्वजोकी उत्पत्ति......

ऐसी कल्पित कथायें अन्य ऐतिहासिक व्यक्तियोंके विषयमें भी प्रचलित हैं।

पृष्ठ १०. पद्यांक ११०, ताके गूंगा वैरसी......

क्या यही ददरेवेका वीर चौहान है ? हम एक पीढीके लिये लगभग चौबीस वर्ष रखे तो गूंगा महमूद गजनवीके समकालीन बैठता है।

पृष्ठ ११, पद्यांक ११६. तिहुंनपाल सुत ऊपज्यो मोटेराई सकाज......

ददरेवेमें चौहानोंका राज्य पर्याप्त प्राचीन समयसे है। डाक्टर टैसीटोरी द्वारा संपादित संवत् १२७० के शिलालेखमें मंडलेश्वर गोपालके पुत्र राणा जयतसिंहका उल्लेख है।

(एशियाटिक सोसाइटी बंगालका मुखपत्र, पु० १६, पृ० २५७)

पृष्ठ ११, पद्यांक १२७. उतरें हे हिसारमें आइ......

इस पर पृष्ठ ११४ की क्यामखांकी मृत्यु पर की टिप्पणी देखे।

पृष्ठ १४, पद्यांक १६२. फौजदार करि क्यामखा, सौंपी दिल्ली ताहि।
आपुन दलबल साजिकैं, चले ठटाकौं साहि॥

फिरोजसाह तुगलकने सन् १३६२ में ९०,००० सैनिक लेकर ठटा पर आक्रमण किया। सिंधियोंने तुगलक सुल्तानका इतनी वीरतासे सामना किया कि उसे ठटाका घेरा उठा कर

कुछ समयके लिए गुजरात लौटना पड़ा। सेनाके बहुतसे आदमी भूख, प्यास और बीमारीसे रास्तेमें मर गये। दिल्लीमें भी बहुत दिनसे कोई समाचार न पहुँचनेके कारण घबराहट फैल गई। केवल प्रधान मन्त्री मलिक मकबूलकी सावधानीसे स्थिति संभली रही। बादशाहकी अनुपस्थितिमें दिल्लीका कार्यभार इसीके हाथमें था। चौहानवंशी क्यामखांकी तरह मकबूल भी किसी समय हिन्दू था। किन्तु उसकी जाति राजपूत नहीं, ब्राह्मण थी और वह शुरूमें तेलिंगानेका रहने वाला था। उसको मुसलमान बनानेका श्रेय भी फिरोज तुगलकको नहीं, मुहम्मद बिन तुगलकको है। मकबूलकी मृत्यु सन् १३७२-७३ में हुई। क्यामखां उससे कहीं अधिक समय तक जीवित रहा। उसकी मृत्यु सन् १४१९ में हुई। (देखें, शम्से सिराज अफीफकी तारीख फिरोज शाही)

पृष्ठ १५, पद्यांक १७७. क्यामखानको नाम तब, राख्यो खांनु-जहान......

रासाके कथनानुसार क्यामखांने मुगलोंको हराया। इससे प्रसन्न होकर सुल्तान फिरोज़शाहने उसे 'खान जहां' की उपाधि दी। किन्तु यह कथन भी अशुद्ध है। फिरोज़शाहके समय मुगलोंसे युद्ध प्रायः बन्द ही रहा। वास्तवमें क्यामखानी क्यामखां तो जीवनके अन्त तक क्यामखां ही रहा। खां जहांकी उपाधि तो उस मकबूलको मिली, जिसका हम उपरोक्त टिप्पणमें निर्देश कर चुके हैं। मकबूल (खां जहां) की मृत्युके उपरान्त फिरोज़शाहने उसके पुत्रको खां जहांकी उपाधि दी।

रासाके रचयिताने यह भूल क्यों की इसका हमने अन्यत्र विशद रूपसे विचार किया है। यहाँ इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि मकबूलको भी खां जहां बननेसे पूर्व किवांम-उल-मुल्ककी पदवी मिल चुकी थी। अतः एक किवामके कार्योंको अनेक सदियोंके बाद दूसरे प्रायः तत्सामयिक ही अन्य किवामके समझ लेना कोई बड़ी बात न थी। (देखें, ईलियट और डाउसन, ३, ३६८)।

पृष्ठ १६, पद्यांक १८०. जबहि भयौ बस कालकैं फेरोसाह सुतलान।
तब महमद महमूदनैं, फेरि जगुमें आन॥

वास्तवमें फिरोज़शाहके उत्तराधिकारियोंकी परम्परा निम्नलिखित थी—

१. गियासुद्दीन तुग़लक द्वितीय सन्	१३८८
२. अबूबक तुग़लक़	१३८९
३. मुहम्मद तुग़लक़	१३९०
४. अलाउद्दीन सिकन्दर तुग़लक़	१३९४
५. नासिरुद्दीन महमूद तुग़लक़	१३९४
९. नसरत तुगलक़	१३९६ (५ का प्रतिपक्षी)
७. महमूद तुग़लक़	१४०१ (पुनः स्थापित)

रासाके रचयिताने केवल मुहम्मद और महमूदके नाम दिये हैं। संभव है कि क्यामखांका मुख्य कार्यकाल १३८८ से १४१२ का यही अशांतिका समय रहा हो।

पृष्ठ १६, पद्यांक १८२. तब नसीरखां पुत्र उहिं, ठौर गही ततकाल।......

नसीरखांसे मतलब संभवतः नासिरुद्दीन महमूदसे है। इसके लिये हमारा मल्लूखां पर टिप्पण देखें। यह कुछ समय तक दिल्लीका नाममात्र सुल्तान था।

पृष्ठ १६, पद्यांक १८५. मल्लूखां चेरौ हतो......

मल्लूखां दीपालपुरके सूबेदार सारंगखांका भाई और सुल्तान महमूद तुगलकके समयका प्रभावशाली सरदार था। अपने प्रतिद्वन्दी सादतखांसे विद्वेषके कारण जब सुल्तान महमूद बयाना जाता हुआ ग्वालियर पहुँचा तो मल्लूखांने एक षडयंत्रकी रचना की। भेद खुलने पर मल्लूखांके अनेक साथी मारे गये; किन्तु स्वयं मल्लूखां बच निकला। दिल्ली पहुँच कर उसने मुकर्रबखां नामके अन्य प्रभावशाली सरदारके यहाँ आश्रय ग्रहण किया और उसकी सहायतासे केवल क्षमा ही नहीं, इकबालखांकी पदवी भी सुल्तानसे प्राप्त की। सादतखां भी मौन न रहा। कई अमीरोंको अपने पक्षमें कर फिरोजशाहके एक पुत्रको उसने नसरतशाहके नामसे गद्दीनशीन किया। जून सन् १३९८ में, मल्लूखां नसरतशाहसे जा मिला और कुरान पर शपथ खाकर उसे दिल्ली ले आया। दो दिनके बाद मल्लूखांने नसरतशाह पर धोखेसे हमला किया और उसे पहले फिरोजाबाद और फिर पानीपतकी तरफ भगा दिया। अपने शरणदाता मुकर्रबखांको भी इसी तरह उसने धोखा दिया, और उसे मार कर महमूद तुगलकके नाम पर, कुछ समय तक राज्य-शासन अपने अधिकारमें रखा।

इसी साल तिमूरने भारत पर आक्रमण किया। मल्लूखांको हराना उसके लिये बांये हाथका खेल था। सुल्तान महमूदने गुजरातमें शरण ली। मल्लूखां बरान (बुलन्दशहर) भाग गया। वहां भी उसने किसी अंशमें अपना आधिपत्य जमाया, और अपने कुछ प्रतिद्वन्दियोंको धोखेसे मारा। सन् १४०५ में दिल्ली लौट कर मल्लूखांने सुल्तान महमूदको वापिस बुलाया और उसे एक महलमे कैद कर उसके नामसे राज्य किया। एक साल बाद सुल्तान महमूदने कन्नौजमें अपना डेरा जमाया। सन् १४०४ में मल्लूखांने सय्यद खिज्रखां पर चढ़ाई की और पाकपट्टनके निकट युद्धमे मारा गया।

उसके जीवनकी उपर्युक्त घटनाओंसे स्पष्ट है कि मल्लूखां वास्तवमें पक्का बेईमान था। किन्तु रासाकारने यह बात माननेमें भूल की है कि उसने नासिर महमूद शाहका वध किया था। उसने केवल जहाँ तक संभव हुआ उसे कैद रखा। यह बहुत संभव है कि मल्लूखांकी बेईमानीसे रुष्ट होकर सन् १४०१ में क्यामखांने उसका विरोध किया हो। (मल्लूखांके विशेष विवरणके लिये देखें, तारीख मुबारकशाही, इलियट एण्ड डाउसन, खंड ४, पृष्ठ ३२-४०)।

पृष्ठ १९, पद्यांक २२२-२४. तक का वर्णन......

रासाने इस पृष्ठके वर्णनमें क्यामखांको प्रायः उत्तर भारतका सम्राट् बना दिया है। यह वर्णन स्पष्टतः अतिशयोक्ति-पूर्ण है।

पृष्ठ २०, पद्यांक २३७. खिदरखांनूंकौं सौंपकै, दिली चले पतिसाह......

तिमूरने खिज्रखांको दिल्लीका राज सौंपा या नहीं इस विषयमें इतिहासकारोंमें मतभेद है। उस समयके इतिहास तारीख मुबारकशाहीमें केवल इतना लिखा है कि कुछ दिन बाद खिज्रखां जो तिमूरसे डर कर मेवातके पहाड़ोंमें भाग गया था, बहादुर नाहिए, मुबारकखां और जिरकखांके साथ तिमूरसे मिला। तिमूरने खिज्रखांके सिवाय सबको कैद कर लिया। तिमूरने खिज्रखांको मुल्तान और देपालपुरकी जागीर दी और उसे वहाँ भेज दिया। (इलियट और डाउसन, खंड ४, पृष्ठ ३५-३६)।

पृष्ठ २१, पद्यांक २४१.—

रासाका यह कथन ठीक नहीं है कि तिमूरके चले जाने पर खिज्रखांने दिल्ली पर अधिकार कर लिया और मल्लूखां दिल्लीको वापस लेनेके प्रयत्नमें मारा गया। वास्तविक घटनाके लिये मल्लूखां पर टिप्पण देखें।

पृष्ठ २१, पद्यांक २४२ से.—

रासाकारने एक नवीन खिदरखांकी असत्य कल्पना की है। एकको उसने दिल्लीमें तिमूरका अधिकारी बनाया है और दूसरेको मुल्तानका सूबेदार माना है। वास्तवमें मुल्तानके सूबेदारका ही नाम खिज्रखां था और कुछ इतिहासकारोंके मतानुसार तिमूरने हिन्दुस्तानमें अपना प्रतिनिधि नियुक्त किया था। रासाने गल्तीसे दौलतखांको खिज्रखां पठानका नाम दिया है। सय्यद खिज्रखांका प्रतिद्वन्द्वी और क्यामखांका शत्रु था। उसीसे खिज्रखाने दिल्ली छीनी। (इलियट और डाउसन, ४, ४५)।

पृष्ठ २४, पद्यांक २८२-८३.—

खिज्रखांने भाटियों, क्यामखानियों, सांखलो आदिकी सहायतासे राठौड वीर चूंडा पर चढ़ाई की। जब खिज्रखां मरोट पहुँचा तो भाटी राजकुमार चाचाने उसका अच्छा स्वागत किया। जांगलूके देवराज सांखलेने मुसलमानोंको सहायता दी। नागोरके दुर्गका द्वार स्वयं चूंडाने खोल दिया और वीरतापूर्वक युद्ध करता हुआ धराशायी हुआ। (देखें, छंद राउ जइतसी)।

पृष्ठ २५, पद्यांक २८६ से. क्यामखांका मुल्तानके खिजरखांको सहायता देना......

मल्लूखांकी मृत्युके बाद दौलतखांके हाथमें राजकार्यकी बागडोर आई। महमूद नाममात्रके लिये सुल्तान बना रहा। सन् १४०७में खिज्रखांने दौलतखां पर आक्रमण किया। दौलतखांके सब साथी खिज्रखांसे जा मिले। इनमें क्यामखां भी रहा होगा। खिज्रखांने विजयी होने पर हिसारका जिला (सिक्क)क्यामखांको सौंप दिया। दिसम्बर १४०७ में सुल्तान महमूदने हिसार पर आक्रमण किया और क्यामखांने उससे संधि कर अपने पुत्रको सुल्तानके पास भेज दिया। रासाने इसी आक्रमणको हिसार पर खिद्रखां पठानका आक्रमण मान लेनेकी भूल की है। विजय भी दूसरे पक्षकी हुई; क्यामखांकी नहीं। सन् १४१२ में सुल्तान महमूदकी मृत्यु

हो गयी और दिल्लीके अमीरोंने दौलतखांको गद्दी पर बैठाया। रासाने फिर भूलसे यह मान लिया है कि अमीरोंने खिद्रखां पठानको गद्दी पर बैठाया। खिद्रखां पठानके स्थान पर दौलतखां करने पर, रासाकी बातें प्रायशः ठीक और उक्तिसंगत बैठ जाती हैं।

रासामें लिखा है कि खिदरखां पठान (वास्तवमें संभवतः दौलतखां) के हिसार पर आक्रमणसे क्रुद्ध होकर क्यामखां मुलतान पहुँचा और वहांके सूबेदार खिजरखांको दिल्ली पर चढा लाया। शायद यह कथन ठीक ही है। कमसे कम यह तो निश्चित है कि क्यामखांने खिज्रखांका पक्ष लिया था। सन् १४११ मे उसने खिज्रखांसे हिसारकी शिकदारी प्राप्त की थी। सन् १४१४ के मई मासमें जब खिज्रखां ने दिल्ली पर कब्जा किया तो उसने दौलतखांको किवामखां (क्यामखां) को सौंप कर हिसारके किलेमें कैद कर दिया। (देखें, इलियट और डाउसन, ४,४२–४५)।

पृष्ठ २६, पद्यांक ३०१. येक द्यौस तो क्यामखां, ठाढे हुते सुभाइ।
खिजरखानु दीनो धका, परो नदीमें जाइ॥

खिज्रखांके हाथ क्यामखांकी मृत्युका तारीख-मुबारकशाहीमें निम्नलिखित वर्णन है–

"सन् १४१९ – खिज्रखां बदाऊंकी तरफ बढ़ा और कस्बा पटियालीके पास उसने गंगाको पार किया। जब (बदाऊंके अमीर) महाबतखांने यह सुना तो उसका हृदय धक्से रह गया, और उसने घेरा सहनेकी तैयारी की। खिज्रखां ६ महीने तक घेरा डाले रहा। जब वह दुर्ग को हस्तगत करने वाला ही था, उसे मालूम हुआ कि दिवंगत सुलतान महमूदके कुछ अमीरोंने उसके विरुद्ध षड्यन्त्रकी रचना की है...इनके अन्तर्गत किवाम (क्याम) खां इख्त्यारखां थे। ज्योंही खिज्रखांको यह मालूम हुआ उसने घेरा उठा लिया, और दिल्लीकी तरफ कूच किया। रास्तेमें गंगाके किनारे २० जुमादल अव्वल, ८२२ हिज्री सन्के दिन किवामखां (क्यामखां) इख्त्यारखां और सुलतान महमूदके दूसरे अफसरोंको पकड़ कर उसने राज्य-द्रोहके अपराधमें मरवा डाला और फिर स्वयं दिल्ली वापस गया। (तारीख मुबारकशाही, पृष्ठ ५१, इलियट एण्ड डाउसन, भाग ४)।

रासाके वर्णनानुसार क्यामखां निरपराध था। केवल सन्देह और व्यर्थके भयके वशीभूत होकर खिज्रखांने उसे मार डाला।

पृष्ठ २६, पद्यांक ३०४. जीयो बरस पचांनुवै क्यामखानु चहुवांन।......

क्यामखांनुंका ९५ वर्षकी आयुमें मरना कई कारणोंसे असंगतपूर्ण प्रतीत होता है—

(१) षड्यन्त्रका नेतृत्व ही नहीं, सेनामें खिज्रखांके साथमें रहना भी, सिद्ध करता है कि क्यामखां उस समय अतिवृद्ध न रहा होगा। ९५ वर्षका बुड्ढा सेनाके साथ जानेका क्या साहस करेगा?

(२) रासाके अनुसार फिरोज़शाह करमचंद (क्यामखां) को उस समय पकड ले गया जब वह हिसार आया। हिसारकी स्थापना सन् १३५१ के बादकी है। करमचंद उस समय नादान बालक था। मृत्युके समय ९५ वर्षकी आयु माननेसे वह फ़िरोज़शाहके राज्यके प्रारंभमें भी सत्ताइस या अट्ठाइस सालका होता।

(३) क्यामखांका कार्यकाल विशेषतः फ़िरोज़शाहकी मृत्युके बाद है। रासा वाली आयु मानने पर हमें यह भी मानना होगा कि क्यामखांके मुख्य युद्ध आदि उसके ६४ वर्षके हो जानेके बाद हुए।

(४) रासाके अनुसार क्यामखांका पुत्र ताजखां बहलोलखां लोदीके राज्यमें वर्त्तमान था। बहलोल सन् १४५१ में गद्दी पर बैठा। ताजखांको उस समय ६० सालका मानें तो उसका जन्म सन् १३९१ में होना चाहिये। रासा द्वारा दी गई क्यामखांकी आयु स्वीकृत करने पर हमें यह मानना पड़ेगा कि क्यामखांके सब से बड़े पुत्रका जन्म उस समय हुआ जब क्यामखां ६७ वर्षका हो चुका था।

पृष्ठ २७, पद्यांक ३११. खिजरखानुपै ना गये, रह्यो बुलाइ बुलाइ।
बैठे रहे हिसारमैं कर्यो जूहार न जाइ॥

रासाके इस कथनके अनुसार कायमखांके पुत्रोंने हिसारको अपने अधिकारमें रखा; किन्तु तारीख मुबारकशाहीसे स्पष्ट है कि अपनी मृत्युसे कुछ पूर्व ख़िज्रखांने हांसी और हिसार मलिक रजब नादिरको दिये थे। ख़िज्रखांके पुत्र मुबारकशाहने हिसार अपने सम्बन्धी मलिक-उश्शर्क मलिक बदाको सौंप दिया।

पृष्ठ २७, पद्यांक ३१३–१५.—

रासाने सय्यद वंशकी सूची इस प्रकार दी है—

(१) खिज्रखां

(२) मुबारक

(३) मुहम्मद फरीद

(४) अलाउद्दीन

(५) अमानतखां

इनमें तीसरे सुल्तानका नाम अशुद्ध है। वास्तवमें यह नाम न मुहम्मद था, और न फरीद ही। ठीक नाम मुहम्मद शाह बिन फरीदशाह है। रासाने पिता और पुत्रके नाम मिला दिये हैं। फरीदशाह सुल्तान मुबारकशाहका पुत्र था। अमानतखांके राज्यका वर्णन हमें मुस्लिम इतिहासमें नहीं मिलता। अलाउद्दीनके समयमें ही दिल्लीका राज्य सय्यदोंके हाथसे निकल गया। केवल बदाऊंका जिला ले कर उसने दिल्लीकी बागडोर अपने सामन्त बहलोलशाहके हाथमें सौंप दी।

पृष्ठ २७, पद्याङ्क ३१७. ढोसी ऊपर अखन है......

अखन शायद इख्त्यारखांका नाम है। (देखिये, अग्रिम ३१८ वां पद्य)।

पृष्ठ २८, पद्यांक ३२१. ताजखांनुं महमदखां, दोउ रहे हिसार।
ठौर पिता राखी भले......॥

रासाके इस पद्यमें फिर क्यामखानियोंके हिसार पर अधिकारका वर्णन किया गया है।

किंतु जैसा ऊपर निर्देश किया जा चुका है, कुछ समयके लिये तो हिसार अवश्य क्यामखानियोंके हाथसे निकल गया था, और इसी कारण सम्भवतः ताजखां और महमूदखांको कुछ समय तक नागोरीखां (फिरोजखां) के यहाँ आश्रय ग्रहण करना पड़ा।

पृष्ठ २९, पद्यांक ३४० से. राणा मोकलसे नागोरके खां और क्यामखानी भाइयोंका युद्ध......

रासाने मेवाड़के स्वामी राणा मोकल और नागोरीखांका अच्छा वर्णन दिया है। राणाकी विजय इतिहास द्वारा समर्थित है। क्यामखानियोंकी राणा पर विजय संभवतः कल्पित है।

सम्वत् १४८५ (सन् १४२९) के श्रृङ्गी ऋषिके शिलालेखमें इस युद्धका प्रथम उल्लेख है। क्यामखानी भाई सन् १४१९ में किवामखां (क्यामखां) की मृत्युके बाद ही हिसार छोड कर नागोर पहुँचे होंगे। वास्तवमें उन्होंने यदि इस युद्धमें भाग लिया हो तो हम युद्धको सन् १४१९ और १४२९ के बीचमें रख सकते हैं। शिलालेखमें राणा मोकलके दो प्रतिपक्षियोंका वर्णन है—एक फिरोजखांका और दूसरा महमद का। फिरोजखां नागोरका स्वामी था। क्या यह संभव नहीं कि महम्मद उसका मित्र एवं अनुगामी क्यामखानी महमूद हो?

पृष्ठ २९, पद्याङ्क ३४१. पहलै तौ गोली चली, और छुटी हथनाल।......

गोलियोंका भारतमें प्रयोग शायद मुगलकालसे आरंभ हुआ। यह उससे पूर्वकी बात है।

पृष्ठ ३१, पद्यांक ३६५.—

रासाके अनुसार नागोरीखांसे सर्वथा हारने पर ताजखां वापिस हिसार पहुँच गया। यह बात सर्वथा असंभव नहीं है। क्योंकि सय्यद वंशके परतर सुल्तान बहुत निर्बल थे। किन्तु यह कहना अतिशयोक्तिपूर्ण है कि केवल नागोरका खां ही उससे न डरता था; निरवाण, चौहान, तंवर, कछवाहे एवं अनेक अन्य जमींदार भी उसे कर देते थे और उसने खेतड़ी, खरकरा, रेवासा, वौहाना, पाटन, गवरगढ़ आदिको लूट लिया था।

पृष्ठ ३१, पद्यांक ३७४. ताजखांनुं जब चलि गये, फतिहखानुं सिरमौर।
बैठौ कोट हिसारमैं, भलै पिताकी ठौर।.

फतहखांके राज्यका हिसारमें आरम्भ होना भी संभव है। किन्तु यह अवश्य ध्यानमें रहे कि फतहपुरकी स्थापनासे पूर्व वहलोल लोदीने इस पर अधिकार कर लिया था। सय्यद सुल्तान अलाउद्दीनके समय लोदी सरहिन्द, स...सन्नाम, हिसार और पानीपतके स्वामी थे। (तारीखे खांजहां लोदी, खंड ५)।

पृष्ठ ३२, पद्यांक ३७९–८०.—

सम्वत् १५०८ में फतहपुरकी स्थापना हुई। उस समय चैत्र शुक्लकी पंचमी थी। हिज्री सम्वत्की यही तिथि सन् ८५७ तारीख २० सफ़रके रूपमें दी हुई है। इन दो तिथियोंमेंसे हमें एकको अशुद्ध मानना होगा। सन् सत्तावन आठसेके स्थान पर सन् पचावन आठसे होने पर यह अन्तर दूर हो सकता है। इसी सालमें वहलोल भी दिल्लीके सिंहासन पर बैठा।

पृष्ठ ३२, पद्यांक ३८२–८३.—

पल्हू, सहेवा, भादरा, भारंग आदि फतहपुरसे बहुत दूर नहीं है। संभव है कि यहाँ क्यामखानियोंने अपना आधिपत्य स्थापित किया हो।

पातसाहकी चोखसौं रहि ना सके हिसार।......

पातसाहसे मतलब बहलोलसे है। किन्तु जैसा ऊपर बताया जा चुका है बादशाह होनेसे पूर्व ही बहलोलने हिसार ले लिया था।

पृष्ठ ३३, पद्यांक ३८६–८७.—बहलोलका रणथंभोर पर आक्रमण और फतहखांका जुहार करना...

तबकाते अकबरीके अनुसार बहलोलने सन् ८८६ हिज्री अर्थात् सन् १४८२ ई० में रणथंभोर पर आक्रमण किया। फतहखांने सचमुच इसमें भाग लिया हो तो इससे कायमखानियोंके इतिहासमें निश्चित तिथि मिलती है। हम इसके आधार पर कह सकते हैं कि फतहखांने सन् १४५१ से कमसे कम सन् १४८२ ई. तक राज्य किया।

पृष्ठ ३३, पद्यांक ३९३. मांडूका सुल्तान हिसामदीन......

मांडू मालवा राज्यकी राजधानी था। वहाँ हिसामुद्दीन नामका कोई सुल्तान न था। बहलोलके समय ख़लजी महमूद प्रथम मालवेकी गद्दी पर वर्त्तमान था। बहलोलका इस सुल्तानसे दिल्लीके सुल्तान मुहम्मदके समय सन् १४४१ में सामना हुआ। महमूद जब दिल्लीके सुल्तानसे सन्धि कर वापिस जा रहा था, बहलोलने उस पर आक्रमण किया और किसी अंशमें विजय प्राप्त की।

हिसामखां नामके एक व्यक्तिका नाम भी इस समय सुननेमें आता है। वह दिल्लीका वजीर और सुल्तान मुहम्मदका परम हितैषी था। बहलोलने मुहम्मदकी सहायता इस शर्त्त पर की कि हासिमखां कत्ल कर दिया जायगा। (तारीखे खां जहां लोदी, इलियट और डाउसन, खंड ५, पृष्ठ ७२)।

पृष्ठ ३४, पद्याङ्क ४०६. नारनोलते अखनकी, आई यहै पुकार।......

अखन इख्तयारखांका ही नाम है। देखो पृष्ठ २७ और इस वर्णनका पद्य ३१८।

पृष्ठ ३५, पद्याङ्क ४१४. फतहखांका कांधलको हराना और प्रजाको मारना......

हार शायद क्यामखानियोंकी हुई न कि बीकानेरके संस्थापक बीका के चाचा कांधलकी। इस युद्धमें बहुगुनके मारे जानेसे फतहखां बहुत नाराज हुआ। (देखिये, पृष्ठ ११९ पर का टिप्पण)। अजा सांखला शायद सांगाका साला रहा हो। ख्यातोंके अनुसार सांगाने २८ विवाह किये थे। इनमें संभवतः एक सांखली रानी भी रही हो।

पृष्ठ ३५, पद्याङ्क ४१९. मुस्कीखां किरांनाका वध......

रासाने युद्धस्थलका नाम सरसा दिया है। इतिहासमे मुस्कीखां किरानीका नाम अप्राप्य है। किन्तु जौनपुरके सुल्तान मुहम्मदने सन् १४५२में दिल्ली पर आक्रमणकी इच्छासे

सरसेमें अवश्य मुकाम किया था, वहां वहलोलके पक्षसे फतहखांका उससे युद्ध करना असम्भव नहीं है। परन्तु क्यामखानियोंने सन् १४८२ में ही लोदियोंसे मेल किया हो (देखो, पृष्ठ ११७ का टिप्पण) तो ऐसा अनुमान अवश्य असंगत होगा।

पृष्ठ ३६, पद्याङ्क ४२४. फतहखांका आमेर और भिवानी पर आक्रमण......

इस वर्णनमें कितनी सत्यता है और कितनी अतिशयोक्ति, यह कहना कठिन है।

पृष्ठ ३६, पद्याङ्क ४३३. कांधिल बहु गुन हन्यौ हो, रिस राखत मन मांहि।......

रासाके पिछले वर्णनमें कांधल की पराजयका वर्णन है, (देखें, पृष्ठ ११७ का टिप्पण) परन्तु इस पंक्तिसे प्रतीत होता है कि उसने क्यामखांनियोंको हराया था।

पृष्ठ ३७, पद्याङ्क ४३६. झुंझनूके शम्सखांका जोधाकी पुत्रीसे विवाह......

यह कथन असत्य प्रतीत होता है। जोधपुर राज्यके संस्थापक और महाराणा कुम्भासे लोहा लेने वाला जोधा क्यामखानियोंसे न कमजोर था और न दबा हुआ जो उन्हें अपनी पुत्रीका डोला भेजता।

पृष्ठ ३७, पद्याङ्क ४४५. चिमनको हंन लीनो नीसांन......

चिमन न जाने कौन था। रासाने इससे पूर्व फतहखांकी जीवन-घटनाओंका वर्णन करते हुए इसका नाम नहीं दिया है। इस श्लाघापूर्ण सवैयेमें जादो (संभवतः भाटियों) को भी फतहखांके परास्त शत्रुओंमें सम्मिलित कर दिया गया है। जान कवि ही तो ठहरा, अत्युक्तिका उसे अधिकार है।

पृष्ठ ३८, पद्याङ्क ४४१. दिल्लीके पतिसाहकौं, वदै न खानुं जलाल......

यह अतिशयोक्ति प्रतीत होती है। किन्तु झूँझनूके बारेमें सुलतान बहलोल और जमालखांमें वैमनस्य असंभव प्रतीत नहीं होता। (देखो, पृष्ठ २९)

पृष्ठ ३९, पद्याङ्क ४५८-४५९. छापौरी और आमेर पर हमले......

आम्बेर फतहपुरसे काफी दूर है। शायद उस राज्यके किसी भूभाग पर आक्रमण किया गया हो।

पृष्ठ ३९, पद्याङ्क ४६६-६७. बीका और बीदाका भानजा मुबारकशाह......

बीदा बीकानेर राज्यके संस्थापक बीकाका छोटा भाई और द्रोणपुर, छापर आदिका स्वामी था। मुबारकशाहसे इन भाइयोंके सम्बन्धके विषयमें पृष्ठ ११९ का दूसरा टिप्पण देखें।

पृष्ठ ४०, पद्याङ्क ४७७-७८. बीदाका फतहपुर पर आक्रमण......

बीकानेरकी ख्यातोंमें बीदाके इस आक्रमणका वर्णन नहीं मिलता। 'छन्द राउ जइतसीरउ' में अवश्य यह लिखा है कि बीकाने फतहपुर और झूंझनूको अधीन किया और उन्हें बांहका सहारा दे कर कायम रखा (छंद ४६)।

पृष्ठ ४०, पद्यांक ४७८ से. वीदाका सहायक दिलावरखां......

इसका उल्लेख "छंद राउ जइतसीरउ" में भी है। यह नाहड और नरहडका स्वामी था। बीकानेर राज्यके संस्थापक वीर बीकाने उसे इस प्रदेशसे निकाल दिया (छंद ४५)

पृष्ठ ४२, पद्यांक ४९९. बीका ढ़ोसी गयो हो उतते आयो भाजि......

बीकाकी अनेक विजयोंका सूजा नगरजोतरचित, 'छंद राउ जइतसीरउ' में वर्णन है। इसने दिल्ली तक धावा किया था (छंद ४६)। यह संभव है कि ढोसीके आसपास उसे विशेष सफलता न मिली हो।

पृष्ठ ४३, पद्यांक ५१० से. लूणकरणका ढोसी पर आक्रमण......

बीकानेरके इतिहाससे सभी को ज्ञात है कि ढोसी पर आक्रमण बीकाके पुत्र लूणकरणके जीवनकी अंतिम घटना थी। 'छंद राउ जइतसीरउ'के अनुसार क्यामखानियोंने लूणकरणकी अधीनतामें अपनी फौज भेजी थी (छंद ८०)। यह वर्णन ठीक हो तो हमें मानना पड़ेगा कि बीदावतोंकी तरह लडाईके समय इन्होंने राव जैतसीका साथ छोड दिया था।

क्यामखानियों और राठौड़ोंका वैर काफी पुराना था। रासासे हमें ज्ञात है कि राव बीकाके चाचा रावत थे। कांधलने इन्हें खूब दुःख दिया था और उनकी बहुतसी पैतृक भूमि पर उसने अधिकार कर लिया। रावके विषयमें यह प्रसिद्ध है कि उसने फतहपुरके बहुतसे गाँव जीत लिये (देखिये, दयालदासकी ख्यात; 'सादूल प्राच्य ग्रन्थमाला', पृष्ठ २८)। स्वयं रासाने दौलतखांकी बड़ाई करते समय केवल इतना ही लिखा है कि न उसने दूसरोंकी भूमि दबाई और न दूसरोंको अपनी भूमि दबाने दी (पृष्ठ ४२, पद्य ४९७)। एक गाँवकी जीतको एक प्रान्तकी जीत लिखने वाला कवि जब अपने एक पूर्वजकी स्तुतिमें केवल इतना कहनेको विवश हो तो यह सिद्ध है कि दौलतखां निर्बल शासक था और उसके समय कायमखानियोंको संभवतः अपने राज्यका कुछ भाग छोड़ना पड़ा।

पृष्ठ ४३, पद्यांक ५११. तुरक मान कीनी मदत, जाॅनत सकल जहांन......

ढोसीके स्वामी पठान अवश्य थे, किन्तु यह बताना कठिन है कि उनके सहायक तुर्कमान किस स्थानके अधिकारी थे।

पृष्ठ ४४, पद्यांक ५१८. बाबरका दौलतखांसे मिलना......

यह मनगढंत कथा है। हां, इससे इतना अवश्य प्रतीत होता है कि क्यामखानी गोवधके विरोधी थे; वे सर्वथा अपने हिन्दू संस्कारोंको न छोड़ सके थे।

पृष्ठ ४४, पद्यांक ५२५. अलवरमें हसनखां......

हसनखां मेवाती अपने समयका प्रसिद्ध वीर पुरुष था। गुजरातके प्रसिद्ध एवं प्रतापशाली सुल्तान बहादुरशाहको इसने शरण दी थी। बाबरके प्रबल विरोधियोंमें यह एक था और इसका प्रभाव इतना अधिक था कि बाबरने इसे विद्रोहियोंकी जड़ लिखा है। (तुजके

बाबरी, इलियट और डाउसन, खंड ५, पृष्ठ २६३)। खानवाके युद्धमें इसने राणा सांगाका साथ दिया था। लगभग चौदहवीं शताब्दीके आरम्भसे उसके पूर्वज मेवातमें राज्य करते आये थे, और उन्होंने अंशतः ही दिल्लीके सुल्तानोंका प्रभुत्व स्वीकार किया था। बाबरने दिल्लीकी विजयके कुछ समय बाद मेवात पर आक्रमण किया। हसनखांने कुछ विरोधके बाद अधीनता स्वीकार की। बाबरने अलवरका दुर्ग और तिजारा अपने अफसरोंको सौंपे और अलवरका खजाना हुमायूंको दिया, किन्तु हसनखांको भी उसने नाराज न किया। मेवातके बदले बाबरने कई लाखकी एक अन्य जागीर उसे दी। (वही, पृष्ठ २७३-४)।

पृष्ठ ४५, पद्यांक ५३२. निरबांन......

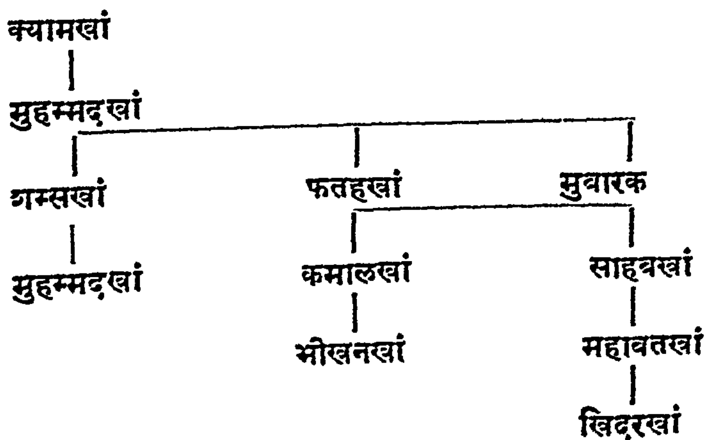
यह चौहानोंकी प्रसिद्ध शाखा है। इस समय नागौरका खां मुहम्मद प्रतापी था। शायद क्यामखानी उसकी तरफसे लड़े हों।

पृष्ठ ४५, पद्यांक ५३६. मुहब्बत साराखानी......

इतिहाससे इसका कुछ पता नहीं चलता। शेरशाहके सामन्तोंमें अनेक सरवानी थे। शायद उनमेंसे किसीसे मतलब हो।

पृष्ठ ४७, पद्यांक ५७२. झूंझनू......

झूंझनूमें क्यामखानियोंकी एक शाखा राज्य करती थी। रासामें इसका बार बार जिक्र है। उसकी वंशावली इस प्रकार है :—



पृष्ठ ४८, पद्यांक ५८१. नाहरखांसे बीकानेरके राव लूणकरणकी बेटीका विवाह......

रासाने लिखा है कि अपने जीते ही लूणकरणने अपनी बेटी नाहरखांसे विवाहनेका वचन दिया था। जो राजपूत क्यामखानियोंसे कर मांगता और शायद लेता भी था, वह उन्हें बेटी देनेका वचन दे, यह संभव प्रतीत नहीं होता।

पृष्ठ ४९, पद्यांक ५८८. नाहरखांका महल चिनवाना......

इसका सम्वत १५९३ भादवा सुदी अष्टमी है। यह क्यामखानी इतिहासकी पुनः एक

निश्चित तिथि है। इससे लगभग चार साल बाद शेरशाह दिल्लीका बादशाह हुआ। रासाके अनुसार नाहरखांने उसकी अच्छी सेवा की।

पृष्ठ ५०, पद्यांक ५९०. नागोरी खां और राना......

रासामें राना और नागोरीखां इन दोनोंके नाम नहीं हैं। इसलिए यह घटना संदिग्ध है। इस समयके आसपास हजखांका अजमेर और नागोर दोनो पर अधिकार था, और उसे उदयपुरके महाराणा उदयसिंहसे युद्ध भी करना पडा था। किन्तु इस घटना का समय सन १५५७ ई. होनेके कारण गांगा और जैतसी आदि कई राजा और सरदार जिनके नाम रासाने गिनाये हैं, वास्तवमें उसमें वर्तमान नहीं हो सकते। उनका देहान्त इससे पूर्व ही हो चुका था।

पृष्ठ ५४, पद्यांक ६४२. फदनखांन......।

मुगल मनसबदारोंमें इसका नाम नहीं मिलता। अकबरको इसने किस सालमें बेटी दी यह भी मालूम नहीं होता। किन्तु घटना रासाकी रचनासे अधिक दूर नहीं है, अतः इसकी सत्यतामें सन्देह करनेकी आवश्यकता नहीं। अनेक सामन्तों और राजाओंको वैवाहिक सम्बन्धों द्वारा अपनी तरफ करना अकबरकी नीतिका एक अंग था।

पृष्ठ ५४, पद्यांक ६४२. रायसाल की बांही......।

यह जातिका शेखावत था। इसके दादा रायमलके यहाँ शेरशाहके पिता हसनखां सूरने कुछ दिन नौकरी की थी। रायसाल अकबरी दरबारमें जनानखाने पर तैनात था। इसकी जहाँगीरके समय दक्षिणमें मृत्यु हुई। अच्छा वीर पुरुष था। तबकाते अकबरीके अनुसार इसका मनसब २००० था। फदनखांसे यह कहीं अधिक प्रभावशाली रहा होगा। इसलिये रासाका यह कथन कि फदनखांकी जमानत पर बादशाहने रायसालको नौकर रखा था, संगत प्रतीत नहीं होता।

पृष्ठ ५४, पद्यांक ६४३. बीदावत......।

ये राव बीकाके भाई बीदाके वंशज थे।

पृष्ठ ५७, पद्यांक ६७४. ताजखांका अलवरसे रेवाडी पर आक्रमण......।

अकबरके राज्यमें ३४वें सालमें शेखावतोंने मेवातसे रेवाडी तक गडबड़ की। ३९वें सालमें अकबरने शाहकुलीको उसे दबानेके लिए भेजा। संभव है ताजखां उस समय सेनाके साथ रहा हो।

पृष्ठ ८२. पद्यांक ६६५, दयो फतिहपुर छत्रपति लिखि अपनौ फुरमांन......।

अग्रिम पंक्तियोंसे प्रतीत होता है कि फतेहपुर कुछ समयके लिए क्यामखानियोंके हाथसे जाता रहा था।

पृष्ठ ५८, पद्यांक ६८१. अलिफखांका पहाड पर आक्रमण......।

कछवाहा जगतसिंहकी अधीनतामें यह अकबरके ४२वें राजवर्ष अर्थात् सन् १५९२ ई. में

हुआ। राजा बसु, तिलोकचन्द आदिने अकबरकी अधीनता स्वीकार की। (देखें, अकबरनामा; तृतीय खंड, पृ. १०८१ और १११३)।

पृष्ठ ५८, पद्यांक ६८५. सलीमका राणा पर आक्रमण......।

सलीमका राणा पर यह आक्रमण सन् १५९९ ई. मे हुआ। राजा मानसिंह, शाहकुली आदि अनेक सेनापति उसके साथ गये। इस समय अलिफखांका पहली बार अकबरनामेमे वर्णन मिलता है। उसमें लिखा हैः—"जब शाहजादा सलीम राणाको दंड देने के लिए भेजा गया, तब अपनी आरामपसन्दगी, मद्यप्रियता और बुरी संगतीके कारण कई दिन तक अजमेरमे ठहर कर वह उदयपुरकी ओर चला। राणाने दूसरी तरफसे निकल कर मालपुरा तथा अन्य उपजाऊ इलाकोंको लूट लिया। इस पर शाहजादेने माधोसिंहको सेनाके साथ उधर भेजा। राणा पहाडोमें लौट गया और लौटते हुए उसने रातके समय शाही फौज पर हमला किया। राजकुली, लालबेग, मुबारिकबेग और आलिफखां टिके रहे, जिससे राणा लौट गया।" (अकबरनामेका अंग्रेजी अनुवाद; खंड ३, पृ. १११५)।

पृष्ठ ५९, पद्यांक ६९१. ऊँटालै हो समसखां, उत आयो कर साथ......

डाक्टर गौरीशंकर हीराचंद ओझाने वीरविनोदके आधार पर लिखा है कि सलीमने मेवाड़में प्रवेश कर मांडल, मोही, मदारिया, कोसीथल, बागोर, ऊँटाला आदि स्थानोंमें थाने बिठला दिये। ऊँटालेके गढ़में उसने बडे सैन्यके साथ क्यामखानी शम्सखांको नियत किया।

ऊँटालेका युद्ध मेवाडके इतिहासमे विशेष प्रसिद्धि रखता है। चूंडावत और शक्तावत दोनों ही हरावलमें रहना चाहते थे। राणा अमरसिंहने आज्ञा दी कि हरावल उसीकी रहेगी जो दुर्गमें प्रवेश पहले करेगा। शक्तावत बल्लूने किस प्रकार अपने शरीरको भालोंसे छिदवा कर हाथियों द्वारा दरवाजा तुडवाया और चूंडावत किस प्रकार सीढ़ियों द्वारा किले पर चढे यह पठनीय कथा है। जैतसिंह चूंडावत घायल हो कर नीचे गिर पडा। गिरते ही उसने अपने साथियोंको आज्ञा दी कि वे उसका सिर काट कर किलेमे फेंक दें। इस प्रकार चूंडावत ही सर्व प्रथम किलेमें पहुंच पाये, और हरावल उन्हींकी रही।

राजप्रशस्ति महाकाव्यमें लिखा है कि—दिल्लीपतिका भृत्यवर क्यामखां इस युद्धमे मारा गया। क्यामखांसे आपाततः क्यामखानी शम्सका अर्थ लिया जा सकता है। किन्तु शम्सखां युद्धमे मारा नहीं गया। संभवतः काव्यका क्यामखां शुजातखांका पोता क्यामखां हो, जिसे तरबियतखांकी उपाधि मिली थी, और जो अकबरके राज्यके पांचवे वर्षमें अलवरका फौजदार बनाया गया।

पृष्ठ ५९, पद्यांक ६९६. राइ मनोहर......

राय मनोहर लूणकरण शेखावतका पुत्र था। अकबरके समय मेवाड़, गुजरात आदिके युद्धोंमे इसने अच्छी ख्याति प्राप्त की थी। जहांगीरके राज्यके दूसरे वर्षमें, यह १५०० जात ६००

सवारका मनसबदार नियुक्त किया गया। इसके नौ वर्ष बाद दक्षिणमें उसकी मृत्यु हुई। राय मनोहर फारसीका अच्छा कवि था।

पृष्ठ ५९, पद्यांक ६९७. दलपत बीकानेरीये......।

यह राजा रायसिंहके बाद बीकानेरकी गद्दी पर बैठा। सन् १६१२ ई. में जहांगीरने उससे अप्रसन्न हो कर सूरसिंहको बीकानेरकी गद्दी दी। दलपतसिंहने हिसारके आसपास विद्रोहका झंडा खड़ा किया।

पृष्ठ ५९, पद्यांक ६९८. ज्यावदी......।

संभवतः जहांगीरके मनसबदार जियाउद्दीन काजवानीसे मतलब है। जहांगीरने उसे एक हजारी मनसबदार बनाया और तबेलेके हिसाब-किताब पर नियुक्त किया। (देखें, तुजुके जहांगीरी, अंग्रेजी अनुवाद, पृ. २५)। दयालदासने अपनी ख्यातमें इसका नाम जावदीन दिया है (पृ.१४४-६)।

पृष्ठ ५९,-पद्यांक ६९९. शेख कबीर......।

यह शेख सलीम चिश्तीका वंशज था। इसकी दूसरी उपाधियां शुजातखां और रुस्तमे जमा थीं। यह मऊका रहने वाला था। जहांगीरने गद्दी पर बैठनेके समय इसे १००० का मनसबदार बनाया। बंगालमें उसने बड़ी बहादुरीसे बादशाही सेवा की। इसकी वीरताके कारण ही बादशाहने उसे रुस्तमे जमाकी उपाधि दी थी।

पृष्ठ ६१, पद्यांक ७१७. फिर पठयो पतिसाह पैं......।

तुजुके जहांगीरीमें दलपतको पकड़ कर भेजनेका श्रेय खोश्तके फौजदार हाशिमको दिया गया है।

पृष्ठ ६२, पद्यांक ७२०. दक्षिणमें अलिफखां......।

यह वास्तवमें दक्षिण पर खांजहांके आक्रमणके समयका वर्णन है। मलिक अम्बर (अग्रिम टिप्पण देखें) के अहमदनगर राज्यमें अत्यन्त प्रबल हो जाने पर जहांगीरने १६०८ में अब्दुर्रहीम खानखानाको उसके विरुद्ध भेजा। खानखाना असफल रहा। अहमदनगरका दुर्ग भी मुगलोंके हाथसे निकल गया। नाम मात्रके लिये इससे कुछ पूर्व जहांगीर शाहजादे परवेज़को दक्षिणका सिपहसालार नियुक्त कर चुका था। उसकी मददके लिये खांजहां लोदीकी अध्यक्षतामें बादशाहाने एक बहुत बडी फौज भेजी जिसमें अलिफखां भी सम्मिलित था। सन् १६११ में यह निश्चय हुआ कि अब्दुल्ला गुजरातसे नासिक और त्र्यम्बककी तरफ बढ़े, और बरार एवं खानदेशसे खांजहां, मानसिंह आदि उसे सहायता प्रदान करें। किन्तु अब्दुल्लाने बिना परवाह किये एकदम हमला बोल दिया। दौलताबाद पहुँचते पहुँचते उसकी बहुत सी फौज क्षीण हो गई। बाकी फौजका बहुत सा अंश बागलाना पहुँचनेसे पूर्व नष्ट हो गया। अब्दुल्लाको हारते देख कर बाकी शाही फौजें भी पीछेकी तरफ लौट पडी। रासा कारने ठीक ही लिखा है :–

अब्दुल्लहके विचरते, विचर भई दल मांहि ।
आये सब रहानपुर, कहूँ रह्यो को नांहि ॥

पृष्ठ ६२, पद्यांक ७२५. अंबर आयौ साजि दल, गनती आवै नांहि......।

अंबरका अर्थ यहां मलिक अंबर है। ऐसे राजनीतिज्ञ दक्षिणने कम ही उत्पन्न किये हैं। शासन-प्रवन्ध एवं सैन्य-संचालन इन दोनोंमे यह निपुण था। खानखाना, खाने जहां आदिको परास्त करना इसी वीर हब्सीका कार्य था। अहमदनगरके राजाकी इसने अच्छी सेवा की । सन् १६२६ मे इसकी मृत्यु हुई । इसके विस्तृत वर्णनके लिये जहांगीरका कोई इतिहास देखें ।

पृष्ठ ६२, पद्यांक ७२३. अब्दुल्लह...... ।

अब्दुल्ला जहाँगीरका प्रसिद्ध सेनापति था। मेवाड़में इसने अनेक विजय प्राप्त की। इससे प्रसन्न हो कर जहाँगीरने इसे फिरोज जंगकी उपाधि दी । मेवाड़से यह गुजरात भेजा गया ।

पृष्ठ ६४, पद्यांक ७६०. सगरपै......।

सगर महाराणा अमरसिंह प्रथमका चाचा था। शाहजादे परवेजको मेवाड़ पर भेजते समय बादशाह जहांगीरने इसे मेवाडके राणाकी उपाधि दी और मुगलों द्वारा अधिकृत मेवाड़का अधिकांश प्रदेश इसे दे दिया । मेवाडसे संधि होने पर जहाँगीरने इससे राणाकी उपाधि ले कर रावतकी उपाधि दी । सन् १६१७ ई० मे इसका देहान्त हुआ ।

पृष्ठ ६५, पद्यांक ७६९. खुसरो बीतर बीतखां......।

पद्यांक ८०० के टिप्पणका अन्तिम भाग देखें । यह इसका सामान्य उदाहरण है कि जहाँगीर-के राज्यमे दिल्लीके निकट भी गडबड थी ।

पृष्ठ ६७, पद्यांक ७९८. राजा विक्रमजीतकै......।

यह राजकुमार खुर्रमका अत्यन्त विश्वासपात्र था। सन् १६१८ में जहाँगीरकी आज्ञासे सोरठके जामको इसने दिल्लीके अधीन किया । सन् १६१९ में शाहजादे शाहजहांकी तरफसे यह कांगड़े पर भेजा गया । इसीके साथ अलिफखां भी रहा होगा । दक्षिणमें अम्बरके विरुद्ध शाहजहाँकी। सफलताका पर्याप्त श्रेय विक्रमजीतको है। शाहजहाँके विद्रोही होने पर विक्रमजीतने आगरेको लूटा दिल्लीके निकट विलोचपुर नामके स्थान पर शाहजहांके पक्षमें शाही सेनाके विरुद्ध युद्ध करता हुआ यह मारा गया । इसका असली नाम सुन्दर था ।

पृष्ठ ६७, पद्यांक ८००. सूरजमल......।

यह मऊ नूरपुरके राजा वसुका पुत्र था। सन् १६१५ में जब मुर्तजाखांने कांगड़ा लेनेका प्रयत्न किया तो यह भी शाही फौजदारोंमें था। शाही विफलतामें सूरजमलका षड्यन्त्र भी शायद कुछ कारण रहा हो। इसके विरुद्ध शिकायतें होने पर भी बादशाहने इसे क्षमा कर दिया । दक्षिणमें शाहजादा शाहजहांकी इसने अच्छी सेवा की । मुर्तजाकी मृत्युके बाद इसे शाही सेनाका मुख्य सेना-

पति बना कर बादशाह जहांगीरने कांगड़ेके विरुद्ध भेजा, किन्तु भाई-बन्धुओंसे लड़ना इसे अभीष्ट न था। वहाँ विद्रोह कर इसने पहाड़ी राजाओंका एक प्रबल संघ तैयार किया।

सय्यद सफी बर्हाको इसने युद्धमें हराया और शाही परगने लूटे, किन्तु विक्रमजीतके सामने इसका कुछ वश न चला। इसकी राजधानी मऊ नूरपुर पर विक्रमजीतने अधिकार कर लिया। रासासे प्रतीत होता है कि अलिफखांको इस स्थान पर विक्रमजीतने शाही सेनाके कुछ भागके साथ रखा। इसके कुछ दिन बाद सूरजमल बीमार हो कर मर गया। जहाँगीरने इसके स्थान पर उसके भाई जगतसिंहको नियुक्त किया और उसे १००० जात, ५०० सवारकी मनसबदारी दी। (कुछ विशेष वर्णनके लिये अवशिष्ट टिप्पण देखें)।

पृष्ठ ६९, पद्यांक ८१२. जहांगीर मानी नहीं, बिक्रम करी जु बात......।

इस पंक्तिसे प्रतीत होता है कि विक्रमाजीत सर्वप्रथम साम द्वारा कार्य सिद्ध करनेका प्रयत्न किया करता था।

पृष्ठ ६९. पद्यांक ८१५. टूट्यो गढ़..... ।

गढ़की विजयका समय नवम्बर १६ सन् १६२० है।

पृष्ठ ७०, पद्यांक ८२७. टटा......।

यह भी पहाड़ी दुर्ग है। सिन्धका ठटा नहीं।

पृष्ठ ७२, पद्यांक ८४५. सरदारखां .....।

सरदारखां पचास वर्षका हो कर ११ मुहर्रम सन १०३५, तदनुसार सं० १६८२ आश्विन सुदी १३-१४ को दस्तोंकी बीमारीसे मर गया। बादशाहने यह सुन कर पंजाबके पहाड़ोंकी फौजदारी अलिफखांको दी जो उसके मददगारों में से था। (जहांगीरनामा)

पृष्ठ ७२, पद्यांक ८४४.

पहाड़ी नेताओंके स्थानादिके लिये इस पुस्तकके परिशिष्ट रूपमें प्रकाशित अलिफखांकी पैड़ी देखें।

पृष्ठ ७३, पद्यांक ८६५. नगरोंटे डेरे कीये जगतें दल बल साज......।

जगतसिंह राजा बसुका दूसरा पुत्र था। (पद्य ८०० वाला ऊपर का टिप्पण देखो) जब शाहजहांने विद्रोह किया तो उसका कृपापात्र होनेके कारण जगतसिंहने पहाड़ोंमें पहुँच कर उपद्रव किया। (ग्लैडविन, जहांगीर, पृष्ठ १४३)।

पृष्ठ ७४, पद्यांक ८७७. सादकखां पैठान हो, चीठी दई पठाय......।

सादिकखां पंजाबका सूबेदार बनाया जा कर जगतसिंहके विरुद्ध भेजा गया। इस कार्यमें उसे विशेष सफलता न मिली। जहांगीरकी मृत्युके बाद आसफखांने इसे शाहजहांकी तरफ कर

लिया। (तुजुके जहांगीरी अंग्रेजी, अनुवाद, खंड २, पृ. २५९; इकबाल नामा, पृष्ठ २०३)।

पृष्ठ ८०, पद्यांक ९३३. अलिफखांका मृत्यु सम्वत्......।

सं० १६८३ जहांगीरके राज्यका अंतिम वर्ष था। अलिफखांकी पैडीके अनुसार इसका जन्म संवत् १६२१ था। इसलिये ६२ वर्षकी अवस्थामें रण-प्रांगणमें इस वीरने अपने प्राण दिये।

पृष्ठ ८२, पद्यांक ९३९. ग्रन्थका रचनाकाल......।

संवत् १६९१ रासाके मुख्यांशका रचनाकाल है। इसके बादका भाग इसकी अनुपूर्ति मात्र है।

पृष्ठ ८२, पद्यांक ९३९. कवित पुरातन मैं सुन्यौ, तिह विध कर्यो वखान......।

क्या इन शब्दोंसे यह अर्थ लिया जाय कि अलिफखांके मृत्युके कुछ ही समय बाद, किसी अन्य कविने इस विषय पर कोई कवित्त लिखा और जांनने उसे अपनी रचनाका आधार बनाया। अधिक संभव तो यह प्रतीत होता है कि केवल रासाके आदि भागके लिये कविने उसका आश्रय लिया है। अन्य बातें उसके प्राय: समसामयिक थीं।

पृष्ठ ८३, पद्यांक ९६०. अमरसिंह राठौरका आगरेमें काम आना......।

मुसलमानी इतिहासकारोंने इस विषय पर जो कुछ लिखा है उसका सारांश निम्न-लिखित है –

अमरसिंह दरबारसे कुछ दिनोंसे अनुपस्थित रहा था। जब वह जुलाई २६, १६४४ ई० सन्‌के दिन वापस आया तो मीरबख्शी सलावतखां उसे दाराके स्थान पर बादशाहसे मिलनेके लिये ले गया। अमरसिंह बांई तरफ खडा था और बादशाह शामकी नमाजके बाद कुछ हुक्म लिखा रहा था। सलावतखां मुल्ला करामतसे कुछ बातचीत करने लगा। अमरसिंहको संदेह हुआ कि सलावतखां उसकी शिकायत कर रहा है। अचानक ही अमरसिंहका खंजर सलावतखां पर पड़ा और सलावतकी इह लीला समाप्त हो गई। खलीलुल्लाखां और अर्जुनने एक दम अमरसिंह पर हमला किया, और शीघ्र ही कुछ और मनसबदार और गुर्जबदार उनसे आ मिले। अमरसिंह मारा गया। अमरसिंहके साथियोंने अर्जुनसे इसका बदला लेनेका प्रयत्न किया और इसी झगडे में मीर तुजुकखां मीरखां, मुशरिफ मुलकचंद आदि मारे गये। अन्तत: सय्यदखां जहां और रशीदखां अन्सारी आदिने अमर-सिंहके आदमियों पर आक्रमण किया और उन्हें मार डाला।

इसी घटनाका अतिरंजित रूप अनेक राजपूती ख्यातोंमें मिलता है। सबसे विश्वस्त वर्णनकी दो जैन कृतियां हैं जिन्हें श्री अगरचंद नाहटाने 'भारतीय विद्या' खंड २ में प्रकाशित किया था। इनके अनुसार वास्तविक घटनाका रूप यह था :–

बीकानेर और नागोरके बीचमें, कुछ सरहदी झगड़ा पैदा हो गया था। इसीके बाद अमरसिंह शाहजादा दाराशुकोहकी हवेलीमें बादशाहसे मिलने गया। बादशाह गुसलखानेमें था। सलावतखांसे अमरसिंहका कुछ वाद विवाद हो गया और अमरसिंह कह बैठे "अच्छा खबर

पडेगी।" सरहदी झगड़ेमें सलावतखांने ताना देते हुए कहा, "क्या खबर पड़ेगी ? बीकानेर तो खबर पड़ी। क्या रावजी गंवारी करते हो ?" इतना सुनते ही अमरसिंहने कटारी चलाई। वह सलावतखांके पेटमें घुस गई। शाहजहांने अमरसिंहको पहले तो घर जानेका हुक्म दिया, किन्तु दाराशिकोहके कहने पर मनसबदारोंसे कहा, "देखो, न जाने पाये। अमरसिंहको मार लो।" गौड विट्ठलदासके लड़के अर्जुनने धोखेसे वार कर अमरसिंहको गिराया और गुर्जबदारोंने आ कर अमरसिंहका काम तमाम किया। जब लाश बाहर भेजी गई तो गोकुलदास, मीरखां और हरनाथ भाटीने बख्सी मूलकचंदको मार डाला। गोकुलदास और हरदास अमरसिंहके दस अन्य नौकरों सहित यहीं लड़ कर काम आये। प्रातःकाल होते ही राठौड बूल, राठौड भावसिंह, गिरधर व्यास आदिने अमरसिहकी रानियोंको सती किया और फिर अर्जुनसे बदला लेनेका विचार किया। बादशाहने उनके विरुद्ध खांजहां सैयदको भेजा। वलू राठौड़ आदि अमरसिंहके ६४ आदमी वीरतासे लड़ते हुए काम आये।

संवत् १७०१ श्रावण शुक्ला द्वितीयकी तीन या चार घड़ी बीतने पर अमरसिंहने सलावतखांको कत्ल किया और स्वयं मारा गया। लाशके बाहर आते ही उसी समय उनके १२ साथियोंने भी लड़कर वीर गति प्राप्त की।

वलू राठौडका सैयद खांजहांसे युद्ध श्रावण सुदी २ के तीसरे पहर हुआ।

पृष्ठ ८७. पद्यांक ९९३, ताहिरखां हैं बलखमैं साहिजादै के पास......।

शाहजादा मुरादने सन् १६४६ ई. जुलाई सातके दिन बलखमे प्रवेश किया।

पृष्ठ ८७, पद्यांक ९९१. इंद खोहकै......।

इसका असली नाम अन्दरूखद है। इस स्थान पर मुगल सेनाने अस्त्राखानी नज्रमुहम्मदको परास्त किया।

पृष्ठ ८९ पद्यांक १०१९, फिरी मुहिम बलखकी......

औरंगजेबने सन् १६४७ अक्तूबर ३ के दिन बल्ख से प्रयाण किया।

पृष्ठ ८९, पद्यांक १०१९. बहुर पठाई फौज तब, गढ़ खंधारकौ लैन......।

ईरानके बादशाह अब्बास द्वितीयने फरवरी १६४६ में मुगलोंसे कंधार जीत लिया। शाहजहांने औरंगजेबको कंधार जीतनेकी आज्ञा दी। शाहमीरकी लडाईमें, जिसका संभवतः रासामें वर्णन है, मुगल सेनापति रुस्तमखां विजयी हुआ। सितम्बर ३, १६४९ के दिन औरंगजेबने दुर्गका पहला घेरा उठाया।

पृष्ठ ८९, पद्यांक १०२३. कंधार पर दूसरा आक्रमण......।

यह सन् १६५२ में फिर औरंगजेबकी अध्यक्षतामें हुआ।

पृष्ठ ९०, पद्यांक १०२६. कंधार पर तीसरा आक्रमण......।

तीसरा आक्रमण सन् १६५३ मे दाराकी अध्यक्षतामें हुआ।

पृष्ठ ९०, पद्यांक १०३०. दौलतखांकी मृत्यु......।

संवत् १७१० अर्थात् सन् १६५२ मे हुई।

अवशिष्ट टिप्पण

विक्रमाजीत द्वारा कांगड़ाकी विजय—

सूरजमल पर विक्रमाजीतके आक्रमण और कांगड़ाकी विजयका शाहजहांके मुन्शी जलालातिबा द्वारा रचित गश फतह कांगड़ामें अच्छा वर्णन है। इससे पहाड़ी प्रान्तके भूगोल और तत्सामयिक राजनैतिक परिस्थिति पर पाठकोंको कुछ अधिक प्रकाश मिलेगा। अतः इसका सार यहाँ प्रस्तुत करते हैं :—

बादशाहने सूरजमलके विद्रोहके विषयमें सुनते ही उसे दवानेके लिये शाहजहांको नियुक्त किया और उसे कांगड़ा जीतनेकी भी आज्ञा दी। सूरजमलने पंजाबके कई परगनोंमें लूटमार मचा रखी थी। शाहजहांने विक्रमाजीतको सेनाका नायक बनाया, और बादशाह जहांगीरके १२वें वर्षके शहीरयार महीनेमें (१ शाबान. हिज्री सन १०२७) उसे गुजरातसे एक बड़ी फौजके साथ रवाना किया। सूरजमल यह सुनते ही पठानकोटकी तरफ भागा और मऊके दुर्गमें जा कर ठहरा। मऊ चारों तरफसे पहड़ों और जंगलोंसे घिरा हुआ हैं, देशके बहुत विशाल और मजबूत दुर्गोंमें उसकी गिनती है। राजा विक्रमाजीतने शीघ्र दुर्गको घेर लिया। सूरजमलने सामना किया, किन्तु पराजित हुआ। उसके ७०० व्यक्ति, मर्द और औरत मारे गये। स्वयं सूरजमल राजबसुके बनाये हुए नूरपुर नामके किलेमें कुछ साथियों सहित भाग गया। विक्रमाजीतने यहाँ उसका पीछा किया, और सूरजमलने चम्बाके राज्यमें घुस कर तारागढ़के किलेमें आश्रय लिया। चार दिनके घेरेके बाद विक्रमाजीतने यह किला भी हस्तगत किया। यहां उसकी फौजके बहुतसे आदमी मारे गये। सूरजमल फिर भागा और उसने चम्बाके राजाके यहाँ शरण ग्रहण की।

विक्रमाजीतने तारागढकी विजयके बाद हारा, पहाडी, ठठा, पकरोटा, सूर और जावालीके किले जीते। इसी बीचमे सूरजमलके भाई माधोसिंहने कुछ उपद्रव किया। विक्रमाजीतने नूरपुर और कांगडेके बीचके कोटिला दुर्गमें उसका मुकाबला किया। भयंकर रक्त-पातके बाद शाही सेना किला जीतनेमें समर्थ हुई। कुछ ही दिनोंमें विक्रमाजीतने सब पहाडी प्रदेश पर अधिकार कर लिया। शत्रुके थाने उठा कर उसने शाही थाने बिठाये और शाही नौकरोंको अनेक जागीरें दीं। सूरजमलका चम्बाके राजाके दुर्गमें देहान्त हो गया। चम्बाके राजाने उसकी तमाम सम्पत्ति, जिसमें चौदह बड़े हाथी और २०० अरबी और तुर्की घोड़े शामिल थे, विक्रमाजीतको सौंप कर बादशाहसे क्षमा प्राप्त की।

इसके बाद विक्रमाजीतने कांगड़े पर घेरा डाला। अन्तमें शाही सिपाहियोंने एक जगह दुर्गकी दीवार तोड डाली। भयंकर लड़ाई हुई। शाही तोपखानेने शत्रुको भून डाला। शत्रु भाग निकले। राजा विक्रमाजीतने कांगड़ेमें घुसकर विश्वस्त अफसरोंको नियुक्त किया और जिन शूरोंने इस युद्धमें वीरता दिखाई थी उनके मनसब बढाये। इससे पूर्व कांगड़े पर कोई विजय प्राप्त न कर सका था। (इलियट और डाउसन, भाग ६, पृष्ठ ५१८–५२१)।